

情人岛

追求散文诗丛书

禾木 夏宇



27
23

情人岛

追求散文诗丛书之一

禾木 夏宇

长江文艺出版社出版发行
(武汉市解放大道新育村63号)

新华书店湖北发行所经销

黄冈报社印刷厂印刷

787×930毫米 32开本 4.875印张 3插页 75000字

1991年2月第1版 1991年2月第1次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7—5354—0421—9

I·359 定价: 2.00元



禾 木



夏 宇

序：关于《情人岛》集

柯 蓝

这里收集的禾木、夏宇两人的《情人岛》散文诗集，其中绝大部分都在散文诗报上发表过。我因此有缘成为他们作品的第一个读者，也是决定刊发的审编者。自以为知之较深。其实不然。因为了解人难，了解作品更难，后来由于我们在珠海办了一期散文诗函授班，他俩都报名参加了。到期终结束，他俩又都评为优秀学员，参加了珠海函授笔会。到这时我才认识了他俩。可谓机缘不浅。又一同畅游了珠海、深圳，交谈机会较多。又多了一个层次的了解。这一来，对于他俩的散文诗，我似乎比别人多一点发言条件。

禾木的散文诗偏近空灵意象。她接

受现代意识比较快。如写的《堵车》是城市开放繁荣带来的失调病症。虽是一件小事，但典型。她用一种幽默的口吻称积压的车辆，忽然放行过来。久等的人们，把它们看成了“天外来客”，很有诗趣。又如她写的《礁石》、《你俩》、《河》、《爱本无踪》等抒情散文诗，比较细腻。充分显示她写散文诗的特色：从实入手又入虚。内涵较深。有许多意念隐藏在形象之中。如“爱本无踪”中许多章节代表了这种优势（恕不抄录）。又如“礁石”中：“孤独之于茫茫大海，如我一般渺小，那些欢乐者的舞蹈，有意无意将我戏弄，从我头上跃过，一阵阵笑声淹没了我……”这是写礁石，也是写人生相，也是作者自己内心的宣泄。将礁石人格化了。禾木在写散文诗中，有自己独特的追求和思考。她不希望太浅露，也不希望一般化。这就要求她作更多的探索和尝试。不但在题材上，在写法上她也

尝试用口语去写散文诗。如《两个人生日一起过》这一首应该说已经获得了成功。后一阶段从她散文诗中显露出一种忧郁、失落、哀伤的情绪。我认为是她的散文诗走向成熟的一个重要关键。这种低沉的思考会使她的散文诗写得更广更深，拥有更多读者。

夏宇的散文诗最大特色是充满生活气息。由于他长期生活在、工作在海边，他对于海和渔家有一种浓郁的乡情和眷恋。这里收集的几十首散文诗，大部分都和这方面关连。如《海滨夜宵》中“透过那个摇摇晃晃的空酒瓶，可以看出，他拎起铁锅就象拎起大海一样轻松。酒香裹着湿软的夜色，撒在桅林帆墙，拢住一个满载而归的梦。”这种渔民生活的侧面，不是很了解渔民的作者是描绘不出来的。又如他写的“没有星月，不见桅灯，但能看得出波谷浪峰中渔夫闪光的眼睛。”（《渔夫的高昂》）这种描绘

也是非常形象入神的。渔民在海上捕鱼，磨练出一双多么明亮锐利的眼睛。我们仿佛看见它在黑暗中闪闪发光。这是对渔民深层次的观察和歌颂。又如《落海的女人》反映了渔民在海上作业一两个月之后，捕鱼回家，渴望爱情的描写，也是不拥有扎实的渔村生活，肯定写不出来的。从另一个角度写渔民爱情的，如《渔女》，就用形象的手法：“缆桩上伫立着一位渔女，渔郎的心中就竖起了不倒的桅杆。”如《渔歌二章》中“在帆墙掩映的海滩补网，我老是穿错网眼，瞧身边修船的他，也钉斜了木板。”“从电视天线竿和桅墙林中走出，有个渔女走进大麻黄林，……躲在村边的小伙子悄悄举手，轻轻捂住她水灵灵的眼睛。”夏宇笔下描写的渔民爱情，都具有浓厚的渔民生活气息，非常可贵。此外，夏宇散文诗的题材面十分广阔。有写景，有写人物；有写今天的，也有写历史的。而且

