



内蒙古
当代文学
丛书

贾漫诗选

内蒙古人民出版社

JIAMAN SHIXUAN

贾 漫 诗 选

内蒙古当代文学丛书编委会 编

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街 82 号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 10.625 字数: 7800 插页: 5

1986 年 12 月第一版 1987 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—2,000 册

统一书号: 10089 · 386 每册: 2.10 元

内蒙古自治区当代文学丛书

编辑委员会名单

主任委员 乌 恩

副主任委员 刘云山 苏尔塔拉图 扎拉嘎胡

委 员 云照光 珠 岚 敖德斯尔 安柯钦夫

葛日乐朝克图 焦雪岱 巴·布林贝赫

孟和博彦 张志彤 张长弓 拉布坦

占布拉 李可达 曹都必力格

丹必扎拉森 齐·莫尔根 时家翎



作者近影

作者小传

贾漫，1933年8月出生于河北省黄骅县(原属盐山县)城内，父亲以上三代为教员。幼年爱好唐诗，深受祖父影响。田园的美丽、农民生活的疾苦、渤海渔帆的奇异，给他留下深刻的印象。十二岁以后到天津读书，十七岁毕业于天津一个农职学校。1949年6月参加华北人民革命大学，毕业后分配到原绥远省，经行干校短期训练又分配到绥远省文工团创作组。1953年转入内蒙古文联创作室当创作员。1957年任《草原》月刊社编辑，1963年任该刊副主编。1975年任内蒙文化局创研室副书记、副主任。1978年任内蒙古文联副秘书长，中国作家协会内蒙古分会副主席，中国作家协会会员。曾出席全国第四次文代会，第三次、第四次全国作家代表会议。

出版过诗集《塞上的春天》(内蒙古人民出版社，1959年)、《春风出塞》(百花文艺出版社，1963年)、《中流击水》(内蒙古人民出版社，1973年)、长诗《云霄壮歌》(内蒙古人民出版社，1977年，与巴·布林贝赫合作)、诗体小说《野茫茫》(内蒙古人民出版社，1981年)、电影剧本《蒙根花》(八一电影厂拍摄，与云照光、张长弓、敖德斯尔合作)、文献纪录片《今日的内蒙古》(内蒙古电影厂拍摄)。

抒情诗《唱给马背上的民族》、文献纪录片脚本《今日的内蒙古》、诗体小说《野茫茫》分别荣获内蒙古自治区文学一等奖。

蒙古高原

在这里，弱草才能生存
冷冽的清泉很少浑绵
萧何无边的喊声草浪呵
冰原上孤狼和荒原之花
除了天空，这里没有阻挡
除了大地，这里没有界限
那群野马①像风呼啸着前进
追逐着落日，带着苍凉
一代一代的牛马生长（杜甫）
一世一世的骨骼伸张
终于铸成了，中国南方的胸膛
骑过无边，蒙古高原。
历史学家在这里看到了什么？

作者手迹

出版说明

为纪念中华人民共和国成立四十周年暨内蒙古自治区建立四十周年编辑出版的这套《内蒙古当代文学丛书》，是迄今对内蒙古文学发展的一次最大检阅，是展现内蒙古四十年来文学创作成果的大观，是向这两个具有历史意义的节日的隆重献礼。

四十年，只是历史的一瞬，而对内蒙古的文学事业来说，则忠实地记录着一个开创性的崭新时代。内蒙古是我国最早实现民族区域自治的民族自治区。她在一九四七年五月一日成立以来，在党的民族政策的光辉照耀下，内蒙古各族人民不仅在政治上实现了当家做主，而且在经济上、文化上正在逐步摆脱贫困和落后状态。伴随着自治区社会主义建设各项事业的飞速发展，在文学创作上也取得了显著成绩，呈现出空前繁荣的喜人景象，产生了一支由蒙、汉、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、回、满等各兄弟民族作者组成的文学队伍，出现了一大批反映社会主义革命和社会主义建设事业及反映各个历史时期人民生活和斗争的优秀作品，并以其独特

的民族特点与地区特色，赢得了广大读者的好评，在国内外产生了一定影响。

列入《内蒙古当代文学丛书》的蒙汉文作品，分别用两种文字出版。其作者，既有驰誉国内外的文坛老将，也有成绩卓著的中年作家，还有在党的十一届三中全会以后涌现出的艺苑新秀。丛书计六十余部，可以说，是我区文学精华的荟萃。丛书所展现的壮观阵容，不仅可以载入内蒙古的文学史册，同时，也将在我国社会主义文艺百花园中放出瑰丽的光彩。

出版这套丛书，对繁荣发展我区的社会主义文学事业具有很大意义。在党的领导下，内蒙古的文学事业，必将进入一个新的阶段，开创出空前繁荣的新局面。内蒙古的各民族作家将以更多更好的文学作品，为建设四化，振兴中华，为伟大祖国的社会主义文学事业的繁荣发展，做出更大的贡献。

内蒙古人民出版社

一九八五年五月

目 录

时光·····	1
---------	---

第一辑 春风出塞

一位披黄色雨衣的勘探姑娘·····	9
你又远走高飞·····	12
奔驰吧，奔驰吧，牙林线的列车·····	14
是谁推开工铺的风门·····	16
流送之歌·····	18
两千里路雪和月·····	20
奶奶和孙女·····	23
割草人之歌·····	25
筑毡包·····	27
冬天的彩虹·····	29
治沙赞歌·····	31
晨·····	33
河边情话·····	35
巴图大叔·····	37

