

明福州府城圖

洪武四年附馬王恭修砌以石

折怡山通

井樓水部

外城

榕城考古略



福州史料丛书

貢院

督府都司

右衛

開元寺

忠賢廟

左衛

中衛

寢院

湧橋

德政橋

新橋

唐羅城門

存其一

國縣學

水部門

九仙山

福州市文物管理委员会

9171

38

榕城考古略

(清) 林 枫 著

官桂铨 官大梁标点

福州市文物管理委员会

一九八〇年六月

说 明

福州名胜古迹专著，自明王应山《闽都记》之后，主要的有陈学夔《榕城景物略》、王紫华《榕郡名胜辑要》、林枫《榕城考古略》。后三书都是清道光年间的著作。研究地方掌故的人，都认为《三山志》、《闽都记》、《榕城考古略》代表了宋、明、清三朝福州名胜古迹著述的不同特色。

该书作者林枫，字芾庭，号退村居士，侯官（今福州市）人。嘉庆三年（1798）生，道光二十四年（1844）甲辰科举人，工诗，喜访古探胜。对福建地理掌故特别关心，搜集了不少资料，勤于著述。家境清贫，晚年行医自给。友人谢章铤说他“老屋三楹，炊烟不继。”同治三年（1864）卒，终年六十七岁。著有《医学汇参》十卷、《听秋山馆诗抄》十卷、《全国郡县图记》八卷。还有许多著作，多已散佚。

《榕城考古略》从未刊印过，各地图书馆抄藏极少。连《福建艺文志》都缺乏记载。此书直到解放后才被福建省图书馆发现。这次我会向该馆借了传抄本，作些校对，并加上标点符号，予以付印，供研究福州地方史的参考。但原书也存在着一些错误和遗漏，如万寿寺地点问题，江南桥史料问题等，我们不作更改或补充，以保留原貌。因时间匆促，其中校勘和标点方面难免有疏忽讹误之处，欢迎读者批评。

福州市文物管理委员会

1979年 12月

45/01

目 录

榕城考古略叙..... 1

榕城考古略卷上

城櫓第一..... 3

榕城考古略卷中

坊巷第二..... 3 1

榕城考古略卷下

郊垌第三..... 5 5

榕城考古略叙

地理志创于班史，翔实一言尽之矣。言古地理者，不翔又无以为实也。积各省通志成一统志，积都会、郡、县志成各省通志，非其都会、郡、县之人，而为其都会、其郡县之书，方言之异音异文，传闻之异辞，乡人纪载之未行远，何所执以然不而进退之耶？《吴郡志》成于范成大，《新安志》成于罗愿，《剡录》成于高似孙，《姑苏志》成于王鏊，《武功县志》成于康海，以及林谔之《闽中记》，梁克家之《淳熙三山志》，王应山之《闽都记》，遐数之不能终，皆乡之人之为之也。否亦宦游久于其地，习其语言，熟其故老，周咨博取，而后得之。故有征文考献之志矣。识大识小，抉择患不审；抉择审矣，体例患不肃；体例肃矣，采摭患不给；采摭给矣，推勘患不覈；有一于此，皆与于未善者也。余少壮远游四方，乡邦文献多所暗昧。有询焉，瞠目莫对。数十年来，乡先生号称熟于掌故者，间有撰述，亦复语焉不详。近由林君雪舟识其族人薇孙，出其曾大父芾庭先生《榕城考古略》三卷。使为叙。首卷《城榰》、二卷《坊巷》、三卷《郊垞》。叙述纲要，采书附注证之，名人题咏亦录焉。可谓信而有法。已往者武昌柯巽庵抚部，以所得《全闽诗录》稿本百余册归余，

且谓俟此书刊成，当更举闽人著作钞本十数种奉贻，中多关闽掌故者。迨《诗录》既刊将寄，抚部而已归道山，子幼又以兵乱转徙，此十数种者，殆不可复得矣。是著述一事，有志者不必成，有成者不必善，成且善矣，又不必传，则此书之刊行又恶可不亟亟耶！陈衍

城槽第一

闽在周为荒服，自无诸建国，都冶为城，是为冶城，设险守国，自汉始也。其址今不可考，图志谓在今藩署北里许。《三山志》言：闽越故城在今府治北二百五步。以势考之，当在今城隍庙迤北至诸古岭等地也。

今北门华林坊半有桥，委平陆中，故老有指为古冶城西外之桥者，未知然否？

晋武帝太康三年，始置郡。

太守严高狭视冶城规制，将移白田渡，嫌为南向。乃为图咨于著作郎郭璞。璞指一小山阜，使迁之，乃经始于越王山之南，是为子城，自晋迄六朝皆仍之。唐僖宗中和中，观察使郑镒修拓其东南隅。