写得入情入景，热情明快，形成了基调。

我们将禾木和夏宇的散文诗集合编在一个集子里，主要是二人出生在一个地区，创作散文诗的时间近似，而又形成了两种不同的风格，有许多共同而又不同的地方。故而他们的处女集可提供许多初学者成功的范例。我热情的把他们的散文诗成功之处和不足之处，向读者推荐。请善自挑选。

1989年6月4日于深圳

目 录

序：关于《情人岛》集 柯 蓝

爱本无踪 禾木

爱本无踪

爱本无踪.....	5
你 俩.....	6
彼 岸.....	7
岸.....	8
雨季到了.....	9
旅伴旅伴.....	10
流 星.....	11
两个人的生日一起过.....	12
霞.....	12
湖 畔.....	13
斗室之夜.....	14
相逢在珠海.....	15
轻歌短唱（十章）.....	16
波 浪.....	19

浪 迹

- 粤东海岸行吟（四章）·····23
珠海，没有重复的故事·····26
夜宿水仙花故乡·····27
渔乡风物吟·····28
来与往·····30
踏浪探幽·····31
匆匆的世界·····32
星期天，我们闯海去·····34

铁色黄昏

- 面对苍海·····37
礁石二章·····38
鹏鸟梦·····39
雨之夜·····39
台 风·····40
河·····41
船·····42
在海边·····42

生命的思考

- 夜 曲·····47
人生风景图·····47

雕 塑.....	48
纸风筝.....	49
梦.....	49
阵 雨.....	50
悟.....	50
计程车.....	51
车站一幕.....	52
沙与孩子.....	53
我们的世界.....	54
妈妈那把旧时代的伞.....	55
生命的思考.....	56
希望之星.....	58
风 中.....	59
我的歌.....	60
魂断三·八.....	61
堵 车.....	62
我与散文诗.....	63

帆 影 夏宇

海浪花

帆 影.....	69
浪 花.....	70

礁石	70
窗口	72
奔腾的油画	72
海滨夜宵	73
海韵童音	74
渔夫的高昂	75
落海的女人	76
美人鱼	77
渔女	78
渔歌二章	78
渔童二章	80
钓走黄昏	81
老渔歌手	82
老船长	82
走过野菠萝地	83
海的音符	84
渔港日出	85
日出	86
昨日大海	86

爱情变奏曲

相思树下的馨香(三章)	91
爱情变奏曲	93
海祭	95

走出相思树林·····	97
话 别·····	97
听那怦怦心响·····	98
家·····	99
背 影·····	99
军 魂·····	100

珠峰·长城·黄河颂

珠峰·长城·黄河颂·····	105
中国的名片·····	107
碣石湾放歌·····	109
泰山索道·····	111
澳门环岛游·····	112
汕尾港印象·····	112

赠你一张明信片

1989年的钟声·····	117
五 月·····	118
敬你一杯酒·····	119
赠你一张明信片·····	120
攀 登·····	120
马蹄花·····	121
瞭 望·····	122
雨 后·····	123

窗外风雨.....	123
倚 门.....	124
少女健美操.....	125
少 女.....	126
绿.....	126
大鹏鸟.....	127

星星河

屈 原.....	131
彭 湃.....	131
丘东平.....	132
马思聪.....	133
柯 蓝.....	134
钟敬文.....	135
赖少其.....	136
红海明珠.....	137
后 记.....	141

爰本无踪

禾 木



爱本无踪