

周保中将军传

赵素芬著



解放军出版社

825.2
87-3

5315/24

~

周保中将军传

赵素芬 著

解放军出版社

一九八八年·北京



B

周保中将军传

赵素芬著

解放军出版社出版

(北京平安里三号)

新华书店经销

天津静一胶印厂印刷

开本：787×1092毫米 32开 18印张 404000字

1988年11月第一版 1988年11月(天津)第一次印刷

印数：1—17,500

ISBN 7-5065-0597-5/I·77

定价：4.45元



周 保 中

出版说明

这套《中共军事人物》丛书，以传记文学体裁，用文史结合手法，反映在长期革命斗争中为中国人民武装力量的创建、发展、壮大作出过杰出贡献或产生过重要影响的高级将领的军事生涯和主要业绩。拟出一百部。这是一套事迹真实生动、史料丰富珍贵，为中外读者认识、了解和研究中共军事人物而出版的大型长篇传记文学丛书。它具有重要的历史、军事和文学价值。

列入丛书的人物包括：中共武装力量的创始人；不同时期不同地区的著名军事领导人；建国后授予上将以上军衔的部分将领；在某些方面为军队建设作出过杰出贡献或有特殊经历的军事人物。一个人物出一部。在写作上，力求实事求是，多角度、多层次地展现人物的思想面貌和成长过程。读者可依据传主走过的足迹探求军事人物在事业上成功的奥秘和人生真谛，了解他们的军事成就，研究他们的指挥艺术。

这套丛书涉及的一些事件年代久远，加之我们水平有限，难免疏漏，望读者批评指正。

为出好这套丛书，深望著作界和党史、军史、战史研究者大力支持。

内 容 介 绍

周保中（1902—1984），云南大理湾桥村人，白族，1927年入党。在北伐战争中，曾任国民革命军第六军营长、团长、副师长。九一八事变后，他从苏联学习回国，任中共满洲省委军委书记，吉林省委书记，东北抗日联军第五军军长、第二路军总指挥。抗日战争胜利后，任中共中央东北局委员，东北人民自治军总司令，东北民主联军副司令员，吉林省政府主席，东北军区副司令员兼吉林军区司令员。中华人民共和国成立后，任云南省人民政府副主席，西南军政委员会政治委员会主席兼民政部部长，中国共产党第八次全国代表大会被选为中共中央候补委员，第三届全国政协常务委员。

周保中将军艰苦卓绝的一生，为党和人民做出了不可磨灭的历史贡献。特别是他担任东北抗日联军第五军军长、第二路军总指挥期间，挥戈于白山黑水之间，播火种于林海雪原之中，在极其艰苦困难条件下，与几十万日军转战十四个春秋，给侵略者以沉重打击。本书依据翔实的史料，生动真实地记述了周保中几十年南征北战的戎马生涯，再现了一个少数民族青年在革命战争中成长为著名将领的艰难历程，记述了他不怕困难、勇于牺牲的英雄气概和对革命事业的赤胆忠心。书中所涉及到的革命历史阶段的敌我双方态势、一些重大的事件，以及中苏、中朝友谊、众多的人物，既凝练地反映了历史，又真实地映现了周保中的一生。是一部值得一读的作品。

目 录

一	生于乱世·····	(1)
二	盼望出头·····	(9)
三	离乡背井·····	(21)
四	决计从军·····	(29)
五	护法勇士·····	(37)
六	迷惘徬徨·····	(48)
七	报国无门·····	(58)
八	喜结姻缘·····	(64)
九	游历南亚·····	(69)
十	迷途知返·····	(76)
十一	转战中原·····	(87)
十二	出师北伐·····	(94)
十三	腥风血雨·····	(107)
十四	潜入上海·····	(118)
十五	剧院脱险·····	(125)
十六	爱神之美·····	(131)
十七	哀鸿遍野·····	(137)

十 八	醴陵策反·····	(144)
十 九	留学苏联·····	(151)
二 十	不白之冤·····	(162)
二十一	美好憧憬·····	(166)
二十二	回国雪耻·····	(170)
二十三	挥戈上任·····	(176)
二十四	运筹冰城·····	(180)
二十五	绳索军师·····	(189)
二十六	荣膺总长·····	(201)
二十七	三打宁安·····	(208)
二十八	屡遭挫折·····	(216)
二十九	偃旗息鼓·····	(225)
三 十	初建联军·····	(235)
三十一	塔站结义·····	(243)
三十二	战斗源泉·····	(252)
三十三	食人魔窟·····	(259)
三十四	梦幻成诗·····	(268)
三十五	忍辱负重·····	(275)
三十六	连克敌军·····	(281)
三十七	反思教训·····	(288)
三十八	历史症结·····	(293)
三十九	排纷解忧·····	(300)
四 十	配合抗战·····	(310)

