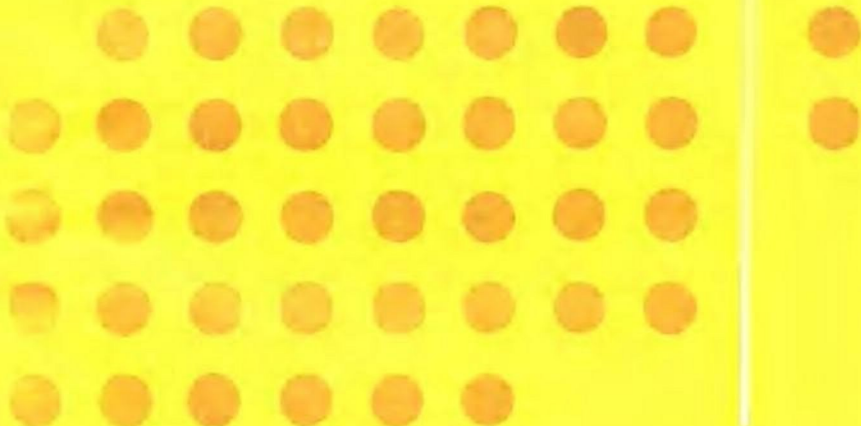


天津人民出版社



ZHONGWAIZUOJIA
ZUOPINJIANBIAO



54

中外作家作品简表

中外作家作品简表

张 建 均

天津人民出版社

中外作家作品简表

张 建 均

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷二厂印刷 天津市新华书店发行

*

787×1092毫米 32开本 1.75印张 45千字

1983年11月第1版 1983年11月第1次印刷

印数:1—85,600

统一书号: 10072·723

定 价: 0.21 元

前言



近年来，喜爱文学的广大青年朋友希望迅速地了解一下古今中外文学的全貌，以便进一步深入地学习。但是，中外文学源远流长，历代文坛上的作家灿若群星，文学作品浩如烟海，想对中外文学知其梗概，真是谈何容易！于是我试着用图表的形式，绘制了一张张跋涉文苑艺林的“导游图”，以帮助青年朋友在较短的时间内对中外历代作家作品和文学源流能有一个提纲挈领的了解，对文学史的掌握能以简驭繁，对作品的阅读能按图索骥；而不致为其浩瀚的内容和繁多的书帙所困惑。

图表计列中国先秦至现代作家三百余名，重要的作家列有籍贯、名号、生卒年代、别集、名篇，一般作家只列代表作。对文学年代、文学社团、文学流派，表中也有所介绍。外国作家计列四百余名。欧洲虽然国家众多，但彼此关系甚密，每种文学思潮，总是先在一国萌动兴起，之后波及欧洲。这样便使欧洲各国在某一时期的文学差不多都蒙上了一种共同的色彩。所以我在介绍欧洲每

个时期的作家、作品之前，还简介一下这个时期的文学思潮，以便人们了解该时期的文学特色。此外，还编制了印、日、美作家作品简表。至于其他一些国家（如埃及、阿拉伯等）的作家、作品，容后再补。

对文学史上一些有争议的问题，如某作家的籍贯问题，某作品的所属问题，本表采取一般的公认的说法。有些跨时代的作家，如歌德、雨果等，就把他们的作品分列在两个时期。

在编制简表的过程中，承蒙南开大学朱维芝、王达津、朱一玄、张镜潭、河南师范大学牛庸懋、天津师范大学何文林等诸位先生指教，在此一并致谢。

此表曾在《八小时以外》杂志上连载，现应广大读者要求辑成单行本，由天津人民出版社出版，以飨读者。由于本人学识浅陋，图表的缺点错误在所难免，恳切期望广大读者提出宝贵意见。

张建均

一九八三年七月

目 录



一、中国作家作品简表	1
先秦	1
两 汉	3
魏晋南北朝	4
隋唐五代	6
宋	10
金	12
元	12
明	13
清	15
近 代	17
现 代	18
二、欧洲作家作品简表	21
古 代	21
中 古	22
文艺复兴时期	23
十七世纪	24
十八世纪	25
十九世纪初期	28

十九世纪中期.....	30
十九世纪末期到二十世纪初.....	34
两次世界大战前后.....	38
三、印度作家作品简表.....	43
古代.....	43
中世纪.....	43
近现代.....	44
四、日本作家作品简表.....	45
古代.....	45
中世纪.....	45
近代.....	46
五、美国作家作品简表.....	48
独立革命至南北战争时期.....	48
南北战争至第一次大战时期.....	48
两次大战之间的三十年.....	49



