

三月風丛书 • 华夏出版社



27
42

蓝 与 黑

周 嘉 堤

•

华 夏 出 版 社 出 版 发 行

(北京东四五条内月牙胡同10号)

新 华 书 店 经 销

北京市人民文学印刷厂印刷

•

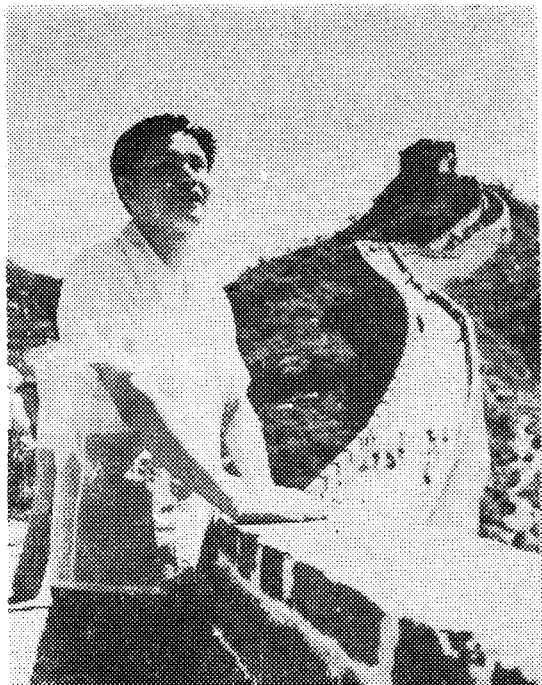
787×1092毫米32开本 3.5印张 35千字 插页1

1988年9月北京第1版 1988年9月北京第1次印刷

印数 1—4500册

ISBN 7—80053—240—2/I·083

定价：0.80 元



作者像

写在前面的话

我属猪，已是不惑之年。原籍浙江绍兴，抗战之初，父母从江南逃到贵州，一九四七年我有幸出生在高原小城遵义。

我自幼酷爱文学，有著长篇，写剧本的梦寐，从不读新诗，古典诗词能背诵的也不过聊聊数首。“文革”开始，我因任遵义师范学校《向阳》壁报主编，被诬为反革命，并戴上“小邓拓”帽子，我在极端莫明其妙中，连声冤枉也不敢喊叫之时，因惨遭残酷斗争、无情打击，导致双目眼底毛细血管破裂而双目失明。失明后惶惶不可终日，方感到文学救人出水深火热之中的伟力。一九六八年春，我弟弟朗诵了一首志愿军残废军人的诗作《我们的心永远忠于党》给我听，听后感到生命的清泉向我潺潺流来，黑茫茫的世界出现了太阳、月亮，雾纱似的原野，纷繁的小花……。从此我开始读诗、背诗、学习写诗。

一九七五年十月我在《贵州文艺》发表第一首诗作，十二年来共计发表五百余首。出版了诗集《我和小草》、《复活的琴声》，获得过《星星》诗歌创作奖，贵州省第一、二届优秀作品奖，成为中国作家协会会员，并任贵州省作家协会理事，遵义市文联副主席等职。被人誉为五四新文化运动以来第一个出诗集的盲人，而我自认为：中国的药样样都能配齐，就差盲诗人这一味，于是乎上帝就安排我做了这样的诗人。

事实上决非上帝而是坎坷的命运所致。我想，我之所以能

残而不废，能有今日之成功，大致因为：一，国运昌隆，炎黄子孙都有了各尽其能为国效劳之机会；二，我追求比生活更高的境界；三，不爱斤斤计较，很有些猪气；四，常逢贵人并得鼎力相助。

周嘉堤

目 录

写在前面的话.....周嘉堤

第一辑 哦，故乡——我的火把

故乡——我的火把.....	(3)
渴求之歌.....	(7)
往事犹新.....	(10)
签字.....	(12)
搏击.....	(13)
报春.....	(14)
火中的小鸟.....	(15)
不死的冰凌花.....	(18)
金箭.....	(20)
山民的矮马.....	(22)
鹰群，从高原起飞.....	(24)
遵义春早(三首).....	(25)
映山红.....	(25)
洗马滩.....	(25)
遵义路.....	(26)
茅酒之乡.....	(27)

小巷里的树.....	(28)
我的何首乌呢?	(30)
小小的白槐花.....	(32)
——为第一个教师节献给我童年时的老师.....	(32)
公共汽车上.....	(34)

第二辑 哦，蓝色的恋情

蓝色的初恋.....	(37)
留在故乡的青春.....	(45)
黄果树瀑布(二首).....	(53)
拓荒者.....	(53)
拓荒者的妻子.....	(54)
她从梦中来.....	(57)
爱的孤独.....	(58)
黄蝴蝶.....	(60)
诱惑.....	(62)
爱之悟.....	(64)
马背上的白杨树.....	(66)
山谷的牵牛花.....	(69)
沙枣树的女儿.....	(70)
月照茨莉花.....	(71)
冻土.....	(72)
月儿圆.....	(73)
山岗.....	(74)
含羞草.....	(75)
盆草.....	(76)