时代的开山炮·····	40
雨中筑坝·····	43
追着雷声前进·····	45
那达慕之夜·····	47
摔不倒的山峰·····	50
女骑手·····	52

第二辑 祖国之春

南京长江大桥·····	57
白求恩·····	61
爱晚读书亭·····	65
漫步橘子洲头·····	70
周恩来在西安·····	77
化腐朽为神奇·····	84
心潮·····	88
祖国之春·····	92
生命·····	97
大槐树下·····	105
草鞋·····	107
火山·····	110
两篇文章·····	115
温故知新·····	117
太阳和党·····	119

祖国之歌·····	126
四勇士踏雷·····	129
国庆新声·····	131

第三辑 蔚蓝色的浪花

大连海思·····	137
海泳·····	141
旅顺，日俄战场遗址·····	143
公刘画像·····	145
沈家门码头的海水呵·····	147
织网少女·····	150
舟山翠岛的思恋·····	152
船·····	154
千步沙漫步·····	156
渔贸市场·····	158
华北平原·····	159
乡音·····	162
来自中条山的云·····	164

第四辑 唱给马背上的民族

唱给马背上的民族·····	167
无人村的火·····	173

贾力更烈士故居·····	175
印·····	177
草原画师·····	179
遥寄紫燕·····	181
浓荫·····	183
在绿色的草原上·····	184
奶茶沸腾·····	186
长城·····	189
黄河楼上·····	196
乌盖庙前·····	200
黄扬闸的怀念·····	202
哲里木情思·····	204
瀚海不是空白·····	212
两种空间·····	214
描画·····	216
蒙古高原·····	218
苦茶与甜奶·····	221
新编矿山传奇·····	223
蒙古包小景·····	225
我是塞外的云·····	226
背膀·····	228
桥·····	236

第五辑 天涯芳踪

徒步·····	245
和林格尔纪行·····	248
致七品芝麻官·····	250
这一片土地·····	251
人生的脚步·····	252
天涯芳踪·····	259
苹果林上的虫网·····	264
七十五岁的游击队员·····	266
在边防，有一个四川青年·····	268
后山的姑娘·····	270
中国女排·····	271
自由在哪里·····	274
从《钢城火花》到《鹿鸣》·····	276
永恒的回忆·····	279

第六辑 小叙事诗

司机和女拖拉机手的故事·····	285
孟克达来·····	297

兄弟·····	310
远方的爱·····	315
后记·····	328

时 光

我双手把定旋转的地球，
凝望那匆匆飞逝的星辰，热泪双流。
已经逝去，正在逝去，将要逝去的时光呵，
真教我不寒而栗，顿生隐忧。
我的眼光转向遥远的地方，
转向无数灯火未熄的窗口。
一切精神文明的创造者呵，
一切科学真理的探求者呵，
一切雄图壮志的实践者呵。
你们是我的红烛、火把、狂飙，
我的灵犀相通的师友。
我的长夜不眠的劳动者哟，
请接受我黎明前的亲切问候。

你们，一千丛馥郁的鲜花呵，
一万孔呼吸生气的窗口。
是不是黎明的第一线曙光，

正和你未灭的灯光，闪闪交流？
是不是凌晨的第一阵微风，
正把你胸怀的键盘，轻轻弹奏？
在你窗前的写字台上，
在你身侧的藏书架上，
李白的木雕，是否正向你挥手？
鲁迅的石雕，是否正向你点头？
崇高的先贤们注视着你，
将奋醒的激情挥笔急就。
于是我又看见：一行白鹭上青天，
刚刚冲出你的窗口。
于是我又听见：两个黄鹂鸣翠柳，
叫醒了朝雾朦胧的神州。

须臾，太阳的辉煌的金舆，
推出一个繁花似锦的白昼。
匆匆隐去的星群哟，
化为寄身天涯的蜉蝣。
永夜的辛勤、创造、驰思，
各自找到开花结果的枝头。

我痛惜白白丢掉的岁月，
白白让泪水噎住咽喉。
我耻恨把谬误与空洞的字句，

装进时间过客的衣兜。
我耻恨把塞满废品的口袋，
搭上时间过客的肩头。
我痛恨把龙凤呈祥的图案，
绣在时间过客的衣袖。
我痛恨在时间过客的袍子上，
洒满宣言的唾沫与宴会的浓酒。
然而，在我痛心疾首的刹那，
匆匆过客，已在天边漂流。
可以向人清算，向人问罪，
谁能向时间过客要求倒流？
可以向天宣战，与地争斗，
对于逝去的光阴，只能既往不咎。

光阴啊，百代之过客，
多么无情、无限，一瞬间又化为乌有，
千军万马的师团，
岂能把分秒的时光，就地挽留？
千翻万覆的风浪，
岂能把时间的舟子，打入沙洲！
时光呵，你无情又多情，
过客呵，你冷酷而温柔。
你带走了千乘铁骑、万户公侯，
却留下了两汉司马、一部红楼。