《名胜志》，北起小山阜，南至虎节门，东起

康泰门，西至宜兴门，东南至安定门，西南至清泰门。天复元年，王审知创筑罗城环子城外，

设大门及便门十有六、水门三。

按黄滔《天王寺碑》，大门八，便门九，水门三，周二十六里，四千八百丈。南曰福安门，福

安之东曰清平门，西曰清远门，西北曰安善门，安善之东曰通远门，东曰通津门，通津之北曰济川门，其西曰善化门。水门三，注之以堰二，渡之以桥九。梁开平二年，

复筑南北夹城，

《三山志》：南夹城今宁越门东西一带，北夹城今严胜门、遗爱门一带。

谓之南月城、北月

城。南城大门二、

按黄滔碑，一曰登庸，一曰道清。

便门六、水门二，浚濠以通

潮汐。北城大门二

按黄滔碑，一曰道泰，一曰严胜。

便门五，南城大濠百五

十步，北城决河通西湖。

黄碑：后渐湮塞，今多豪右占租。

后钱氏有闽。

初王

城，令陶者印砖悉为钱文，后果归钱氏，人以为先兆云。宋开宝七年，刺史钱昱又筑东南夹城，

东夹城今行春门南北，南夹城今台沙门东西，亦称外城。《三山志》：南自光顺门

即沙合门

而西，城三百

二十九丈，其门楼六间，敌楼三十间，东自东武门

即行春门

而北，安边、临江二门楼三间，敌楼皆五间，便门二

一汤井，
一船场。

敌楼九间，城二百七十四丈，开沿城河二千九百尺。自东武而南，门楼三间，敌楼二十四间，城三百一十丈，开沿城河三千六百尺，城高丈有六尺，厚半之，石其基，累甃而覆以屋。太平兴国三年，钱氏纳土，诏悉堕其城，由是诸城皆废。皇祐四年，诏知州事曹颖叔以渐开修，乃自严胜门始甃一百五十丈。嘉祐元年守臣蔡襄、熙宁元年郡守章岷，皆请修筑子城，不果。二年，太守程师孟始修之，益以西南隅，周九百五十丈。旧子城西至宜兴门，又广至丰乐门。八年，知州军元积中以女墙善坏，乃悉撤其覆瓦，甃以重甃密置候楼，皆得瞰临之势。宣和三年，方腊反，州民李全等复以外城为请，又以贼平报罢。绍兴元年，范汝为反，建州太守程迈乃发巷石累城瓮门，设敌楼，寻毁。咸淳九年，稍增筑外城。终宋之世，州城不能复旧观也。元至元中，复废堕。至正末，平章陈友定稍缮完之。明洪武四年，命驸马都尉王恭修砌以石，北跨越王山，为楼曰样楼。或云：创造时，以此楼为式，故曰样楼。形家者云：会城四面群山环绕，唯正北一隅势稍缺，故以楼补之。今称镇海楼，上祀真武。南则因故外城绕乌石、九仙二山而围之，广袤方十里，高二丈一尺有奇，厚一丈七尺，周三千三百四十丈。城上敌楼六十有二，警铺九十有八，堞楼二千一百六十四，女墙四千八百有五。中卫指挥李惠等重加修治，并建楼周而覆之。城中架屋，形家以为凤穴，登山俯眺，宛若凤毛焉。

按黄仲昭《三山城櫓记》略云：城高二丈一尺七寸，周围三千三百四十九丈。凡为门七，平山楼一，水阁楼五，滴水台阁楼六十二，串楼二千六百八十四间。周围池深七尺五寸，长三千三百四十六丈。

内北一段连山不通水源，有百单四丈。古传云：龙腰山不可凿也。

成化十九年，大风雨，楼櫓尽坏。巡按汪奎缮理，以复其旧。嘉靖三十八年防倭，增置敌台三十有六。万历十年重修。国朝顺治十八年，总督李率泰因防火灾，折换城屋，增筑垣墙，高二丈四尺，厚一丈九尺，计窝铺二百六十四座，炮台九十三座，垛口三千有奇，马道五千五百三十丈。康熙三十年，总督郭世隆重建西南二城楼。雍正五年、九年相继重修，增筑女墙。乾隆十六年，总督喀尔吉善、巡抚潘思渠重修。道光复大修。今城之门七，各门皆有瓮城重关，皆东向，唯西门瓮城中以墙隔之内各有垣。表曰南

门 即旧夹城之宁越门也。城阙内砌石，屈曲如水纹，以制离火。按黄碑王氏所筑之南夹城，有登庸、道清二门。今其址不可考。此则宋咸淳间增筑外城所改之宁越门也。或曰，即登庸门。重关巍堞，左右皆有翼楼，上有周将军祠，形势视**曰北门** 即旧北夹城之遗爱门也。旧志谓即严胜门，误。按黄碑北夹城门二：一曰道泰，一曰严胜。《闽都记》：严胜门，梁时在子城北