第三辑 哦，江南 哦，塞北

江南曲.....	(79)
岳王庙随想.....	(82)
树满雷公山(二首).....	(86)
乌鸦坡.....	(86)
山水盼.....	(86)
三月黄花岗(二首).....	(88)
柳叶刀.....	(88)
青石碑.....	(88)
献给秋瑾(二首).....	(90)
练兵操.....	(90)
千秋节.....	(90)
在咸亨酒店.....	(92)
你来了，孩子.....	(94)
怀念(二首).....	(96)
民族魂.....	(96)
绍兴泥.....	(96)
游洪福寺.....	(98)
长城景致(二首).....	(99)
长城草.....	(99)
长城砖石.....	(99)
芦沟桥抒怀.....	(101)
冰灯鸟.....	(103)

第一辑

哦，故乡——我的火把

故乡——我的火把

一

凝固的黑色是我的世界，
可它没有死寂的荒凉。
我用记忆的钻头开掘，
一块一块装在竹编的“船”上，
然后象四脚兽拖着纤绳爬行，
在漆黑中将火把献给太阳。

二

我有过一个光的世界，
那是我记忆中的故乡。
它有着白头翁和蚌壳，
河边长满蕨鸡草的山上，
天空抚摸着黄沙石突翘的额头。
偶尔越过岩鹰灰色的翅膀。

又如一次十二级地震，

世界改变了模样：
大森林被泥土沉重地复盖，
城市的塔尖上翻滚着波浪，
色彩和形象瞬间消失，
被沉郁的黑色幕幔笼罩。

往事成为一块一块化石，
和我一起被地壳埋葬。
我象只幽灵，
从此在地壳下游荡。

三

我的周围人声喧哗，
世界并未改变模样：
被复盖被扭曲的是我的生命，
鸟儿仍在塔尖歌唱。

我决非行尸走肉，
有着除生存外更多的向往。
于是我在黑暗的甬道中挥动钻头，
沉重的生活便发出叮当的声响。

这是块属于童年的化石，
凉风吹来银幕上雪花飞扬，
白雪公主坐着急驶的雪橇，

我们的心儿跟着雪橇奔跑，
雪地上一片蛙鼓虫鸣的喧闹。

南瓜花上有只蛴螬，
穿着淡青色的衣裳，
我悄悄走到它身后，
它不知跳到了什么地方？
我在草丛中寻觅，
意外地搂住了兰花的清香。
孩子只认识孩子的世界，
这世界同样辽阔宽广。

冬风快来吧，
还有空气、雨和长睫毛的姑娘，
我的血汗在溶洞中奔流，
一层光阴一层诗廊。

我放下记忆的钻头，
在故乡的土地上采摘阳光，
一朵十朵百朵，
“东风”的速度终于把东风追上。

扯着春之衣袖，
悬崖似欲飞的翅膀，
捧起秋之波涛，
枯枝在水中动荡。

凝固的黑色是我的世界，
层层乌金闪着暗光，
往事是使感情燃烧的化石，
这样的化石闪着永恒的光。

过去、现在、未来一起涌来，
象春、夏、秋、冬欢聚一堂，
我擎着故乡的火把，
它似地下飞舞的凤凰。

渴求之歌

一

我感到黑暗，
因为我渴求光。
对光无所求者，
断不能看见黑暗的狰狞怪状。
我恐怖地呼喊，
困乏却使我梦见了光；
多么撕心裂胆的折磨，
我不是在梦中生活。

二

你把我看作是光，
你说看见了火，
那是你离我太远的缘故，
走近我，
再走近我，
你要看透我的肺腑，

红花覆盖的是什么？

三

干枯的禾苗渴求雨露，
饥饿的狗渴求食物，
我渴求光啊，
要砸碎黑锁，
要走出黑窟。

我的渴求使我焦灼，
我感到呼吸急促，
我撕碎平静的装饰，
世界象沸腾的大海，
我的心如荒岛孤独……

荒岛上有座火山口，
岩石在渴求的高温重压下鼎沸，
快些爆炸，
快些喷发，
这才能解脱流放中的囚徒。

四

红花覆盖着什么？
你说是我的叮嘱。

我不是快乐的小鸟，
是举着剑的囚徒。

渴求的剑，
是穿过黑暗的路；
生活是诗，
诗中歌唱渴求的痛苦。
我们在路上结伴同行，
用剑拼搏，用心搀扶，
在黑暗中渴求光明，
光明中渴求充实的丰富。