四十一	整顿各军.....	(322)
四十二	绝路逢生.....	(336)
四十三	连环之战.....	(352)
四十四	被迫西征.....	(361)
四十五	曲径通幽.....	(370)
四十六	怀念英烈.....	(377)
四十七	地下战线.....	(385)
四十八	义正平叛.....	(395)
四十九	虎穴除奸.....	(400)
五十	天地正气.....	(408)
五十一	突出重围.....	(418)
五十二	留给后人.....	(424)
五十三	秘密伴侣.....	(431)
五十四	夫妻情谊.....	(437)
五十五	帮助战友.....	(447)
五十六	有理有节.....	(455)
五十七	分兵以战.....	(464)
五十八	兵机倚伏.....	(471)
五十九	迎接中央.....	(477)
六十	依依惜别.....	(482)
六十一	一言九鼎.....	(489)
六十二	紧急部署.....	(493)
六十三	痛悼战友.....	(500)

六十四	夺取长春.....	(505)
六十五	友谊长存.....	(516)
六十六	积极建议.....	(523)
六十七	愿望实现.....	(530)
六十八	开拓云南.....	(537)
六十九	廉洁奉公.....	(545)
七十	自责愧悔.....	(553)
七十一	病魔缠身.....	(557)
七十二	猝然离去.....	(563)
	后 记.....	(565)

一 生于乱世

历史的丰碑究竟建筑在哪里？古往今来，人们都曾作过很好的回答。总括地说，任何一个国家的人民，任何一个文明的民族，他们的心灵，都是建筑历史丰碑的圣地。那丰碑上镌刻的名字，人们景仰他们，怀念他们。他们一生的业绩，崇高的献身精神，又激励着后人。他们伴随着自己的民族，流传久远，凯歌百代。

镌刻在中华民族历史丰碑上的赫赫英名中，就有著名的东北抗日联军领导人周保中将军。

一九〇二年二月六日深夜，距云南名城大理北十几里的湾桥村寨，一个白族产妇奚李氏，虽然挣扎了整整三天三夜，气力几乎全部耗尽，但是，由于难产，婴儿仍然在她腹中奋力挣扎着。婴儿的每一次蠕动都会给精疲力竭的母亲带来新的希望。黎明时分，奚李氏在阵痛中昏睡过去。瞬间，她进入了梦乡，只见房顶突然塌陷，一只豹子从塌陷的房顶窜进，猛地向她扑来……她使足全身气力呼救，突然被恶梦惊醒。这时，她大汗淋漓，挣扎着坐起

来。就在这惊恐和挣扎中，孩子平安地降生了。他的父亲奚玉龙外出补鞋，天亮才赶回来，抱起儿子一掂量，惊喜道：“我的老二重十斤还要多呢！”这下子可震惊了白族村寨，许多好心的邻里乡亲，三三两两地到本主庙前向“本主爷”和“本主婆”询问吉祥。以后村寨中便传出：“奚家是豹子投胎，元戎战黑龙来了。”相传，大理洱海中有黑龙经常作怪成灾，人们对元戎神寄予希望，渴望它战败黑龙，免除人们的灾难。这种传说惊喜了奚李两家，于是夫妻俩给孩子取名奚李元。这就是周保中从童年时代起一直使用到出国去苏联时的名字。

象所有降生的孩子一样，奚李元哭叫着来到人世间。从他发出的第一声哭叫，他的生命就属于这个社会，就属于我们这个伟大的民族了。而这个民族所处的时代，正是风云激荡、阵痛分娩的痛苦岁月，一面是我们的民族处于水深火热的黑暗之中，一面是酝酿着的一场资产阶级民主革命，这场革命正要爆发。奚李元虽说是生在这乱世之秋，腐败血腥的时代，但却长在风景秀丽的苍山脚下，洱海之滨，蝴蝶泉边。