隅，由平山东折而南，逾二十寻。今城屋拓，门亦不存。严胜者，刘宋时人，居迹于墙，鬻米取赢甚薄。时忧旱，神告太守：“必得严胜祷”，如其言，果应而雨，遂以名其门。旧有严公祠，明洪武三年，都指挥秦

艺以旱祷而应，撤旧庙而新之，郡人陈珪为记。据此则今北门，或谓宋时增筑外城所设。其曰遗爱者，以郡守元绛得名也。《名胜志》：宋郡守元绛数游升山，郡人因其去之日，易北门为遗爱云。今考绛典郡在仁宋嘉祐

七年，而增筑外城则在咸淳九年，盖宋初各城虽堕，而门尚存，故但易其名，非增设也。有谓即夹城之道泰也，近是。严公祠，今亦圯。**曰东门** 即旧外城之行春门也，本名东武，宋郡守严辟疆改

为行春。**曰西门** 郡志：即北夹城之迎仙门。《三山志》：门外通怡山。梁时王霸升举，故名。亦名怡山门。治平元年，郡守元绛所作。**曰水部门** 郡志：即旧南夹城之水

部门也，在城东南。《三山志》：夹城东南美化门，门内水步门在临河务美化门内。按：水步门一名利津门，盖夹城东南之内门也。**曰汤门** 在城东海北，即旧外城便门之汤井门也。《三山志》：外

汤路即安边楼门也。**曰井楼门** 在东北，即旧外城之船场门也。《三山志》：井楼门内，有井曰七穿井，门以此得名。**水关四：曰南水**

关 在水部门迤东，旧清水堰也，俗称水部门闸，引南台江潮，由河口凡三十六曲而入。凡百货之由南台船运而入，悉由此入城内河。**曰西水闸** 在西门迤南，引洪塘江潮，自西河口亦

三十六曲而入。凡百货之由**曰北水闸** 在城西北隅，旧为闸，引西湖水入城。《闽都记》：相传闽时凿渠引水西湖，贯城而入，沿丰乐门城隅与浦尾潮相接，为浴

马之所，且以涤秽云。其后多淤，民以为病。明万历十七年，知府江铎为葺治之，事详叶文忠相国记中。又为滨湖居民霸据湖利，筑坝以塞其流，而湖水不复入城矣。**曰汤水闸** 在汤

北与澳桥河接，引龙腰东北诸山之水入城。**西南二闸**，舟楫随潮汐往来，百货所通。河

中河道周折萦回于民居前后。北水闸若开通瓮塞，西

湖小舟亦可以径入内河，唯汤水关则但以蓄泄潦水而已。明董侍郎应举曰：省城水法，龙腰东北诸山之水汇于溪，送入汤水关；龙腰西北诸山之水汇于湖，送入北水关；此二龙送水也。最妙洪、台二江之水，挟潮绕入西水关，环注而东，而海潮又自水部门直入，环注城中，与送龙水会，进以钟其美，退以流其恶，最为吉利。从来有水关而无闸限亦不闭塞者，以潮汐往来，非若他处有出无人之水，虞其泄漏也。

