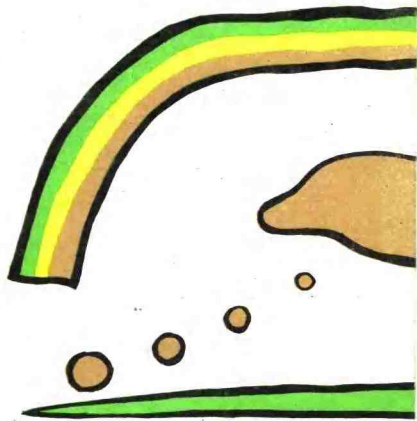




瀚海诗苑

《瀚海潮》编辑部 编

瀚海诗苑

秦书广 郑登旗等著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

汉中地区印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.25印张 1插页 34千字

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

印数：1—800

ISBN 7-224-00910-5/I·200

定价：1.60元

出版说明

这本诗集编选了生活在青海高原上的11位中青年诗人的60多首诗歌作品。这些作品题材广泛，内容丰富，手法有别，风格各异，无论是描绘高原风光、戈壁风情，还是抒写群众的愿望、个人的追求，都透出浓郁的生活气息和真挚的生活感受，从中可以窥见诗人们对青海高原的深沉的爱。

目 录

秦书广（8首）

- 起飞的雕塑……………（3）
在逆流之上……………（5）
我走过大漠……………（7）
那个宿营地 那声歌唱……………（9）
雪漠……………（10）
一任风吹……………（11）
北国有这样的思恋……………（13）
回到我自己的土地……………（14）

郭国庆（6首）

- 山盟……………（19）
多雪的古檐……………（24）
我是女人但不属于增白粉蜜
……………（25）
山溪……………（26）
山风……………（27）
掘进者的歌……………（28）

李玉真 (8首)

- 黄昏,梧桐下的思绪..... (31)
大青石..... (33)
黄草地..... (35)
找你 找我..... (36)
朋友,我需要一片阳光..... (37)
秋雨黄昏..... (39)
隆冬的风,风中的白杨树远眺 (41)
月夜幽思..... (43)

鹿鸣 (5首)

- 沉船..... (47)
两根荆条下的陀螺..... (49)
高原畅想..... (51)
高原乡村..... (53)
牧人的妻子..... (55)

索宝 (8首)

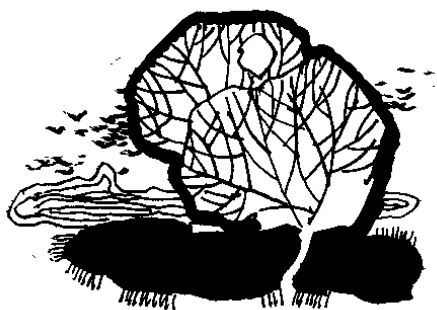
- 藏族老人..... (59)
母亲河..... (61)
雪域..... (63)
雪野..... (65)
马帮..... (66)
牧人..... (68)
部落遗址..... (70)
天葬台..... (71)

冯玉芝 (5首)

- 雨..... (75)

夜·····	(76)
大自然的恋人·····	(77)
人生·····	(78)
恋·····	(79)
金赞 (5 首)	
相距并不遥远·····	(83)
告别·····	(86)
远去的列车·····	(88)
荒原序曲·····	(90)
爱的和弦·····	(92)
郑登旗 (8 首)	
给一个周岁孩子的诗·····	(97)
窗口·····	(98)
夜归·····	(99)
沙龙·····	(100)
节日·····	(101)
夏天·····	(102)
黄昏·····	(103)
大沼泽·····	(104)
田毅 (7 首)	
魂系西部·····	(107)
大西北, 磅礴的黄土地·····	(109)
三石柱·····	(111)
我扶着套马杆长大·····	(113)
驼峰上, 旋转不息的梦·····	(114)
戈壁风雨行·····	(115)