一、中国作家作品简表

时代	类别	作家作品
先秦 (原始社会——公元前二二一年)	古代神话	一、精卫填海(山海经·北山经)。二、夸父追日(山海经·海外北经、大荒北经)。三、关于女娲(淮南子·览冥训、风俗通义、独异志)。四、关于鲧禹治水(山海经·海内经、淮南子·坠形训)。五、关于后羿(淮南子·本经训、山海经·海内经)。六、关于共工(列子·汤问篇、淮南子·本经训、山海经·海外北经)。
	诗经	一、风：十五国风，共160篇。如关雎、谷风、相鼠、氓、君子于役、将仲子、伐檀、硕鼠、蒹葭、七月、东山等。 二、雅：大雅、小雅，共105篇。如绵、生民、公刘、黄鸟、正月等。 三、颂：鲁颂、商颂、周颂，共40篇。如噫嘻、丰年等。 诗经在写法上有赋、比、兴，与风、雅、颂合称六义。
	历史散文	一、《左传》(叙述鲁隐公元年至鲁哀公27年，即公元前722年至前467年事)，编年体史书，传为左丘明所作。其著名篇目有：郑伯克段于鄢、齐伐楚盟于召陵、曹刿论战、烛之武退秦师、崤之战、晋灵公不君、吕相绝秦等。 二、《国语》(记周穆王12年至周贞定王16年，即公元前990年至前453年史事)，国别体的记言史书，共20篇。名篇有：召公谏弭谤、勾践灭吴等。

		三、《战国策》（叙事从战国初至六国灭亡），33卷，为各国政治、军事、外交情况的记录。名篇有：苏秦始将连横说秦、邹忌讽齐王纳谏、冯谖客孟尝君、触龙言说赵太后等。
	诸子散文	一、《论语》，记载孔子及其弟子言行的语录体文。孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋鲁国人。《论语》共20篇，如学而、为政、里仁、公冶长、雍也、述而、泰伯等。 二、《墨子》，为墨子及其弟子所作。墨子，名翟，春秋鲁国人。全书53篇，如兼爱、非攻、公输等。 三、《庄子》，为庄子及其门人后学所作。庄子，名周，战国宋人。全书33篇，名篇有：逍遥游、养生主、秋水等。 四、《孟子》，记载孟子言行的语录体文。孟子，名轲，战国邹人。全书共7篇：梁惠王、公孙丑、滕文公、离娄、万章、告子、尽心。 五、《荀子》，为荀子所作。荀子，名况，战国末年赵人。全书32篇，如劝学、天论等。 六、《韩非子》，为韩非著。韩非，战国韩人。全书共55篇，如五蠹、说难等。
	楚辞	一、屈原（前340—前278），名平，战国楚人。《离骚》是其代表作。其他有《九歌》11篇如湘君、湘夫人、山鬼、国殇，《九章》9篇，如涉江、哀郢，另有天问、远游、卜居、渔父等，共25篇。 二、宋玉，楚人，稍后于屈原。作品有九辩、风赋、高唐赋、登徒子好色赋等。
	汉赋	一、枚乘（？—前140），字叔，淮阴人。《枚

	叔集》：七发。二、贾谊（前200—前168）洛阳人。《贾长沙集》：鹏鸟赋、吊屈原赋。三、司马相如（前179—前118），字长卿，成都人。《司马文园集》：子虚赋、上林赋、长门赋。四、扬雄：甘泉赋、解嘲。五、东方朔：答客难。六、张衡：归田赋。七、赵壹：刺世疾邪赋。
史记	司马迁（前145—前87），字子长，龙门人。《史记》上起传说中的黄帝，下至汉武帝时代，记叙了三千年的历史。有本纪12篇（秦本纪、项羽本纪等），世家30篇（陈涉世家、留侯世家等），列传70篇（魏公子列传、刺客列传、滑稽列传、廉颇蔺相如列传、屈原贾生列传、魏其武安侯列传、李将军列传等），表10篇，书8篇，共130篇。
汉书	班固（32—92），字孟坚，扶风安陵人。《汉书》记汉代二百余年史事。本纪12篇，表8篇，志10篇，列传70篇，共100篇。名篇有：苏武传、东方朔传、霍光传等。
散文	一、贾谊：治安策、过秦论。二、晁错（前200—前154），颍川人。贤良对策、论贵粟疏、守边劝农疏。三、刘向（约前77—前6）：论起昌陵疏。四、王充（27—97），字仲任，会稽上虞人。《论衡》：自纪篇、对作篇。五、仲长统：理乱篇。
汉乐府	《汉书·艺文志》载，西汉乐府有138篇，但现存两汉乐府总共不过40首左右。名篇有：战城南、有所思、上邪、孤儿行、陌上桑、羽林郎、上山采蘼芜、十五从军征、孔雀东南飞等。