唐陈谏《登郡城楼》诗：井凿白云间，岩城远带山。沙墟阴欲暮，郊色淡方闲。宋

谢泌诗：湖田播种重收谷，道路逢人半是僧。**鲍信诗**：雨信潮生海涨天，鱼虾入市不论钱。

吕祖谦诗：路逢十客九青衿，半是同胞旧弟兄。**龙昌期诗**：苍烟巷陌青榕老，白露园

市，万家沽酒户垂帘。**蔡襄《畅春登南门》诗**：丽谯高倚晚天霞，满目平皋尽物华。十曲胡笳催

轻风移落花。强凭栏干还自问，此情何处是边涯。**曾巩《北城闲步》诗**：土膏初动麦苗青，饱食城头任意行。

郭祥正《南楼》诗：楼外青山似故人，雨余山色净无尘。**明陈勋《登北城镇**

海楼》诗：缥缈层城海上头，平临列岫俯沧洲。霜凋树色千家出，松出涛声万壑流。**陈亮诗**：

东西屹立两浮屠，百里台江似带纡。八郡河山闽故国，双门楼阁宋行都。**王恭《冶城歌》**：

七闽山水多奇胜，秦汉封疆古来盛。无诸建国何英雄，赤土分茅于此中。荒城野水何人度，细柳春榕旧官

署。东城西郭骑纷纷，旌节朝朝候使君。谁拂尘衣访仙迹，独凌三岛望孤云。**又《冶城怀古》**

诗：无诸建国古蛮州，城下长江水漫流。野烧荒陵啼鸟外，青山遗庙暮云头。

以下摘句，唐高适诗：大都秋雁少，只是夜猿多。**皇甫丹诗**：路人

少，岭水向南分。**僧法震诗**：海岛冬春雨，江帆来去风。**僧皎然诗**：颠重寒不到，海近瘴偏多。**李洞**

诗：南斗看应近，北人来甚稀。**杜荀鹤诗**：雨匀紫菊丛丛色，风弄红蕉叶叶声。**陈轩诗**：城里三

都，楼台相望跨蓬壶。有时细雨微烟罩，便是天然水墨图。**王应钟诗：** 鹭桥隐隐龙江绕，雁塔双双雉堞回。**徐烜诗：** 落日寒潮螺女渡，冷烟荒草越王台。

十万人家烟漠漠，三山宫阙草芊芊。又甲第朱门长乐郡，管弦灯火晋安城。**谢肇淛诗：** 云迷平楚莲花高岫秋芳外，金粟荒台夕照前。又夕阳仙观金钟杳，夜雨欧池剑气鸣。

风送寒潮来去舟。**郑邦祥诗：** 夕阳南照挂浮屠，秋草荒台忆故都。金锁江空沉霸气，宝轮车散碎宫铺。

城 内 河 道

桥梁附

城内之河，萦回缭绕，与大江潮汐通，皆唐宋以来旧城濠故迹也。自南水关闸引江潮入城，分二派：

一从使君桥 在水部门内，今名古仙桥。宋大中祥符二年建。初名河西，与德政桥纵横数步，桥之东即清水堰。绍兴二十六年，乡人置门名使君，并以名桥，后改名古仙镌于石栏，并

刻“仁政流芳”四字。**经武安桥**，在铁冶巷口。国朝雍正六年建，北通将军前，西通高节里。**至通津门桥**，桥名津门桥，本名兼济，即古罗城兼

济门桥也。旧记：初从清水堰开河，通澳桥浦引潮贯城横渡兼济门，盖伪闽筑罗城所凿也。宋咸平中，郡守陈众兴重浚，并门改为通津。又西经福枝桥、新

桥，二桥俱在朱紫坊，乾隆年间建。**至安泰桥**，古罗城利涉门桥也。宋宣和中，郡守陆藻建亭其上，旧有《重修津渠记》，掌书记陶嶽撰，在利涉桥。《闽都记》：亭废，碑不存。

《榕城景物考》：唐天复初，为罗城南关，人烟绣错，舟楫云排，两岸酒市歌楼，箫管从柳阴榕叶中出。曾子固《出利涉门诗》：红纱笼竹过斜桥，复观翠飞入斗杓。人在画船犹未睡，满船明月一溪潮。**澳门**

桥 古罗城清远门桥也，俗亦称鸭门桥。**虹桥**，在光祿坊南，旧名板桥。有亭，后圯，易以石，俗名老佛亭桥。稍转而北，过常

丰仓前，**经金斗桥** 在文儒坊西口，旧名板桥。有亭，后圯，易以石，俗名老佛亭桥。**馆驿桥**，在衣锦坊西口，旧名车弩桥，系木梁。明成化间，易以石，

以近三山驿，故名，俗名驿前桥。**而会于观音桥**，桥旁祀观音大士，故名。**与西水关之江潮会**，西水关名，引洪塘

江潮，从西禅浦三十六曲而入城，过太平桥与南潮合。按郡志：西水关桥在三山驿，太平桥在水关之东，今止一桥。**合而趋于浦尾** 浦尾，今呼文藻山河沿。**南**

水关之潮。又，一派折西北，经德政桥，在古仙桥之东。《三山志》：德政桥，古桥渡也。

绍兴十四年，僧觉渐作，阔九丈，为三门，号曰新桥。曩时大义、白田诸渡，至河津及城南有东适者，皆出澳桥，欲经者此渡焉。或曰自桥立，东走者免百步之迂，然北山七十里之水会于澳桥之北，驻而后行进未百步，复逡巡于此桥之下。时潦暴至尾閼不还，东湖数十里田亩莽为水病，由此故也。今考旧记则不然，东湖自昔开凿，正欲受此山之水，民自湮塞而为田，岂桥之罪哉！陈稷书“德政桥”三字刻于石栏。乾道二年并

建有亭。**通澳桥**，在东门大街，旧名去思桥。《三山志》：桥为罗城大壕，即澳桥南从江岸开河口通潮，北今已废。流至澳桥遂通东湖，直如沟渎，号直澳浦。相传无诸时，四面皆江水，此如屋樊，舟

楫所赴，北会山原，东达行路。先时已有桥，宋开宝中，钱昱修。景德元年，谢郎中泌谋易之以石，州民陈佑等奔走督造，泌去三年而桥始成。后泌死，州民相与缟素，祠祀之。《闽都记》：祥符七年，改名通津。熙宁八

年，郡守元积中更名去思，（案《三山志》：熙宁八年，元积中慕谢之政，于是举何武故事改曰“去思”。）陈烈为记。后陆藻守乡郡，构亭其上，提刑俞向为记。其后祠亭俱毁，有石刻八字“宜戒前事，不可桀屋”。

