

# 中国三峡文化

屈小强 著  
蓝勇  
李殿元

四川人民出版社

# 中国三峡文化



屈小强  
蓝勇 著  
李殿元

四川人民出版社

(川) 新登字 001 号

责任编辑：黄成军

封面设计：邹小工

技术设计：戴雨虹

## 中国三峡文化

屈小强 蓝勇 李殿元 著

---

出版：四川人民出版社

地址：成都市盐道街3号 邮编：610012

经销：四川人民出版社发行部

照排：四川人民出版社华川电脑印务中心

印刷：成都新凤印刷厂

---

四川人民出版社发行部电话：(028) 6660527 6666009

---

开本：850×1168mm 1/32 印张：19.875

字数：430千 印数：1000册

版次：1999年5月第1版 印次：1999年5月第1次

---

ISBN7-220-03962-X/Z·219

定价：38.00元

## 序章：日出江花红胜火

1997年11月8日，一个举世瞩目的盛大日子。这一天，在亚洲的东方，在世界第三大河长江西陵峡的三斗坪，三峡工程建设者们成功地实现了大江截流。

三峡人笑了。中国人笑了。三峡两岸金橘如火，红旗翻滚，鹰翔长空，鱼跃浪峰；青山为之歌唱，绿水为之开怀，白云为之起舞，大地为之动容，整个世界为之祝福。因为三峡大江截流是目前世界水利工程中综合难度最大的截流工程：截流合龙时选定的设计流量为每秒1.4万立方米至1.94万立方米，是迄今为止世界水电工程最大截流流量——巴西伊泰普工程截流流量的1.75倍，是国内最大截流流量——葛洲坝截流流量的2.9倍。大江截流最大水深为60米，是世界水电工程最大的截流水深——美国达勒斯工程截流水深的1.3倍。在此之前于10月14—15日举行的三峡工程大江截流24小时的实战演习，共抛投土石料19.4万立方米，一举打破1978年巴西和巴拉圭人在伊泰普工

程截流中所创造的 24 小时抛投 14.6 万立方米的世界纪录。而为确保大江截流后的长江通航所兴建的“人造长江”——导流明渠（已于 10 月 6 日正式投入运行）全长 3726 米，底宽 350 米，渠底高程 58 米；其河宽及深度都大于世界上著名的苏伊士运河与巴拿马运河，能保证安全宣泄 50 年一遇的长江洪水（流量为每秒 7.9 万立方米）。大江截流还出色地解决了三峡工程建设以来所面临的第一道世界级技术难题——在水急浪涌、水下地质状况十分复杂的深水和大流量条件下截流时如何防止围堰坍塌及渗漏问题。<sup>①</sup> 大江截流亦向着圆满地解决另一道世界级难题——百万大移民迈出了坚实的第一步：自 1993 年到 1997 年 9 月底，搬迁安置近 10 万移民，顺利地实现了首期移民工程的既定目标。<sup>②</sup>

大江截流前的 10 月 13 日，国务院总理李鹏在北京就此发表重要讲话，指出大江截流的胜利实现标志着三峡工程一期工程的圆满完成，二期工程即将开始。大江截流的胜利实现是党的十五大之后的一件振奋人心的大事，一件展示社会主义建设辉煌成就的大事。它向全世界表明：中国人有能力在 2009 年完全建成三峡工程这个当今世界上最大的水利水电工程，同时亦把三峡库区建设成经济繁荣、环境优美、人民安居乐业的新型经济区。<sup>③</sup>

---

① 参见新华社记者施勇峰：《三峡工程如何进行大江截流》，《人民日报》1997 年 10 月 13 日；《威震峡江的二十四小时——三峡工程大江截流实战演习纪实》，《人民日报》1997 年 10 月 16 日。

② 据《人民日报》记者董建勤报道（载《人民日报》1997 年 10 月 16 日），三峡工程建设由枢纽工程、移民搬迁和输变电工程三大部分组成。其中移民搬迁最为艰巨、复杂。整个库区淹没面积 632 平方公里，涉及湖北、重庆两省市 22 个县、市、区，预计搬迁总人口近 120 万。

③ 参见中央人民广播电台记者刘振英，新华社记者张锦胜、张宿堂：《三峡工程 11 月 8 日实现大江截流，李鹏就三峡工程建设发表重要讲话》，《光明日报》1997 年 10 月 15 日。

