

陶今雁

唐詩三百首詳注

陶今雁

唐詩三百首詳注

· 修訂本 ·

唐诗三百首洋注

陶金雁

江西人民出版社出版发行

(南昌市新魏路5号)

新华书店经销 江西印刷公司印刷

开本787×1092 1/32 印张13.5 字数34万

1980年12月第1版 1982年9月第2版

1988年12月第3版 1988年12月第1次印刷

印数1—3,515

统一书号: 1011.152

定价: 5.50元

ISBN 7-210-00284-5/I·135

说 明

《唐诗三百首》为清代孙洙所编，几百年来广为流传，是一部很有影响的唐诗选集。尽管其中对隐逸之类的诗选得较多，但全书选诗范围广阔，入选的诗大都具有代表性，是唐诗中富于艺术特色的优秀之作。书中原来只有孙洙的旁批，后为陈婉俊所补注，内容丰富，在历史上起过积极作用。但因“补注”是用古文写的，又一般只注字、词和典故的出处，至于它们在本诗或本句中的意义如何，则很少诠释，使没有古文修养的人读后不甚了了。几十年前喻守真著的《唐诗三百首详析》是用白话写的，对陈注是一大进步，但其重点是放在诗的“作法”上，有关字、词的注释寥寥无几，也不便于初学。为节省篇幅，其他流行注本就不一一列举了。为了试图减少初学的困难，我们在各家注释的基础上重新评注了这部唐诗选集。

本书正文后面一般分作者简介、说明、注释三部分，而重点在注释部分。注释中对每篇诗难懂的字、词、句都有较详细的解释，不少诗句还有译文或大意概括。结构比较特殊的诗句并特别作了分析。在许多诗的注释中也往往夹有评点，作为说明部分的补充。本书编目全按四藤吟社主人刊本。一诗原作数题者，择善而从，部分诗题作了变动，如白居易的《草》则按《白香山集》作《赋得古原草送别》。又极少数诗篇的作者也作了变动，如《金缕衣》的作者原署杜秋娘，现依《全唐诗》改为“无名氏”。有些诗的字、词是参考各种唐诗选集而加以抉择的，与四藤吟社主人刊本也略有出入。

由于评注者限于水平，谬误在所难免，敬请读者批评指正。

陶今雁

一九七九年十一月

目 录

五 言 古 诗

感遇二首.....	张九龄	(1)
下终南山过斛斯山人宿置酒.....	李 白	(3)
月下独酌.....	李 白	(6)
春思.....	李 白	(7)
望岳.....	杜 甫	(7)
赠卫八处士.....	杜 甫	(10)
佳人.....	杜 甫	(12)
梦李白二首.....	杜 甫	(14)
送綦毋潜落第还乡.....	王 维	(17)
送别.....	王 维	(19)
青溪.....	王 维	(20)
渭川田家.....	王 维	(21)
西施咏.....	王 维	(22)
秋登万山寄张五.....	孟浩然	(23)
夏夕南亭怀辛大.....	孟浩然	(25)
宿业师山房待丁大不至.....	孟浩然	(26)
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府.....	王昌龄	(27)
寻西山隐者不遇.....	丘 为	(29)
春泛若耶溪.....	綦毋潜	(30)
宿王昌龄隐居.....	常 建	(31)
与高适薛据登慈恩寺浮图.....	岑 参	(33)
贼退示官吏并序.....	元 结	(35)

郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物	(38)
初发扬子寄元大校书	韦应物	(40)
寄全椒山中道士	韦应物	(41)
长安遇冯著	韦应物	(42)
夕次盱眙县	韦应物	(43)
东郊	韦应物	(44)
送杨氏女	韦应物	(45)
晨诣超师院读禅经	柳宗元	(46)
溪居	柳宗元	(48)

乐 府

塞上曲	王昌龄	(50)
塞下曲	王昌龄	(51)
关山月	李 白	(51)
子夜吴歌	李 白	(53)
长干行	李 白	(54)
烈女操	孟 郊	(56)
游子吟	孟 郊	(57)

七 言 古 诗

登幽州台歌	陈子昂	(59)
古意	李 颀	(60)
送陈章甫	李 颀	(61)
琴歌	李 颀	(63)
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	李 颀	(63)
听安万善吹觱篥歌	李 颀	(66)
夜归鹿门歌	孟浩然	(68)
庐山谣寄卢侍御虚舟	李 白	(69)