按：今为八旗汛地，仍建亭其上，旁为卡房。**接汤水关**，有桥曰汤水关桥。**稍折而西，经庆城寺前延**

庆桥，达狮桥 在井楼门南。《三山志》作师桥。**至经院前桥**，在狮桥西百步许，三牧坊北口。**循仁爱**

桥 按郡志，仁爱桥在右卫前，古子城定安门桥也。今塞，桥梁仅存。考今河自经院前桥西流至庙巷东口稍迤而南，其旁有石梁，想即桥址也。郡志又有龙须桥在屯田道西，今址已失，不可考。 **勾**

栏桥，郡志，在元坛河边。按今江西会馆前有桥，改曰安澜，即其址也。**而达于到任桥**。在双门楼内，旧子城虎节门桥也。《闽都记》：晋严高

开河通舟楫，因名大航桥，又名大桥。唐元和中，观察使薛奢重修，以油杉作堤限。宋熙宁郡守程师孟重修，改名乐土桥，俗呼毛应桥，今称到任桥。

又西至于杨桥，一名雅俗桥，旧子城清泰门桥也。上旧有清泰楼，今废，俗称杨桥。**通于合潮桥，**

东南二潮合流于此，故与发苗纵横相接，俗名双抛，有石刻“合潮流水河步”六字。**接北水关之水，俱会于浦尾，与**

南潮合。北水关引西湖之水入城，经北水关桥、宜秋

桥 在北门后营，一名卧湖桥，即闽时凿渠处，详见前。**南过定远桥**，即旧子城丰乐门桥也。《闽都记》：在丰乐桥门外，旧名义和，今西门半街也。以东为遵义坊，以西

为晋时西湖。今城屡拓，而潮湮塞，皆为民居矣。**出发苗桥，与合潮桥会。** 发苗桥在水流坑北。《三山志》，子城西南隅发苗桥，昔有堰于此

卖菴，因名。今普明庵旁旧桥侧有水闸，基石犹存。按庵今久废，闸址亦不可考。**其杨桥之东，又有支河从开通桥**

下， 开通桥在杨桥东半步许之小石桥。**北通一港，至众乐桥** 在督署西偏，俗称玉显桥。**抵宜兴桥**

而止即西龙须河也。 桥今塞，石梁仅存其一。按《闽都记》：俗谓鼓楼为龙头，双门楼为龙鼻，九仙、乌石二塔为龙角、龙须。东西河梁其上者四，曰便

民，曰宜兴，并西曰龙须，曰仁爱，并东此即西龙须河也。万历府志：龙须河一自谯楼左畔屯田道西，经开元寺前刺刀桥入河，一自谯楼右畔登云坊边，经大中寺边入河。今考登云坊旧在土街口，今坊废而地犹称登云

铺。宜兴桥本子城宜兴门桥，宋熙宁三年，拓子城至丰乐门，而北门不撤，故亦称宜兴内门，此河则其濠也。嘉祐二年，蔡襄《开河记》：自清泰门至宜兴门，桥长九十五丈五尺。宜兴门至州衙墙七十八丈，盖

前此河身甚长，今则悉为民居矣。故北门半街尚有长河之名，而北后街有悦济桥址存焉。东龙须河址今亦就湮，龙须桥亦无考。**此城河内渠之大略也。**

按《闽都记》：初郡城凿渠通潮分二派：东南自水部门

人，经虎节河而西；西南自西水关入，经观音桥至浦尾而

东，俱会于双抛桥。西水又自观音桥而南，经常丰仓前

至澳门桥，与东潮合。东潮，又自津门楼，经安泰桥与

西潮合。二潮吐吞缭绕若带，会城一奇也。今民居淆杂，

河渠多淤，潮亦罕接，治水者当加意云。 按今河自庆城寺前以西，合潮桥以东，河身填塞日

高，潮皆不接。而北水关外又为近湖村民横筑一坝，而湖不复入城，沿河居民抛弃粪秽，任意搭盖浮屋，自宜秋桥以南将为平陆矣。

又按《三山志》：城

东南地势卑，潮上大江自南台东北入河口津，经通仙门、美化门之东，按通仙门，钱氏所筑。外城之东南门美化门则王氏南夹城之名，故今水部门外，犹有通仙境、美化境之名。至临河