毫无疑问，大江截流的胜利实现大长了三峡人的志气，大长了中华民族的志气！大江截流的胜利实现是三峡人的一首志气歌，是中华民族的一首志气歌！

人是需要有一点精神的。一个民族、一个国家、甚至于一个地区更是需要拥有自己的文化传统，需要有一种自己的精神支柱来支撑。而在当代三峡地区，在如何面对三峡工程这个中华民族跨世纪的宏伟工程时，三峡人的所思所议所作所为，正体现出一种识大体、顾大局、胸纳百川、心系天下的思想境界，体现出一种热烈奔放、乐观向上、执著追求、锲而不舍的精神风貌，体现出一种敢于吃苦、敢于打硬仗、纪律严明、团结坚强的优良作风，体现出一种脚踏实地、发奋图强、勤劳智慧、坚韧不拔的优秀禀性。而这些，都属于中华优秀传统文化精神的范畴，都属于三峡文化精神的范畴，是需要明确阐明和提倡、继承和弘扬的。

毋庸说，三峡文化既与中华传统文化相联系，属于中华传统文化的一部分；同时也有自己鲜明的个性特点，以此区别于中华传统文化中的其他地域文化。而“一方水土养一方人”，这水土，既包括自然地理环境，也包括人文社会环境。它们属于通常所说的“大文化”的范畴。从这层意义上看，培育三峡文化精神的水土正是三峡大文化——即从古至今的人类在三峡地区社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。它包括政治的、军事的、经济的、思想的、文化的以及民俗、民族、社会、宗教、考古、旅游、科技、交通的与地质地理、生态环境、移民迁安、库区经济发展等多方面、多领域、多学科的内容。

从另一方面来看，长江三峡是中华文明“满天星斗”似的起源之星中最耀眼的地域之一。在那里，距今200万年前，中国最早也是亚洲最早的人类——巫山人就已在生殖繁衍活动了。从那

时起至今，人类社会演进的每一步历程，都在这里留有深深的印记。历史上的三峡人（包括移民和土著人以及经过三峡或暂时居住于三峡的人们）为创造、丰富与发展三峡文化及中华传统文化，为树立、锤炼与延续三峡文化精神及中华传统文化精神，作出了不遗余力、彪炳千秋的历史贡献，为后人留下许多弥足珍贵、色彩斑斓的历史经验。就这个角度而言，三峡地域文化，实际就是一幅中华文化至少是一幅中华长江文化的缩影。勾勒和概括三峡文化与三峡文化精神的面貌、特点及内核，对于深入研究中华传统文化，进一步充分揭示和大力弘扬中华优秀传统文化精神，是有着积极作用的。至于对三峡文化自身那独具魅力的“特色内容”，比如对三峡独特的自然地理环境与风土人情、对三峡独特的绵延长久的移民运动与经济开发，尤其是对三峡独特的三峡工程这个举世无双的空前规模的水电工程与社会工程所拥有的文化内涵和历史意义以及它们所反映出的文化轨迹、文化走向的介绍与研究，则在促进三峡地区和整个长江经济带乃至整个中西部地区社会经济的腾飞方面，有着极强的现实意义。

三峡地区是一处集山川形胜与物华天宝于一体的神奇地方。这里云环雾绕，古树蔽天，群山耸峙，惊涛裂岸；民风淳厚，文明悠久，人杰地灵，英雄辈出。历史曾在这儿卷起千堆雪，战士也在这儿送走千秋月。如今，大江已在这儿截流，高坝正在这儿兴建，航船已在这儿举帆，汽笛正在这儿鸣响……具有三峡文化光荣传统的三峡人正满怀信心，迎着新世纪喷薄而出的朝阳继往开来，为在下个世纪的头十年里全面完成三峡工程而努力奋斗！这正是：

日出江花红胜火，三峡一水尽朝东。

# 目 录

序 章：日出江花红胜火 …………… ( 1 )

## 第一编 悠悠万古事 涛声似旧时

——三峡地理环境与原始文化

- 第 1 章 鬼斧神工凿深谷  
——三峡的形成与地理环境 …………… ( 3 )
- 第 2 章 巫山人猿揖别地  
——亚洲古人类的最早发源地 …………… ( 8 )
- 第 3 章 远古人烟萦大江  
——三峡石器文化巡礼 …………… ( 23 )



## 第二编 江流石不转 遗恨失吞吴

### ——三峡政治风云与军事争夺

- 第 4 章 三峡先民何处寻  
——巴人的立国与遗迹 ..... ( 39 )
- 第 5 章 巫巴山水育奇葩  
——上古三峡经济带的构成和争夺 ..... ( 53 )
- 第 6 章 烽火连天撼峡江  
——三峡地区的军事征战 ..... ( 77 )
- 第 7 章 聚散分合系一水  
——三峡地区的建置沿革 ..... ( 100 )