古 十
九
诗 首

作者大都是中下层知识分子。名篇有：行行重行行、冉冉孤生竹、迢迢牵牛星、西北有高楼等。

建
安
诗
文

一、三曹：（一）曹操（155—220），字孟德，沛国谯人。《曹操集》：苦寒行、短歌行、蒿里行、薤露行、步出夏门行（观沧海、龟虽寿）等。（二）曹丕（187—226），字子桓。《魏文帝集》：燕歌行、杂诗，典论·论文。（三）曹植（192—232），字子建。《曹子建集》：赠白马王彪、野田黄雀行、白马篇、名都篇、美女篇、七步诗、洛神赋。

二、建安七子：（一）孔融：《孔北海集》，论盛孝章书。（二）阮瑀：《阮元瑜集》驾出北郭门行。（三）应玚：《应德琰集》，侍五官中郎将建章台集诗。（四）陈琳：《陈记室集》饮马长城窟行。（五）刘桢：《刘公幹集》赠从弟三首。（六）徐干：《徐伟长集》室思。（七）王粲：《王侍中集》七哀诗、登楼赋。

三、其他：（一）蔡琰，字文姬，陈留圉人。五言悲愤诗、胡笳十八拍。（二）诸葛亮（181—234），琅玕阳都人。梁甫吟、出师表。

正
始
诗
文

一、阮籍（210—263），字嗣宗，陈留尉氏人。《阮步兵集》：夜中不能寐、嘉树下成蹊、驾言发魏都、一日复一夕，大人先生传。

二、嵇康（223—263），字叔夜，谯国铨人。《嵇中散集》：幽愤诗，与山巨源绝交书。

三、其他：向秀（思旧赋）、刘伶（酒德颂）、山涛、王戎、阮咸等。以上七人合称竹林七贤。

两 晋 诗 文	一、傅玄：豫章行·苦相篇。二、张华：轻薄篇。三、张协：杂诗(凉夜秋风起)。四、陆机(261—303)，字士衡。《陆士衡集》：赴洛道中、从军行、苦寒行、猛虎行，文赋。五、潘岳：《潘黄门集》，悼亡诗、哀诗。六、左思(250—305)，字太冲，临淄人。《左太冲集》：咏史八首、招隐、娇女诗。七、刘琨(271—318)，字越石。《刘越石集》：扶风歌、答卢谡、重赠卢谡。八、郭璞《郭弘农集》：游仙诗十四首。九、陶渊明(365—427)，字元亮，浔阳柴桑人。《陶渊明集》：归园田居、饮酒、杂诗、读山海经、咏荆柯，桃花源记、归去来辞、五柳先生传。
南 朝 诗 文	一、谢灵运(365—427)，陈郡阳夏人。《谢康乐集》：登池上楼、过白岸亭、石门岩上宿。二、鲍照(412—466)，字明远，东海人。《鲍参军集》：拟行路难十八首、出自蓟北门行，芜城赋，登大雷岸与妹书。三、谢朓：《谢宣城集》，晚登三山还望京邑、之宣城出新林浦向板桥、玉阶怨。四、沈约：别范安成。五、阴铿：江津送刘光禄不及。六、江淹：别赋、恨赋。七、孔稚珪：北山移文。八、吴均：与宋元思书。九、陶宏景：答谢中书书。十、丘迟：与陈伯之书。十一、刘勰：《文心雕龙》。十二、钟嵘：《诗品》。
北 朝 诗 文	一、庾信(513—581)，字子山，南阳新野人。《庾子山集》：拟咏怀二十七首、寄王琳，哀江南赋。二、酈道元：《水经注》。三、杨衒之：《洛阳伽蓝记》。