务，今水部门外河务境。入南鑠港。北通德政桥，至去思桥、河西桥港，散入东湖，自德政桥之西南至河西桥以西。旧置闸名清水堰。

嘉祐二年，蔡襄开河有记。自清水堰口至兼济门桥，

南岸百五丈九尺五寸，北岸百五丈七尺，泥面三丈六尺，底二丈四尺，深三尺。兼济门至利涉门桥，南岸百七十六丈，北岸加一丈六尺，泥面

三丈三尺，底二丈二尺。利涉门至清远门桥，南岸百四丈一尺，北岸加八尺余，同上。清远门至发苗

桥，南岸四百八十一丈六尺，北岸四百六十八丈三尺，泥面三丈，底二丈，深六尺。发苗桥至清泰门桥，南岸四十八丈五尺，北岸四

十二尺，泥面二丈，底一丈四尺。清泰门至后河口开元寺前小石桥，南岸九十二丈九尺，北岸百八十九丈二

尺，泥面二丈。小石桥至经院前桥，十八丈八尺，泥面三丈，底二丈，深五尺。经院桥至南禅

寺、斗门桥，南岸百七十六丈二尺，北岸百八十七丈七尺，泥面三丈，深四尺。发苗桥至乐输门桥 百六十五丈

尺五寸，泥面二丈，底一丈有四。乐输门至鹿顶门墙，九十八丈四尺，泥面二丈，底丈四。清泰门至宜兴

门桥，东岸九十五丈八尺，西岸同，泥面丈有五尺，底一丈。宜兴门至州衙墙，七十八丈，泥面同上。小石桥

至定安门，六十三丈六尺，泥面八尺，底六尺。安定门至东康门桥 百丈六尺，泥面丈有五尺，底减三尺。按记中所

载河道与今略同，惟小石桥至定安门，定安门至东康门，河道久湮，俱不可考。旧记，定安门在古卫前，东康门在丽文坊，然河道相距四十丈，远近似稍不合。东康门桥，今亦失其址。《闽都记》谓今藩司仪门前东，

即古东康门址，未知孰是？乐输门即丰东门，以近都仓，严辟疆改为乐输鹿顶门。据《三山志》罗城西北安善门上有楼，内有鹿顶门。今西湖旁正伪闽为复道处，今以地考之，当在今北水关迤北悦济桥地也。南

禅寺久废，即法性院也。《三山志》：在南津坊，开运三年置。初闽王作东西二宅，为诸子居此。其东宅也，其子延钧僭伪建为宫，后舍为院，号千佛南禅院。今考忠懿王祠，传为闽王故居，而庆城寺亦为延曦宅，

地皆相接。疑钱氏有闽，令建庙以祀王，因即此创建耳。斗门桥今不知何处。小石桥至定安门，即东龙须河也，今河亦塞。

城外濠

城外之濠，据郡志：明嘉靖三十八年，防倭增置

敌台。环城三面堑濠，深七尺五寸，广十丈，延袤三千三百四十六丈有奇，此则今城之濠也。郡志于城濠下，只引旧子城、罗城、夹城、外城之濠，则统城内外河道言之。惟水利，城外河下引《三山志》云：自通仙门西

今水部门
外通仙境

分为三：一自通仙门之南入通仙桥，西行经洗马桥

别分一支南横通非荣桥，又东
西分为两支，而南名玉筋水。

凸会于夹城濠之西南隅；一自美化门之

西，入教场，南过宁越门外九仙桥，西逾宿猿洞址，过西门迎仙桥，乃北通西湖至遗爱门池桥；一自通仙门之东北，行至临河务水门，分支濠，绕外城而北过行春门外乐游桥，又绕而西至汤井门，接去思桥河尾，此则专就城外河道言之。今濠多于此。唯汤门至井楼门，抵龙腰东一带，尚未详耳。今七城之外，跨濠皆有桥，如南门外之九仙桥，

即今城外板桥。景德四年，林洪范《合沙门记》：初造以木，袁郡守逢吉易以石梁。或曰梁开平二年，闽

王作。元符二年，颜象环建亭其上，更今名。正德府志：元季毁，今仍木梁。

又南为洗马桥，

旧为木梁，
外城濠也。

水部门外

之板桥、通仙桥，

板桥木梁，一名镇海桥，通仙
桥在其南，宋乾道间构亭。

井楼门外之四明桥，

北门外之遗爱桥，夹城之濠也。南门外之沙合桥

即今
板桥

东门外之乐游桥，

即晋安行城桥，
旧外春门桥也。

西门外之迎仙桥，

即今
小桥

外城之

濠也。想明时凿濠，大抵因唐宋之旧，而加以疏通耳。

郡志载城外之河，亦仅录《三山志》一条，余皆疏略。

从来修城之役，亦未有议及浚濠者。近河渠日壅，仅西北一隅倚湖为固，余皆湮塞，潮汐罕接，求所谓广十

丈，深七尺五寸者，无有也，疏通清复，非今日之急

务乎！

附旧城考略

冶城 闽之有城，自治城始，至晋太康始改迁，旧址遂不复可稽。《三山纪略》：冶山者，古冶铸之地。闽越王都于其前麓。图志谓在今藩署北里许。《三山志》：闽越故城，在今府治北二百五步。又《闽都记》：将军山一名冶山，在贡院西南，闽越故城。又城隍庙下云：晋太康迁城建庙。今所合诸说考之，其地当在今诸古岭以南，城隍以北等地也。故今华林寺及乾元废寺，

