

体育系通用教材

中国近代体育史



体育院、系教材编审委员会
《中国近代体育史》编写组编

体育系通用教材

中国近代体育史

体育院、系教材编审委员会
《中国近代体育史》编写组 编著

人民体育出版社

体育系通用教材

中国近代体育史

体育院、系教材编审委员会

《中国近代体育史》编写组 编著

人民体育出版社出版

妙峰山印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 32开 168千字 印张 7²⁸/₃₂

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数：1—16,500册

统一书号：7015·2242 定价：1.45元

前 言

本教材曾以《中国近代体育史简编》的书名于1981年5月出版；嗣后，1983年11月再次印刷发行。这次，编著者进行了修订，并经体育院、系教材编审委员会审定同意，作为体育系通用教材使用。

参加本教材编写工作的有周西宽(兼主编)、孙仲达、梁光桂同志。编写过程中曾得到一些同志的帮助，李季芳、旷文枬、文光藻等同志对部分章节作过一些修改。

本教材限于史料、篇幅及编著者的水平，疏漏不妥之处在所难免，切望读后批评指正。

体育院、系教材编审委员会
《中国近代体育史》编写组
1985年3月

目 录

· 上 编 ·

(一八四〇~一九一九年)

第一章 传统体育概况	3
一、农民革命军中的武艺.....	3
二、清军中的武艺.....	11
三、民间武术及其它传统健身活动.....	13
四、少数民族的体育活动.....	19
第二章 近代体育运动的引进和兴起 (上)	23
一、概述.....	23
二、洋务派新式军队和学堂中的体育.....	25
三、资产阶级改良派的体育思想.....	28
四、近代教育制度的确立和学校体育的 初步实施.....	32
五、早期的体育师资培训.....	36
六、教会学校和基督教青年会的体育.....	40
(一) 教会学校的体育运动.....	40
(二) 基督教青年会的体育活动.....	42
第三章 近代体育运动的引进和兴起 (下)	45
一、早期的运动会.....	45
(一) 学校运动会和省、市运动会.....	45
(二) 华北运动会.....	46
(三) 旧“全国运动会”.....	48
(四) 参加远东运动会.....	50

二、各主要运动项目的初期发展·····	52
(一) 体操运动·····	53
(二) 田径运动·····	55
(三) 游泳运动·····	56
(四) 足球运动·····	56
(五) 篮球运动·····	57
(六) 排球运动·····	58
(七) 乒乓球运动·····	59
(八) 网球运动·····	59
(九) 棒、垒球运动·····	60
三、早期的体育团体及体育用品制造·····	61
(一) 各种体育团体的建立与精武体育 会的由来·····	61
(二) 体育用品的引进和制造·····	64
第四章 清末资产阶级革命派与体育·····	67
一、训练革命武装力量的几所体育学校·····	67
(一) 大通师范学堂·····	67
(二) 松口体育会·····	70
(三) 重庆体育学堂·····	71
二、为革命服务的体育团体·····	72
第五章 “五四”前夜的先进体育思想和主张·····	75
一、毛泽东同志《体育之研究》的发表及其 重要意义·····	75
二、鲁迅等反对“国粹”派“新武术”和 “静坐”的斗争·····	79

•下 编•

(一九一九~一九四九年)

第六章 “五四”运动至大革命时期的体育运动	85
一、学校体育的变化和体育学校、体育专修科的发展.....	85
(一) 兵操的衰落与体育课的改进.....	85
(二) 实用主义教育学说对学校体育的影响.....	87
(三) 锦标主义的泛滥.....	89
(四) 体育学校、体育专修科的大量涌现.....	90
二、运动竞赛的盛行和“中华全国体育协进会”的成立.....	93
(一) 国内的主要竞赛活动.....	93
(二) 参加国际性的竞赛活动.....	95
(三) “中华全国体育协进会”的成立.....	96
三、中国共产党对广大青少年身体健康和体育运动的关怀.....	98
四、反帝反封建斗争在体育战线上的反映.....	104
第七章 国民党统治区的体育运动(上)	110
一、国民党当局对体育运动的统制.....	110
(一) 体育法规的制订.....	110
(二) 体育行政管理机构的建立.....	112
二、学校体育.....	114
(一) 官方对学校体育的规定.....	114
(二) 学校体育的畸形发展.....	118
(三) 学生健康状况的恶化.....	120