苍山巍峨挺拔，山顶常年冰封雪裹，雾绕云环。由北向南绵亘十九峰，峰峰独峻。两峰夹一箐，相间十八溪，溪溪各异。

妩媚明秀的洱海，宛如一弯新月，以三百里长的距离，二十米左右的深度，镶嵌在点苍山和鸡足山之间，湖

光山色，旖旎迷人。晴空之下，风平浪静，泛舟洱海，极目远眺，烟波浩淼，水天一色，给人以宁静悠远之感。循海漫游，只见那海中湖岸的三岛、四洲、五湖、九曲，柳荫村舍，岩穴沙洲，令人赏心悦目。

这里又是泉的故乡，明代著名学者李元阳曾写道：“水出山石间，涌沸如潭泻丈许，明不可藏针口，山石布底，垒垒如印如珠，青绿黑白于宝玉，错如霞奇，上有落叶，鸟随衔去。”徐霞客对此也有绝好的描写：“其色纯绿，漾光浮黛，照耀岩谷，午日射其中，金碧交荡，光芒得未曾有。”

这里还是花的世界。山茶花和马樱漫山遍野地开放。碧绿的叶子，寒冬不凋。妖娆开放的花朵如同碗口大，鲜艳异常。

这里还有一绝，那就是数不胜数的蝴蝶。蝴蝶色彩绚丽，晶莹闪烁。各种蝴蝶编织成形形色色的美丽图案，有的如一片枯叶，有的象云母石片，有的象猫的眼睛，有的象豹子的斑纹、孔雀的羽毛……如烟如云，如花似锦。特别是那些首尾相接垂于水面的蝴蝶，更是五彩焕然，把大自然点缀得妙趣横生，壮观绮丽，常常让人流连忘返。

这里也曾是云南最早的文化发祥地之一。除那些古老的历史文献记载之外，还流行民间的神奇传说，优美的爱情故事，亦极为丰富。为人熟知的“望夫云”、“柏洁夫人”、“美人石”等等，表现了白族人民无限丰富的想

象。他们用神话、传说和民间故事，歌颂忠贞的爱情，歌颂反抗强暴的正义行为，歌颂为民族献身的英雄，歌颂敬孝老人的美德……这些优美动人的故事，一代传一代，使人们受到教育鼓舞。奚李元的童年，就生长在这样一个群芳竞秀的自然环境和民间文学素养极高的环境之中。人们讲述的那些传说故事，启迪了奚李元幼稚的童心。

他所在的村庄湾桥离大理城十多公里，坐落在莲花峰下不远的平坝上的蝴蝶泉边，阳溪之畔。莲花峰宛如一个英俊剌悍的白族青年，他头戴莲篷，伫立向东，守护着他的恋人。阳溪则恰似一个婀娜多姿的白族少女，头枕莲峰之怀，脚踩洱海之水，斜倚半卧在这山与湖之间。村子不过五六十户人家。村南头是一块空旷平整的土坝子，那里有一棵古老的大榕树。那裸露于地面的粗壮树根，七拱八翘地向四周伸展开去。有的树根，被人们脚踏磨蹭，已经变得光亮滑溜了。在大榕树基部，人们用麻条石砌起一座座圆圆的平台。大榕树茂密的枝叶，覆盖着大半个土坝子。离大榕树不远的地方，是一座祠堂式的本主神庙。在白族人心目中，这本主神的威力无穷。它保护着本村本寨的安宁，驱除邪魔妖怪，保佑人富平安。大榕树下，本主庙前，简直就成了本村本寨人的聚会场所了。夏天，人们摇着蒲扇，坐在麻条石圆台上，坐在光滑的榕树根上，闲谈着家常，叙说从城里听来的新闻，讲述着古老的神话故事。青年人弹着弦子，跳着他们那古老的民间舞蹈，孩子

们在树荫下，追逐、嬉戏。奚李元的孩提时代，就是在这里度过的。他和小伙伴们在村旁小溪中游泳，在大榕树下捉迷藏，也常常坐在麻条石上半懂不懂地听大人们讲故事。除了吃饭睡觉，仿佛他一刻也离不开这大榕树。他在大榕树的怀抱中，渐渐地长到了六岁……

这一年春天，他得了天花，病好后，脸上留下了点点斑痕。他的父亲奚玉龙外出耍手艺，积蓄了几个钱，便和妻子商定将儿子送到本村杨老先生办的私塾上学。

由于奚李元聪颖好学，对学过的《大学》、《中庸》、《学而》、《齐仁》、《万章》等四书五经中的一些句子，不但能说出大意，而且能背出来。在杨老先生的帮助下，一九一三年，奚李元又考入私立高小学堂读书。