今钱塘巷 皆指为冶城故址，说近是。

子城 晋太康三年，郡守严高所筑，自晋迄六朝皆仍之。所传郭璞《迁城记》，近形家言，并不详其規制。

郭璞《迁城记》：桑田为海，人事更改，六旬甲子，当有其害。更着重衣，周迴重载，郑国归朝，重关为待。鸟出木空，千载不昧，前有双眉，重施粉黛。溪涧水来，尽归于海，主楫其客，客住主在。稳首东日，

高山镇寨，木自添金，因城右兑。但见蛇影，莫知坐亥，事过方知，知而未会。龙山高山，光照其代，巧妇能裁，得令人爱。若解修心，得其终倍。市笼放火，聚集磊磊。有一老翁，手持竹筒，重添新载，在言不

在。铭曰：泰康之载，迁插瓠基，四色牢城，层峦三径。洪许南流，瑞龙地应，其主螺女，现对花峰。千载不杀，世代兴隆，诸邦万古，繁盛仁风。其城形状，如鸾如凤，势气盘牢，遇兵不饥，遇荒不掠，逢灾不

染，其甲子满，
废而复兴。

唐僖宗中，观察使郑镒修拓其东南隅。天复元年，王审知据有闽土，创筑罗城环子城外，寻又筑南北夹城，于子城旧门多所更易。宋初悉废堕。熙宁中，郡守程师孟始据旧子城修复，益拓其西南隅。咸淳中，又于郡外城增筑焉，盖已兼罗城之址，非皆晋子城旧制也。《三山志》所载门楼之名，大抵皆熙宁间

所修者。今就其可者言之，正南曰虎节门 在今到任桥，按其西尚有虎节河沿之名。

东南曰定安门 闽王审知作，郡守严辟疆改今名。今右卫前，按即卫前街也。 东曰康泰门 王审知作，名东康。治平初，郡

守元绛更今名，上有楼名东山，今丽文坊。按今丽文坊北贡院云路坊旁，有里社称东山境，其东称大楼铺，或皆以城楼而得名也。又考蔡襄《开河记》，自小石桥至定安门六十三丈六尺，自定安门至东康门桥百丈六

尺，是当时二城之外，皆有河也。今河塞，城址亦湮。其云皆王审知作，则不皆晋旧可知也。西曰丰乐门 旧罗城门，郡守严辟疆更名乐输，以近都仓也。熙宁二年，拓于

城，遂为子城门。建炎初，更今名。按《闽都记》：旧名义和都仓，即今旧米仓也。西内宜兴门 旧子城门也。熙宁二年拓子城至丰乐门，而此门不撤，故称宜兴内

门，宜兴桥巷即今马房巷。宜兴门桥在今土街口，石梁仅存，俗称弹棉河沿。西南清泰门 有清泰楼，今废。门外雅俗桥即今杨桥。 正南虎

节门外有重关名还珠门。 闽龙启元年作，名镇闽台，又名龟头门，在今布政司南。宋大中祥符间，郡守严辟疆改名还珠。绍兴元年火，

寻复建。元延祐四年重建。明成化十三年，复毁，十七年重建。弘治、正德间，屡灾。正德丁未，布政使陈璘重建，易以砖甃，上开明窗。国朝康熙二十年，总督姚启圣、巡抚吴兴祚改创，扁曰狮子楼，俗名双门。

五十九年又灾，巡抚吕犹龙重建。《闽都记》，双门之中凿石为狮子，压制南面五虎山。明林瀚《还珠门记》：门以还珠名者，复古也。是门当薇垣前数百步，上为楼台阙，其下分两途，屹立闽城通街，一方之镇系

焉。郡志载：其为五代唐王审知所创。初名“龟头”意与“归役”者音合，图维得象众，所见抑何陋耶！迨赵宋抚有天下，僭伪削平。大中祥符间，严辟疆以侍御史出治吾福，更曰还珠，盖取汉孟尝守合浦，德政所

感，去珠复还之意。后八九十载，政和中，黄龙图学士袁两知是郡，因其颓圯而新之，名犹旧也。至成化丁酉毁于回祿，维时方伯李公嗣、钱公琰相经画重建。翰林学士四明杨文懿公守陈记之，更署曰镇闽台。弘治

甲寅、正德戊辰，上下三十余年，已三罹于灾矣。盖其飞檐耸栋，虽极工致而延燎易及，识者病焉。辛未春，钱塘陈公珂以闽观察使两转大方伯于薇垣视篆，未几，百废皆举。而此门楼实按藩司，昔谓重谦双门

出入经之，尤所先也，爰捐俸募工，伐木采石，经始于是岁之季冬，越明年壬申仲夏告成，址度广轮并如昔不增，但夹以高垣，堞以坚甃，通以阁道，四面明樞洞达，无櫓櫓节税之华。前后扁三字，公亲笔也，