梦游天姥吟留别·····	李 白	(72)
金陵酒肆留别·····	李 白	(77)
宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	李 白	(78)
走马川行奉送封大夫出师西征·····	岑 参	(79)
轮台歌奉送封大夫出师西征·····	岑 参	(81)
白雪歌送武判官归京·····	岑 参	(83)
韦讽录事宅观曹将军画马图·····	杜 甫	(84)
丹青引赠曹将军霸·····	杜 甫	(88)
寄韩谏议注·····	杜 甫	(91)
古柏行·····	杜 甫	(94)
观公孙大娘弟子舞剑器行并序·····	杜 甫	(96)
石渔湖上醉歌并序·····	元 结	(101)
山石·····	韩 愈	(102)
八月十五夜赠张功曹·····	韩 愈	(105)
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼·····	韩 愈	(107)
石鼓歌·····	韩 愈	(111)
渔翁·····	柳宗元	(117)
长恨歌·····	白居易	(118)
琵琶行·····	白居易	(128)
韩碑·····	李商隐	(138)

乐 府

燕歌行·····	高 适	(142)
古从军行·····	李 颀	(146)
洛阳女儿行·····	王 维	(147)
老将行·····	王 维	(149)
桃源行·····	王 维	(154)
蜀道难·····	李 白	(156)

长相思二首	李白	(160)
行路难	李白	(162)
将进酒	李白	(163)
兵车行	杜甫	(165)
丽人行	杜甫	(168)
哀江头	杜甫	(171)
哀王孙	杜甫	(174)

五 言 律 诗

经鲁祭孔子而叹之	李隆基	(177)
望月怀远	张九龄	(178)
杜少府之任蜀川	王勃	(179)
在狱咏蝉	骆宾王	(181)
和晋陵陆丞早春游望	杜审言	(185)
杂诗	沈佺期	(187)
题大庾岭北驿	宋之问	(188)
次北固山下	王湾	(190)
破山寺后禅院	常建	(191)
寄左省杜拾遗	岑参	(192)
赠孟浩然	李白	(193)
渡荆门送别	李白	(195)
送友人	李白	(196)
听蜀僧浚弹琴	李白	(196)
夜泊牛渚怀古	李白	(197)
月夜	杜甫	(199)
春望	杜甫	(200)
春宿左省	杜甫	(202)

至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。乾元初从左

拾遗移华州掾,与亲故别,因出此门,有悲往事……	杜甫(203)
月夜忆舍弟……	杜甫(204)
天末怀李白……	杜甫(206)
奉济驿重送严公四韵……	杜甫(207)
别房太尉墓……	杜甫(208)
旅夜书怀……	杜甫(209)
登岳阳楼……	杜甫(210)
辋川闲居赠裴秀才迪……	王维(211)
山居秋暝……	王维(213)
归嵩山作……	王维(214)
终南山……	王维(215)
酬张少府……	王维(216)
过香积寺……	王维(216)
送梓州李使君……	王维(217)
汉江临眺……	王维(218)
终南别业……	王维(219)
临洞庭上张丞相……	孟浩然(220)
与诸子登岷山……	孟浩然(221)
宴梅道士山房……	孟浩然(223)
岁暮归南山……	孟浩然(224)
过故人庄……	孟浩然(225)
秦中寄远上人……	孟浩然(226)
宿桐庐江寄广陵旧游……	孟浩然(227)
留别王维……	孟浩然(228)
早寒有怀……	孟浩然(229)
秋日登吴公台上寺远眺……	刘长卿(230)
送李中丞归汉阳别业……	刘长卿(231)
饯别王十一南游……	刘长卿(232)