三、体育专业人员的培训·····	122
第八章 国民党统治区的体育运动（下） ·····	130
一、武术活动·····	130
（一）“中央国术馆”的建立及其主要活动·····	130
（二）其他武术社、团及其主要活动·····	133
二、运动竞赛·····	135
（一）旧“全国运动会”的形形色色·····	135
（二）国内其它运动会·····	140
（三）参加远东运动会·····	141
（四）参加奥林匹克运动会·····	143
第九章 日伪统治区的体育运动 ·····	146
第十章 土地革命时期苏区和红军中的体育运动 ·····	152
一、苏区群众体育运动的蓬勃发展·····	152
二、红军中的体育运动·····	157
第十一章 抗日战争与解放战争时期解放区的体育	
运动 ·····	162
一、解放区文教、体育概况·····	162
二、延安体育会与延安新体育学会·····	165
三、群众体育运动的广泛开展与体育专门人材	
的培养·····	167
四、解放区的运动竞赛·····	170
（一）频繁的竞赛活动·····	170
（二）延安“九一”扩大运动会·····	172
五、八路军办事处及重庆新华日报社的体育	
活动·····	176
第十二章 抗日战争与解放战争时期人民军队中的	
体育运动 ·····	181

一、人民军队体育运动的广泛开展·····	181
二、八路军一二〇师“战斗”篮球队·····	186
三、练兵运动中的军事体育·····	190
附录一： 中国近代体育运动事纪（一八四〇—— 一九四九年）·····	194
附录二： 旧中国第一至七届“全国运动会”最高成 绩表·····	222
附录三： 历届远东运动会成绩纪录表·····	232
附录四： 中国参加远东运动会所获田径、游泳单项 冠军成绩表·····	240
附录五： 旧中国女子田径、游泳最高纪录表·····	241
附录六： 旧中国男子田径、游泳、举重最高纪录表·····	242

上 编

(一八四〇~一九一九年)

第一章

传统体育概况

一、农民革命军中的武艺

中国近代史，是帝国主义和中国封建主义相结合，把中国变为半殖民地半封建社会的过程，也是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程。从一八四〇年的鸦片战争起，中国人民不屈不挠、前仆后继的英勇斗争，特别是其中的许多次农民革命战争，都表现了中国人民不甘屈服于帝国主义及其走狗的顽强的革命精神。在风起云涌、波澜壮阔、大小凡数十次的农民革命斗争中，农民军中的武艺在战斗中发挥了较大的作用。有些革命组织如“小刀会”、“长枪会”及义和团等，还直接采用了民间的武术组织形式，以集聚和训练革命力量。

一八四一年广东三元里人民英勇的抗英斗争，是中国人民反帝运动的先声。在这次斗争中，许多石工、丝织工及其它行业的工人都组织有武馆，业余时间，常请武术师到馆教授武艺。打仗时，工人们举起三星队旗，从武馆中取出长矛、大刀、耙头等武器，雄赳赳地开赴战场，与农民并肩战斗。在农民军中，有两位著名的首领颜浩长与韦绍光，都是精通武艺的。颜浩长身体魁梧，目光炯炯，人们称他为“定拳长”。韦绍光高大有力，善拳术，曾在村里的武馆中与乡人习

练武艺。另一位义军领导人周春也擅长武技，常穿铁锁作展练功。他的妻子阿凤则善使“飞钹”，人称“飞钹凤”；又惯舞双刀，刀法称“双飞蝴蝶”，亦称“草上飞”，此种刀法曾流传于沙亭冈。周氏夫妇并肩作战，后来参加了太平天国革命军。

一八五一年一月，广西桂平县金田村爆发了中国历史上规模空前的农民起义——太平天国革命。以洪秀全（1814—1864年）为代表的农民英雄们，高举反封建反侵略的大旗，在长达十三年的战争岁月里，使革命烈火燃遍了大半个中国，沉重地打击了腐朽没落的清王朝，英勇地抗击了外国侵略者。