## 第三编 巴楚一江水 古风共橈帆

### ——三峡民间信仰与宗教文化

- 第 8 章 虎步一方有血亲  
——三峡地区的白虎崇拜 ..... ( 117 )
- 第 9 章 龙虎相会化鱼妇  
——三峡地区的蛇—鱼崇拜 ..... ( 132 )
- 第 10 章 魂兮归来竹母神  
——三峡地区的竹崇拜 ..... ( 148 )
- 第 11 章 太阳一族奉高阳  
——三峡地区的太阳崇拜 ..... ( 164 )
- 第 12 章 佛光仙风润三巴  
——三峡地区的佛教与道教 ..... ( 178 )

## 第四编 万管玲珑笔 难写两岸山

### ——三峡民俗文教与名人留踪

- 第 13 章 鄙词俚调入高堂  
——三峡竹枝词的流变与传播 ..... ( 187 )
- 第 14 章 田歌山歌与号子  
——三峡民间演唱艺术 ..... ( 203 )
- 第 15 章 年画灯戏三峡石  
——三峡民间造型艺术 ..... ( 218 )
- 第 16 章 一方风土一方俗  
——三峡节令饮食居室葬俗 ..... ( 239 )
- 第 17 章 深谷朗朗读书声  
——三峡学校教育与人才培养 ..... ( 253 )
- 第 18 章 钟灵毓秀千秋在  
——屈原精神与昭君故事 ..... ( 260 )
- 第 19 章 昔年迁客诗满峡  
——历代文人峡江游踪 ..... ( 273 )

## 第五编 夔门锁不住 骑龙到沧海

### ——三峡移民运动与经济开发

- 第 20 章 东西南北尽入峡  
——历史时期的移民运动 ..... ( 287 )
- 第 21 章 高山袅袅燃畚烟  
——三峡农业开发历史留下的疑问 ..... ( 304 )

- 第 22 章 山水捧金地涌银  
——三峡特产与商业贸易 ..... (331)

## 第六编 深谷七百里 轻舟万重山

### ——三峡交通路线与旅游胜迹

- 第 23 章 栈道蜀桥出夔门  
——三峡水陆交通 ..... (365)
- 第 24 章 救生红船穿梭行  
——三峡航运史上的壮举 ..... (388)
- 第 25 章 峰回路转入画来  
——三峡风景名胜漫游 ..... (399)
- 第 26 章 扑朔迷离辨古今  
——三峡地名文化探秘 ..... (417)

## 第七编 日月齐踊跃 光辉照千秋

### ——三峡工程与三峡文化精神

- 第 27 章 矢志不移终成果  
——三峡工程的来龙去脉 ..... (431)
- 第 28 章 胸有成竹巧点兵  
——三峡工程基本概况与展望 ..... (472)
- 第 29 章 千载难逢一盛举  
——三峡工程的实施与移民工作 ..... (517)

|        |                    |         |
|--------|--------------------|---------|
| 第 30 章 | 江流无情人有情            |         |
|        | ——三峡工程与文物保护 .....  | ( 557 ) |
| 第 31 章 | 人间正道是沧桑            |         |
|        | ——三峡文化精神及其反思 ..... | ( 583 ) |

# 第一编

---

悠悠 万古 事  
涛声 似 旧 时

——三峡地理环境与原始文化

**滚** 滚长江水，以浩浩荡荡、气吞万里之势，贯穿四川盆地而奔流东向，在渝东、鄂西地面衔接处切断云遮雾绕的巫山山脉，形成中外闻名的自然景观——长江三峡。它西起重庆市奉节县，东至湖北省宜昌县南津关，全长 204 公里。其高岸对峙，滩峡相间，江面曲狭，水流湍急，为世界最大的峡谷之一。这个峡谷，“西控巴渝收万壑，东连荆楚压群山”，将今天的重庆直辖市及鄂西地区连成一块相对独立的地理单元，即所谓三峡地区。它西起重庆市西境，东至湖北宜昌市东缘，北傍大巴山脉，南抵武陵山与大娄山，包括整个重庆直辖市及湖北省的宜昌市和恩施土家族苗族自治州。它地貌复杂奇特，历史悠久邈远，无论从地质构造还是人类文化的角度溯源，都充满古朴美与神秘美，令人心驰神往，赞叹不已！