寻南溪常道士·····	刘长卿(233)
新年作·····	刘长卿(234)
送僧归日本·····	钱起(234)
谷口书斋寄杨补阙·····	钱起(236)
淮上喜会梁州故人·····	韦应物(237)
赋得暮雨送李曹·····	韦应物(238)
酬程近秋夜即事见赠·····	韩翃(238)
阙题·····	刘慎虚(240)
江乡故人偶集客舍·····	戴叔伦(241)
送李端·····	卢纶(242)
喜见外弟又言别·····	李益(243)
云阳馆与韩绅宿别·····	司空曙(244)
喜外弟卢纶见宿·····	司空曙(246)
贼平后送人北归·····	司空曙(246)
蜀先主庙·····	刘禹锡(247)
没蕃故人·····	张籍(249)
赋得古原草送别·····	白居易(250)
旅宿·····	杜牧(251)
秋日赴阙题潼关驿楼·····	许浑(252)
早秋·····	许浑(254)
蝉·····	李商隐(255)
风雨·····	李商隐(256)
落花·····	李商隐(257)
凉思·····	李商隐(257)
北青萝·····	李商隐(258)
送人东归·····	温庭筠(259)
灞上秋居·····	马戴(260)
楚江怀古·····	马戴(261)

书边事	张乔	(262)
除夜有怀	崔涂	(263)
孤雁	崔涂	(264)
春宫怨	杜荀鹤	(264)
章台夜思	韦庄	(266)
寻陆鸿渐不遇	僧皎然	(267)

七 言 律 诗

黄鹤楼	崔颢	(268)
行经华阴	崔颢	(269)
望蓟门	祖咏	(270)
九日登望仙台呈刘明府	崔曙	(271)
送魏万之京	李颀	(272)
登金陵凤凰台	李白	(273)
送李少府贬峡中王少府贬长沙	高适	(275)
和贾至舍人早朝大明宫之作	岑参	(276)
和贾至舍人早朝大明宫之作	王维	(277)
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制	王维	(278)
酬郭给事	王维	(279)
积雨辋川庄作	王维	(280)
蜀相	杜甫	(281)
客至	杜甫	(282)
野望	杜甫	(283)
闻官军收河南河北	杜甫	(284)
登楼	杜甫	(285)
宿府	杜甫	(287)
登高	杜甫	(288)

阁夜·····	杜甫(290)
咏怀古迹五首·····	杜甫(292)
江州重别薛六柳八二员外·····	刘长卿(266)
长沙过贾谊宅·····	刘长卿(298)
自夏口至鸚鵡洲夕望岳阳寄元中丞·····	刘长卿(299)
赠阙下裴舍人·····	钱起(300)
寄李儋元锡·····	韦应物(301)
同题仙游观·····	韩翃(302)
春思·····	皇甫冉(303)
晚次鄂州·····	卢纶(304)
登柳州城楼寄漳汀封连四州·····	柳宗元(305)
西塞山怀古·····	刘禹锡(307)
遣悲怀三首·····	元稹(308)
自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。	
因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄，于潜	
七兄，乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹·····	白居易(311)
锦瑟·····	李商隐(312)
无题·····	李商隐(314)
隋宫·····	李商隐(315)
无题二首·····	李商隐(317)
筹笔驿·····	李商隐(319)
无题·····	李商隐(320)
春雨·····	李商隐(321)
无题二首·····	李商隐(322)
利州南渡·····	温庭筠(324)
苏武庙·····	温庭筠(325)
宫词·····	薛逢(327)
贫女·····	秦韬玉(328)

乐府

独不见.....沈佺期(329)

五言绝句

鹿柴.....王维(332)

竹里馆.....王维(332)

送别.....王维(333)

相思.....王维(334)

杂诗.....王维(335)

送崔九.....裴迪(335)

终南望余雪.....祖咏(336)

宿建德江.....孟浩然(337)

春晓.....孟浩然(338)

夜思.....李白(338)

怨情.....李白(339)

八阵图.....杜甫(339)

登鹳雀楼.....王之涣(340)

送灵澈.....刘长卿(341)

弹琴.....刘长卿(342)

送上人.....刘长卿(342)

秋夜寄丘员外.....韦应物(343)

听箏.....李端(344)

新嫁娘.....王建(345)

玉台体.....权德舆(346)

江雪.....柳宗元(346)

行官.....元稹(347)

问刘十九.....白居易(348)

何满子.....	张 祜(348)
登乐游原.....	李商隐(349)
寻隐者不遇.....	贾 岛(350)
渡汉江.....	李 频(350)
春怨.....	金昌绪(351)
哥舒歌.....	西鄙人(352)