隋唐五代（五八一—九六〇）	小说	一、干宝：《搜神记》：韩凭夫妇、李寄、干将莫邪、吴王小女等。二、刘义庆：《世说新语》，过江诸人、石崇每要客燕集、刘伶病酒、王子猷居山阴、周处年少时、温公丧妇等。
	民歌	一、南朝：子夜歌（宿昔不梳头、始欲识郎时）、子夜四时歌（春林花多媚、反复华簪上）、华山畿（君既为奴死、未敢便相许）、西州曲。 二、北朝：敕勒歌、李波小妹歌、木兰诗。
	隋诗	一、卢思道：从军行。二、杨素：出塞。三、薛道衡：昔昔盐、人日思归。
	初唐诗文	一、初唐四杰：（一）王勃（650—676），字子安，绛州龙门人。《王子安集》：送杜少府之任蜀州，滕王阁序。（二）杨炯：从军行。（三）卢照邻：长安古意。（四）骆宾王：在狱咏蝉，讨武曌檄文。 二、陈子昂（661—702），字伯玉，梓州射洪人。《陈伯玉集》：感遇三十八首、燕昭王、登幽州台歌。 三、其他：（一）宋之问：过大庾岭。（二）沈佺期：古意。（三）刘希夷：代白头吟。（四）张若虚：春江花月夜。（五）张九龄：感遇诗十二首。（六）贺知章：回乡偶书二首。
	盛唐	一、边塞诗人：（一）岑参（715—770），南阳人。《岑嘉州诗集》：白雪歌、走马川行、轮台歌、逢入京使。（二）高适（706—765），字达夫，渤海蓨人。《高常侍集》：燕歌行、封丘作。（三）李颀：古从军行、送陈章甫。（四）崔颢：

诗 歌	黄鹤楼。(五)王昌龄：出塞(秦时明月汉时关)、从军行(大漠风尘日色昏)。(六)王之涣：登鹳雀楼。(七)王翰：凉州词。 二、田园诗人：(一)王维(701—761)，字摩诘，太原祁人。《王右丞集》：观猎、山居秋暝、渭川田家、九月九日忆山东兄弟、竹里馆、鸟鸣涧、渭城曲。(二)孟浩然(689—740)，《孟浩然集》：夏日南亭怀辛大、过故人庄、春晓。(三)储光羲：田家即事。(四)常建：题破山寺后禅院。 三、李白(701—762)，字太白，陇西成纪人，出生在中亚碎叶。《李太白集》：蜀道难、将进酒、嘲鲁儒、丁都护歌、梦游天姥吟留别、战城南、长干行、古风(大雅久不作、大车扬飞尘)、答王十二寒夜独酌有怀、月下独酌、秋登宣城谢朓北楼、送友人、早发白帝城、望庐山瀑布、赠汪伦、黄鹤楼送孟浩然之广陵、静夜思。 四、杜甫(712—770)，字子美，巩县人。《杜工部集》：饮中八仙歌、兵车行、奉赠韦左丞丈二十二韵、咏怀五百字、月夜、春望、羌村三首、北征、三吏、三别、同谷县七歌、茅屋为秋风所破歌、又呈吴郎、客至、闻官军收河南河北、秋兴八首、壮游、登高。
中唐诗文	一、前期作家：(一)元结：春陵行、贼退示官吏。(二)顾况：团。(三)刘长卿：长沙过贾谊宅、逢雪宿芙蓉山主人。(四)韦应物：滁州西涧、观田家。(五)李益：夜上受降城闻笛、江南词。(六)卢纶：和张仆射塞下曲。(七)钱起：归雁。

二、新乐府运动作家：（一）白居易（772—846），字乐天，号香山居士，太原人。《白氏长庆集》：秦中吟（重赋、轻肥、买花）、新乐府（卖炭翁、缚戎人、杜陵叟）、观刈麦、宿紫阁山北村、赋得古原草送别、长恨歌、琵琶行，与元九书。

（二）元稹（779—831），字微之，河南人。《元氏长庆集》：织妇词、连昌宫词。（三）张籍：征妇怨。（四）王建：水夫谣。（五）李绅：悯农诗二首。

三、古文运动时期作家：（一）韩愈：山石、八月十五夜赠张功曹。（二）柳宗元：江雪、渔翁、登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史。（三）刘禹锡：西塞山怀古、竹枝词、陋室铭。（四）孟郊：游子吟。（五）贾岛：剑客。