太平天国有比较明确的斗争纲领和严明的纪律。为了提高作战能力，太平军对于军事训练也有着足够的重视。早在金田起义之前，利用宗教联络起义农民的革命组织“拜上帝会”的会众，便在一些地方设立“大馆”，作为宣讲革命道理和打拳习武、操练兵马的场所。之后，在平南花洲又修筑了许多营盘，并修建了一个“上帝坪”，专作练兵之用。各地会众到金田村“团营”（集中编制营伍）后，由著名将领杨秀清等人负责操练。金田起义后，太平天国对于操练武艺更有明文规定：“凡各衙各馆兄弟，在馆无事，除练习天情外，俱要磨洗刀矛，操练武艺，以备临阵杀妖（指清军——引者注），不得偷安……”^①。操练武艺是太平军军事训练的主要内容，除此之外，还结合实战的需要，采用各种方法，对战士进行速度、耐力的训练，以增强其体质，锻炼其意志。如杨秀清练兵时，要大家跟着马跑，谁能跑在马前头，就算是好兵^②。军中另一种练跑的办法是“……以大旗数面各领一队，牵线急趋，以捷疾不脱落为合式”^③。练脚的办法很多，其中之一是负重赤脚步行，如果脚上打泡，“则以刀破

之，血出如缕，翌日仍督以走，血淋淋不止。既而皮又结，则再割之，如是三五次，血尽皮坚，胜于草履，而举步如飞矣”，“虽马队亦难追及”^④。还有一种登山训练，办法是“立标于高山绝顶，悬金钱于上，令其下驰走夺标，能由平地直走至巅不喘息者，得上赏”^⑤。英雄的太平军，胸怀革命目标，苦练杀敌本领，不断提高战斗能力，因而屡败清军。连敌人也不得不承认太平军“以人众为技，以敢死为技，以能耐劳苦忍饥渴为技，其打仗亦有熟习之技……”^⑥。

太平天国的许多著名将领都是膂力过人、精通武艺的。他们身先士卒，英勇善战，具有极高的威信。东王杨秀清，西王肖朝贵，丞相曾天养，英王陈玉成等人的高强武艺，都是当时著称的。特别突出的是太平天国后期的杰出将领陈玉成。他自幼习武，十四岁参加太平军，因其骁勇善战，长于指挥而屡建战功；又以“杀回马枪”驰名，在战场上常化被动为主动，克敌制胜。他二十三岁时被封为英王，在太平军和劳动人民中极受爱戴。

太平天国充分重视发挥妇女的革命作用，提倡妇女练武杀敌。天王洪秀全号召“男将女将尽持刀，……同心放胆同杀妖”^⑦。大批妇女参加革命，被编入女营，组成女军。

“八百女兵都赤脚，蛮衿扎裤走如风”^⑧，便是女军的写照。女军中，曾涌现出不少能征惯战的将士，如洪宣娇和苏三娘，便是威震敌胆的女将。洪宣娇是洪秀全的妹妹，她武艺高强，在战斗中“解衣纵马，出入清军，刀术妙速，一军骇目”。在江口牛排岭战斗中，她率领女军勇猛杀敌，取得胜利。流传在广西的一首民谣称赞道：“妇女去跟洪宣娇，会打火炮会耍刀，牛排岭前大摆阵，杀得清兵跑断腰”^⑨。苏三娘也勇悍异常，她“侠声遍八桂”，每次战斗中，总

是一马当先，挥戈杀敌，往往以少胜多，大败清军。有人作诗赞曰：“路人争看苏三娘，灵山儿女好身手”；“两臂曾经百余战，一枪不落千人后”；“两百健儿听驱遣，万千狐鼠纷藏逃”^⑩。还有一位叫杨二姑的女将，每逢战斗，“辄以黄巾裹头，大红战裙，与其夫并辔而出，冲锋陷阵，人莫能敌；又能于马上刺人，百发百中，中者莫不立倒。刀长七寸，锋利无比。每临阵，胸前垂一革囊，囊中累累者，皆利刃也。自称飞刀神手”^⑪。

太平天国也十分重视对少年儿童的武事训练，并组织童子兵协助战斗。著名将领陈玉成便是从童子兵中成长起来的。童子兵以极高的革命热情勤操苦练，上阵杀敌。《驛提精舍诗稿》中曾这样描写他们：“儿今充童子兵，头缠红巾，手执竹枪，朝夕跳叫，喉燥无声”。童子兵在战斗中“皆不畏死，无不以号叫跳跃为乐者。且手足轻便，往往登高陟险如履平地，更有捷如猿猱之童子，倏忽至前，为人所不及防，转瞬而去，为人所不及追”，致使清统治者不得不哀叹“惟此童子，亦心腹之大患”^⑫。这充分反映出童子兵的威力。