乐 府

长干曲二首.....	崔 颢(352)
玉阶怨.....	李 白(353)
塞下曲四首.....	卢 纶(354)
江南曲.....	李 益(355)

七 言 绝 句

回乡偶书.....	贺知章(357)
桃花溪.....	张 旭(358)
九月九日忆山东兄弟.....	王 维(358)
芙蓉楼送辛渐.....	王昌龄(359)
闺怨.....	王昌龄(361)
春宫怨.....	王昌龄(361)
凉州词.....	王 翰(362)
黄鹤楼送孟浩然之广陵.....	李 白(363)
下江陵.....	李 白(364)
逢入京使.....	岑 参(365)
江南逢李龟年.....	杜 甫(366)
滁州西涧.....	韦应物(367)
枫桥夜泊.....	张 继(367)
寒食.....	韩 翃(369)

月夜·····	刘方平(370)
春怨·····	刘方平(371)
征人怨·····	柳中庸(371)
官词·····	顾况(372)
夜上受降城闻笛·····	李益(373)
乌衣巷·····	刘禹锡(373)
春词·····	刘禹锡(374)
官词·····	白居易(375)
赠内人·····	张祜(376)
集灵台二首·····	张祜(376)
题金陵渡·····	张祜(377)
官中词·····	朱庆余(378)
近试上张水部·····	朱庆余(379)
将赴吴兴登乐游原·····	杜牧(380)
赤壁·····	杜牧(380)
泊秦淮·····	杜牧(381)
寄扬州韩绰判官·····	杜牧(382)
遣怀·····	杜牧(382)
秋夕·····	杜牧(383)
赠别二首·····	杜牧(384)
金谷园·····	杜牧(385)
夜雨寄北·····	李商隐(386)
寄令狐郎中·····	李商隐(387)
为有·····	李商隐(388)
隋宫·····	李商隐(388)
瑶池·····	李商隐(389)
嫦娥·····	李商隐(389)
贾生·····	李商隐(390)

瑶瑟怨.....	温庭筠(391)
马嵬坡.....	郑 畋(391)
已凉.....	韩 偓(392)
金陵图.....	韦 庄(393)
陇西行.....	陈 陶(394)
寄人.....	张 泌(395)
杂诗.....	无名氏(396)

乐 府

渭城曲.....	王 维(396)
秋夜曲.....	王 维(397)
长信怨.....	王昌龄(398)
出塞.....	王昌龄(399)
清平调三首.....	李 白(400)
出塞.....	王之涣(401)
金缕衣.....	无名氏(402)

近体诗格律简介.....	陶今雁(403)
再版后记.....	陶今雁(415)
三版后记.....	陶今雁(417)

五 言 古 诗

感 遇 二 首

张九龄

其 一

兰叶春葳蕤^①，桂华秋皎洁^②。
欣欣此生意，自尔为佳节^③。
谁知林栖者^④，闻风坐相悦^⑤。
草木有本心，何求美人折^⑥？

【作者简介】 张九龄（673—740），字子寿，一名博物，韶州（今广东韶关市）人。唐中宗景龙初进士。后历任校书郎、左拾遗、中书舍人、集贤院学士、中书侍郎。玄宗开元二十二年（734）迁中书令。因李林甫排挤，开元二十五年（737）贬为荆州长史。

张九龄的诗早年词采清丽，情致深婉，为诗坛前辈张说所激赏。被贬后风格转趋朴素遒劲，所作《感遇》等诗采用比兴，寄慨遥深，与陈子昂的《感遇》诗相类似。沈德潜指出：“唐初五言古渐趋于律，风格未进。陈正字起衰，而诗品始正；张曲江继续，而诗品乃醇。”对扭转初唐形式主义诗风有一定贡献。有《曲江集》。

【说明】 开元后期，玄宗昏庸，沉溺声色，任用奸邪，朝中贤士毁弃，谗人高张，政治日趋黑暗。因此守正不阿的宰相张九龄被贬为荆州长史。他的婉转附物寄慨遥深的《感遇十二首》、《杂诗五首》即作于此时。此篇是以春兰秋桂的芳洁本质比喻自己的志洁行芳，坚持理想政治，誓不同流合污，对昏君表示了极大的愤慨。