宏朴浑坚，可寿悠远，他虞释然矣云云。郡志：按《三山志》还珠门，闽龙启元年作，名镇闽台，又名龟头门，则是门实王麟所筑，非审知也。前志谓为王审知创，而林记引之，不加是正，均误。又考双门凿石为狮

子，始见于《闽都记》，亦未详所创何时，他志亦不载，林记亦未言及，大抵明中叶以后始有耳！子城城上之楼有九，皆程师

孟所创。按《熙宁图》：西湖楼、蕃宣楼、五云楼，城

西南下金铺桥； 《闽都记》：蕃宣楼在子城西北，西湖楼在蕃宣楼西。赵汝愚重浚西湖，即其地建澄澜阁，蕃宣楼后为碧峰亭，今并废。考澄澜阁旧在子城西门上，当

即今土街迤北地，盖是时北街以外皆西湖也。五云楼或作望云，其不可考。金铺桥在今文藻山河沿。三山楼，城东南下长利桥；

长利桥俗名剃刀桥，在开元寺前。清微楼，清泰门上； 清微楼一作清风楼，清泰门即今阳桥北。 泰山楼，康

泰门上； 泰山一作东山，康泰门一作东康，详见上。 堆玉楼，城东北隅； 绍兴年间。即其址创观风亭，今未详。 缓

带楼，在子城北； 《闽都记》：淳熙三年，即其址创超览亭。 坐云祠，城西今怡山阁；

一说无坐云楼，而有九仙楼，旧名清风桥。下负墙为亭三：一曰雅歌，二曰吏隐，三

日春风。浚其隍为桥十二：虎节门大桥 即今到任桥。 清泰门雅

俗桥 即今杨桥 西南隅发苗桥 详见《河道》 丰乐门义和桥 即今定远桥 宜

秋桥 今臥湖桥 东南隅长利桥 定安门仁爱桥 今塞 康泰门

乐游桥 蔡襄《修河记》名康泰门桥，今废。非今东门外之晋安桥也。 清泰门群乐桥 今称五显桥。 开通桥

群乐桥南 便民桥 今塞 宜兴门桥，疏以二门，拒以一堦。 门堦今不可考。按

子城之门，据《三山志》唯正南虎节，西内宜兴，西南清泰，三者为子城旧门。其三者云皆王审知作，则非晋旧可知也。且北门亦缺。即熙宁间所创之九楼三亭，其名仅存，而址皆不可考。盖城经屡拓，而纪载缺如之故也。

罗城 《三山志》：唐天复元年，王审知创筑罗城四十里，设大门及便门十有六，水门三。 按黄滔《天王寺碑》，大门八，便门九，水门三，

南曰福安门，福安之东曰清平门，西曰清远门，其西北曰安善门，安善之东曰通远门，其东曰通津门，通津之北曰济月门，其西曰善川门。 宋熙宁三年，既

增筑子城西南，罗城西门缺，不复作。 丰乐已为子城西门。 政和五年，利涉门灾，罗城南门复废不治，二方雉堞淹没断

绝，遂与子城通矣。今门存者七：南利涉门 双门上有重楼夹阁，政和五年灾，此门遂

废。按即黄碑福安门也，在今安泰桥，详见《桥梁》。 东南通津门 祥符九年，严辟疆改名兼济。康定二年，沈遼复旧名。按唐时罗城，唯此门今尚存，俗呼津门。《闽都

记》：上有楼，祀五显，今仍之。 东海晏门 严辟疆改名，俗呼鸡鸭门。按即黄碑清平门也，在今澳桥西。 东北延远门

按即黄碑通远门也，在今贡院前。考今贡院东，有里社曰延远境，俗呼北院后，即当是其处。 北永安门 按即黄碑济川门也，在盖怀安县治后，今名永安境，考境今钱塘巷内。

西北安善门 上有楼，内有鹿顶门，今西湖旁正伪阁为里复道处。郡志按即黄碑安善门也，今西湖。考蔡襄《修河记》自乐输门重鹿顶门，墙九十八丈。以势考之，当在

今北后街背尾地也。 西南清远门 俗呼鸭门，旧以丰乐为罗城与清远门楼，故中间又有金斗门。熙宁拓子城，遂自金塘城以南，皆无城门，亦废。郡志，即黄碑清远

门也，在今鸭门桥。又按黄碑有西曰善化门，此无者。缘宋熙宁二年增拓子城，以此门作子城，易名丰乐故也。

夹城 《三山志》：梁开平二年，王审知初筑南北夹

城， 南夹城，今宁越门东西一带。北夹城，今严胜门、遗爱门是也。 谓之南月城、北月城。 黄滔《万岁寺》诗：新城似月圆。

南城大门二， 黄滔碑：一曰登庸，一曰道清。 累砖甃，设悬门外櫓楼七十间，