四、后期作家：李贺（789—816），字长吉，河南昌谷人。《昌谷集》：金铜仙人辞汉歌、老夫采玉歌、雁门太守行、李凭箜篌引、苏小小墓、天上谣。

晚唐诗歌

一、李商隐（813—858），字义山。《玉溪生诗集》：无题（来是空言去绝踪、相见时难别亦难）、马嵬、贾生、夜雨寄北、登乐游原。二、杜牧（803—853），字牧之。《樊川文集》：泊秦淮、山行、清明、江南春、阿房宫赋。三、聂夷中：伤田家。四、杜荀鹤：山中寡妇。五、皮日休：橡媪叹。六、韦庄：秦妇吟。

散文

一、韩愈（768—824），字退之，河南河阳人。《昌黎先生集》：原毁、师说、进学解、杂说、柳子厚墓志铭、送孟东野序、送李愿归盘谷序、祭

	十二郎文。二、柳宗元（773—819），字子厚，河东人。《柳河东集》：种树郭橐驼传、捕蛇者说、三戒、段太尉逸事状、愚溪诗序、小石潭记。三、皇甫湜：韩文公墓志铭。四、皮日休：读司马法。五、陆龟蒙：野庙碑。六、罗隐：英雄之言。
唐五代词	一、李白：菩萨蛮、忆秦娥。二、张志和：渔歌子（西塞山前白鹭飞）。三、白居易：忆江南（江南好）。四、刘禹锡：忆江南（春去也）。五、温庭筠（812—866），字飞卿，太原人。《温庭筠诗集》《金奁集》：菩萨蛮（小山重迭金明灭）、更漏子（柳丝长）、梦江南（千万恨、梳洗罢）。六、韦庄：菩萨蛮（人人尽说江南好）、女冠子（四月十七）。七、李珣：巫山一段云（古庙依青嶂）。八、李璟：《南唐二主词》：摊破浣溪沙。九、冯延巳：菩萨蛮（梅花吹入谁家笛）、采桑子（小堂深静无人到）。十、李煜（937—978），字重光，南唐后主。《南唐二主词》：长相思、喜迁莺、乌夜啼（林花谢了春红、无言独上西楼）、虞美人、浪淘沙、望江南（多少恨）。
传奇和变文	一、传奇：（一）李公佐：南柯太守传。（二）白行简：李娃传。（三）元稹：莺莺传。（四）李朝威：柳毅传。（五）蒋防：霍小玉传。（六）杜光庭：虬髯客传。 二、变文：伍子胥变文、王昭君变文、孟姜女变文、秋胡变文。
	一、王禹偁（954—1001），字元之，巨野人。《小畜集》：感流亡、畬田词、村行，待漏院记。 二、范仲淹（989—1052）字希文。《范文正公集》：

北宋前期诗词

渔家傲（塞下秋来风景异）、岳阳楼记。三、梅尧臣（1002—1060），宣城人。《宛陵先生文集》：陶者、汝坟贫女、鲁山山行、田家语。四、苏舜钦《苏学士文集》：庆州败。五、欧阳修（1007—1072），字永叔，吉水人。《欧阳文忠集》：食糟民、踏莎行（侯馆梅残），秋声赋，醉翁亭记。六、曾巩：《元丰类稿》，墨池记。七、王安石（1021—1086），字介甫，临川人。《王临川集》：河北民、明妃曲、泊船瓜州，答司马谏议书。八、晏殊：浣溪沙（一曲新词酒一杯）。九、晏几道：临江仙（梦后楼台高锁）。十、柳永：原名三变，字耆卿，崇安人。《乐章集》：雨霖铃（寒蝉凄切）、望海潮（东南形胜）、八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）。

三苏诗文词

一、苏洵（1009—1066），字明允，眉山人。《嘉祐集》：六国论。二、苏轼（1037—1101），字子瞻，号东坡居士。《东坡七集》：荔枝叹、游金山寺、饮湖上初晴后雨，水调歌头（明月几时有）、念奴娇（赤壁怀古）、江城子（十年生死两茫茫）、水龙吟（次韵章质夫杨花词），前赤壁赋、石钟山记、方山子传。三、苏辙《栎城集》：黄州快哉亭记。

北宋后期诗词

一、黄庭坚（1045—1105），字鲁直，江西分宁人。《山谷集》：登快阁、寄黄几复、水调歌头（瑶草一何碧）。二、陈师道（1053—1101），彭城人。《后山先生集》：送外舅郭大夫概西川提刑。三、秦观：踏莎行（雾失楼台）。四、周邦彦：《片玉词》兰陵王（柳）。