在太平天国选举人才的制度中，武艺是武考的主要内容。天国武考分乡试、县试、省试和天试。各级考试中，先试马射、步射，其次是开弓、舞刀、举石等，最后试军事理论。各级武试合格者，分别授予芝士、英士、毅士、猛士与武状元等称号。其特点为“不论门第出身”，打破了封建统治阶级的垄断。除武考外，天国还实行“招贤”制度，凡同情革命又精于武艺者，尽量争取到义军中来，以不断壮大革命队伍。

轰轰烈烈的太平天国革命运动，在英、俄、美、法等帝国主义和国内反动派的联合绞杀下失败了。但它有力地动摇了清王朝的反动统治，其革命精神是永存的。

继太平天国起义的上海小刀会(一八五三——一八五八年)，北方诸省的捻军(一八五三——一八六八年)，以及各地风起云涌的农民起义军，也都把武艺作为战斗的有力手段。

小刀会是天地会的一个支派，它是利用参加上海团练的过程中使自己壮大起来的。该会会员均带一尺七寸长的短刀一把，起义时，并“削竹为枪，斩木为兵”，猛不可当。同小刀会取得密切联系的青浦农民起义军，还利用小荡耙(一种农具)作武器，打败了清军中比较凶悍的藤牌军。义军中，曾涌现出周秀英这样的女英雄。她英武善战，尤精于大刀术，群众亲切地称她为“大刀秀姑娘”。

捻军起义是在太平天国北伐的推动下发生、发展的。一八五五年七月，捻军各部在安徽亳州雒河集会，公推张乐行为盟主。流传在安徽的一首民谣，反映了捻军在张乐行的领导下积极练武的场面：

……

老乐布下兄弟阵，
四面八方动刀枪。
今天操，明天练，
十八般武艺都学烂。

……^⑬

为了对付清军的蒙古马队，捻军曾苦习大刀、长矛、马叉，尤重骑术训练，战斗时“万马风驰，剽疾异常”，打得清军狼狈不堪。

一九〇〇年爆发的声势浩大的义和团运动，是以农民和手工业者为主体的反帝武装斗争。它以艰苦卓绝的战斗，挽救了中华民族的危亡，粉碎了帝国主义瓜分中国的迷梦。

义和团原名义和拳，是以民间流行的操演拳术的结社和

信奉白莲教的群众为基础而逐渐建立和发展起来的，其特点是“以练习拳棒为由”，组织群众，武装群众，进行反帝斗争。早在清中叶嘉庆年间，山东沂州、兖州，安徽颍州等地便有顺刀会、虎尾鞭、义和拳等组织，且多有反清的宗旨，因而遭到清廷镇压。但人民的斗争意志并未动摇，这些组织长期以来仍秘密进行活动。随着帝国主义与中华民族的矛盾上升为社会的主要矛盾，义和团便把斗争的锋芒逐渐转向帝国主义。

清末，山东义和团力量空前壮大。光绪二十四年（一八九八年），山东巡抚张汝梅给清廷的奏折中说：“直隶山东交界各州县，人民多习拳勇，创立乡团，名曰义和，继改称梅花拳，近年复沿用义和名目，……拳民年多一年，往往趁商贾墟市之场，约期聚合，比较拳勇，名曰亮拳，……此项拳民所习各种技勇，互有师承……”^④。一八九九年，山东许多地方的义和团接连起义，饱受帝国主义及其传教士压迫、欺凌的群众义愤填膺，四出攻击教堂，驱逐教士，并屡次击败前来镇压的清军。此时，山东各地已遍设“拳厂”，仅在平县就有八百余个。山东的红灯照、大刀会等组织也并入义和团，形成了一股巨大的革命洪流。

一九〇〇年，山东义和团进入直隶（今河北），与当地义和团会合，五月近逼京津一带。义和团遍贴反帝歌谣：“神助拳，义和团，只因鬼子闹中原。……神出洞，仙下山，扶助人间把拳玩。兵法易，助学拳，要撵鬼子不费难……”^⑤；并向群众宣传说：“皇帝怕洋人，洋人怕百姓！”“洋人少而华人众，以十胜一，无不胜理。”从而更加激发了人民的斗争意志，各处拳厂蜂起，狠狠打击了帝国主义及其走狗清王朝。