往岁寄语.....	(116)
郭力克 赵予萍（5首）	
写在二十岁的生日册上.....	(121)
海·梦.....	(122)
给.....	(124)
远处，有一群白鸽.....	(126)
沙漠·草原.....	(127)



秦书广，生于1957年，长期生活工作在柴达木盆地，陆续写出一些诗歌作品，现为中国作家协会青海分会会员。

起飞的雕塑

我们是鹰 大野的魂
旋起落下
在生存中冷漠
在狂风和雪天里坚忍
如血的黄昏
托起秃石上暂憩的雕塑
鹰和鹰一起注视了
内心的热情都在含泪
充血的脖子里
注视你 注视你

我们是鹰 大野的魂
深沉 凝重化我们
为雕塑的宁静
凝重的是
大野的苦痛和欢乐
深沉的是
大野的奇异和梦幻

如血的黄昏
注视你

暂憩的雕塑

刚刚划出一声唿哨
在白云中裂开
纷飞的
那个渡鸦的羽毛
扬起满天芦絮
刚刚利爪擦拭雪岗
沙尘中那柔软的狐皮
撕碎给野风谑弄戏玩

注视你 注视你
如血的黄昏托起
暂憩秃石的雕塑

我的眸子充血了
在认真注视里充血了
一群暂憩秃石的雕塑
黄昏里
溅一身血浆，重重地

秃石上，憩一群起飞的雕塑
宁静的注视你

在逆流之上

你撑吧，用竹篙
用纤细的手，女性的身段
用顽强，用气概，用生命
和它拚战

在逆流之上，人和船在颤，在颤
五彩的光织成甜的昏眩
咬着牙，汗水浸湿了刘海
松散的披在眉尖
双眸如火，在烧，在烧
你呐喊，能听懂你心声的——
在哪里，在哪里

在逆流之上，朦胧的烟色深处
借着流泪的星光，在寻，在觅
这不，我来了，做为黑暗中的伴侣
长途跋涉中的同行
天涯海角的知音
走来了，大胆用男子的粗鲁
把你搂进怀中，你轻唤，我轻唤，
声声急，声声慢

在逆流之上，我俩的船，像孩提时的
摇篮

多少梦摇成轻云，飘啊，飘的那样
遥远……



我走过大漠

我和风雪同时走过
才有了你，有了我
有了冷峻 叹息 惊讶 绝望
复生的组合
我和沙砾一同驻足
瞬间万变的思绪
都猜不透这是为何

我成了你巨躯上的一颗
心脏
汨汨跳动 激烈时
扯着大漠一起疯狂
连太阳也被我们抽打得
失去光色
谁也说不清我们
为什么冷酷
雪塑像上的长缨
一如打秃的旗杆
凝固了应该唱起的牧歌
风掠过时
呼啸从死寂中穿过

从抹平的地平面上
撕扯自己的胸膛
谁也说不清
我为什么沉默

热烈就热烈得出色
冷静就冷静得发火
我陪伴你
不是为了一如天愿的生活
我不离去
就为了一片海
曾经有过
就为了孤独中的自我
沉默中的复活



那个宿营地 那声歌唱

那个宿营地 那个姑娘
你唱吧 我能听到
就为了那一声歌唱
在一个风雪迷朦的夜晚
我追逐到那堆燃烧的篝火旁

我已经放飞了我的信鸽
捣碎了我的指南针
甚至把记忆里的乡土遗忘

可我没记住一个音符
大漠的风雪就消失了那声歌唱
消失了晨曦里一抖纱巾
便扬起的那个浑圆的太阳

这样久了 执著和真诚里
我追逐那声歌唱
一头银丝连雪也不再亲吻了
我还在说
那个宿营地 那声歌唱

雪 漠

我揉搓了一冬发白的宣纸
小心翼翼地展开
我不知道从哪里
裁剪他的四边
为了寻找
我画出无数坐标线
连同
太阳的炫目
一同挂在沙柳枯死的
桅杆
透过枝层的网络
我才发现
脚印迈进了
太阳
从那里慢慢向雪漠
伸延
.....