一九一一年十月十日，武昌起义成功的消息，几经辗转，终于从武昌传到了大理。同盟会员张文光在腾冲起兵暴动，并吸收了腾冲驻军中的民主激进分子陈云龙入会，因而掌握了一部分兵权。起义军很快占领了腾冲、保山、云龙等县，随即进兵大理。腾冲离大理仅有几百里，张文光在腾冲起兵的消息，震撼了大理城里的官宦富商，他们把贵重的金银钱财，细软珍品，车载马驮，搬到乡下。大理城郊的土豪乡绅，则搬家到海东去躲避。城里和乡下到处都议论革命党，可是谁也没有见到革命党打进来。紧张了一阵子的土豪乡绅，突然清醒过来，也以革命的名义组成了一个拥有一支反动武装的乡绅集团。他们推举素有声

望的社会名流赵藩为首领，和张文光率领的革命军相对抗。没有多久时间，大理乡间，又被乡绅集团控制，反动武装横行乡里，烧杀抢劫遍于村舍农家，兵灾战祸残害妇孺，比比皆是。

辛亥革命的胜利果实被袁世凯篡夺了。腾冲起义的张文光被李根源解除兵权后，旋调大理任提督，但屡遭原来带领军队参加起义的谢汝翼、李鸿祥的嫉妒。后来，唐继尧任谢汝翼为大理镇守使。他们为了谄媚袁世凯，采用李代桃僵，移花接木之计，陷害张文光。为此，唐继尧报告了袁世凯，袁世凯当即复电说：“张文光前属乱党（指国民党），今又与榆匪同谋，仰即设法殊锄。”于是，唐继尧、谢汝翼便暗杀了张文光。总之，奚李元的家乡，让这些走马灯式的军阀头目闹得鸡犬不宁。

在这兵荒马乱的年月，奚李元终于在一九一五年夏天读完了高小，以优异的成绩考入了省立大理县第三中学初中部。正在这时，大理城内的官宦豪绅又风传袁世凯要当皇帝，那些拥护帝制的遗老遗少，弹冠相庆。

一九一六年初，刚刚读过一学期初中的奚李元和他的父亲一起回家乡过春节。父子俩刚走进村口，就感觉有一种灾祸降临的气氛。狗躲在树林中汪汪地狂吠着，鸡群四处惊飞着，女人们在高声咒骂着……一条巷道里，每家的门敞着，有的门框显然是被撞落在地，巷道上污血点点滴滴，一滩一汪。一家姓杨的老大娘，天啊地啊地哭叫着，

倒在地上，使劲地抱着儿媳妇的腿。那位年轻的媳妇满脸泪痕，蓬头垢面，不顾一切地向门外挣扎。她身上的裤子被撕破，上衣勉强遮掩着胸部，嘴角上淌着血。杨大娘告诉人们说，媳妇被城里来的匪兵们糟蹋了，她儿子在外谋生，儿媳死活不听劝告，非要去跳洱海。奚李元父子这才明白，原来村子遭了兵灾。他们忙安慰劝解了几句老人，就匆匆地赶离开了。

奚李元和父亲一进家门就听见母亲高声骂道：“这些遭天瘟地杀的，吃枪子的，愿老天爷有眼啊，非要叫你们不得好死……”

奚李元一看，同杨大娘家那副遭劫后的惨状一样，院子里满地是鸡毛、血污和被砸烂的门窗，被践踏的花木，几只大公鸡还惊飞在高高的院墙上。一进屋，他见嫂嫂正在洗脸上的锅灶灰。她过门时置办的衣、笼、帐、被，全被抢劫一空。家里粮缸被打碎，缸里的米、苞谷面，撒落一地。厢房中那两张牛皮也被扯到地上，横七竖八地戳满了窟窿……

母亲还在高声地咒骂着……

父亲无力地坐在门前的石墩上呻吟、叹息。

奚李元的大哥暴跳着，抡着一把斧头，要去追赶匪兵。嫂子拉着他，苦苦地哀求着。

两个小弟弟在清扫地上的血污，堆了一大堆鸡毛……

奚李元站在照壁后面的花台旁发愣。这短短的一幕惨