# 第 1 章

## 鬼斧神工凿深谷

### ——三峡的形成与地理环境

三峡的“年龄”有多大？它是如何形成的？它与人类的发源有何关系……这一连串的难题，虽然至今尚不能完全、准确地回答它，然而，一个大体的估算与解释则是可以作出的。

#### 一、漫长的地质时期

目前，地质学界推测的地球年龄为 60 亿~50 亿年。其中，已知的最古老的岩石年龄为 36.5 亿年，地壳的年龄为 45.6 亿年；而地球上产生出大量动植物则是距今 6 亿年前的事，即进入古生代以后的事。

地质工作者对岩石、岩层的地质时代的鉴定有两种方法。一种是利用测定岩石中放射性元素和它们蜕变生成的同位素含量的方法，来测定岩石的“绝对年龄”。

不过，利用放射性元素蜕变的原理来测定岩石的“绝对年

龄”的方法是有局限性的；因此，地质工作者在实际考察工作中，大量运用的方法是从沉积岩层中发现古生物的遗体 and 遗迹（化石），来确定岩层的“相对年龄”。所谓“相对年龄”，就是根据岩层堆积的先后次序即地层顺序（指老的岩层埋藏在下面，新的岩层覆盖在上面）的道理，并结合埋藏在新老岩层中的各种生物化石的演化程序，把它们所经历的漫长的地质时期，划分为前古生代、古生代、中生代、新生代等几个在时间上差异甚大的阶段。这叫做古生物法。其中，前古生代是最初形成地壳和生物环境的时代，约占地球年龄的 5/6。我国地质学界则根据中国的地质构造特点，将前古生代划分为前震旦<sup>①</sup>亚代和震旦亚代。

现代地壳是在经历了许多次巨大的沧桑变化以后才最终形成的。这些沧桑变化，在地质学上称之为地壳构造运动或造山运动。现代三峡地区的地貌，便是仰赖于从中生代至新生代的三次重要的造山运动得以最终形成的。在此之前，三峡地区有着几十亿年的浸没于海水中的历史，接受了碳酸盐岩类的海相沉积。这当中又有过两次以上的露出海面的短暂时期，接受了陆相碎屑岩沉积。三峡地区盐及水泥、磷、矾资源之所以特别丰富，其地质原因也在于此。

## 二、三峡地貌的形成

导致现代三峡地区地貌形成的第一次造山运动发生在距今 1.9 亿年前的中生代三叠纪末期，地质学上称为“印支运动”。

---

<sup>①</sup> “震旦”是古印度语的音译，即中国。东晋竺昙尸梨蜜多罗译《佛说贯顶经》六云：“佛语阿难……阎浮界内有震旦国。”



它在使今天的四川、重庆、青海、甘肃等地海槽全部上升为陆地，从而与华南、华北连成一片的同时，还在鄂西地区高隆起黄陵庙背斜，并在它的东西两侧，逐渐形成东西两个水系，其东注入宜昌附近的湖泊；其西注入四川盆地的内陆湖泊。而黄陵庙背斜便自然形成东西两个水系的分水岭。三峡地区内的原始长江大致也就是在这时候开始发育的。

距今 7000 万年以前的中生代白垩纪末期的第二次造山运动——“燕山运动”，在巨大的力偶作用下，今天的华北、华中以及西南广大地区造就成许多褶皱山地与盆地。代表三峡地区现代地貌基本骨架的大巴山、巫山、铁凤山、方斗山、七曜山以及鄂西山地等，便是在这次造山运动中崛起的。发育于黄陵庙背斜西坡的河流，循着这些山地间的一条呈东西走向的低凹地带，横穿过新隆起的巫山背斜的薄弱处向西奔泻，最后注入西南海槽或海盆。

在距今约 3000 万年前的新生代早第三纪末期，地壳发生了一次对中国现代地貌的最终形成具有决定意义的强烈的造山运动，即“喜马拉雅运动”。这个运动一直延续到距今 300 万~200 万年时，才算放慢了速度。<sup>①</sup> 这个运动，不仅造就出“世界屋脊”喜马拉雅山脉和青藏高原，形成中国地貌的第一级“台阶”，而且还连带形成第二级、第三级“台阶”，奠定了中国地貌西高东低的基本格局。处于第二级“台阶”内的四川盆地，在这个运动中，由于地壳抬升剧烈，遂使发源于青藏高原的原始长江河源

---

<sup>①</sup> 另据《光明日报》记者林英《世界屋脊的面纱渐渐揭开》（载《光明日报》1997年4月3日）一文介绍，新近的研究表明：青藏高原只是在近几十年才强烈隆升，达到今天的高度。目前青藏高原仍处于加速上升过程中，喜马拉雅山正在以每年 10 毫米的速度上升。