

（上卷）

田久川／主编
颜邦逸

古国
警世录

白话

丑

史



警世励俗 除恶灭丑（代序）

田久川

三卷本《白话野史》出版后，我们得到了广大读者和专家的热情鼓励，于是萌生新的想法，另编一部专述历代恶言丑行的类书，以求激浊扬清，警世励俗，有助于明辨是非，除恶灭丑。数十位作者人不离鞍，马不停蹄，苦战一年多，终于使这部《白话丑史》付梓面世了。明末冯梦龙辑有话本集《警世通言》（及《喻世明言》、《醒世恒言》），盖取警戒（微诫）世人去恶向善之义。本书有意仿此，并考虑分类辑录的特点，故又加一副题曰《古国警世录》。

此书名曰“丑史”，是因所录之事皆含丑的因素，而并非均可定性为丑事。一切世事俱关涉双边或多边，各方或美或丑，或美丑杂糅，在变动不居的时空和社会背景中互动，演化出生活的多重结构。即便是负丑名的一方，也还有“蝇营狗苟”、“嗜痂成癖”与“逼上梁山”、“盗亦有道”之别。此外，已然之事向负面衍化的多端与极致，机遇、偶合、怪异以及冥冥之中蕴寓的有序与悖谬，如此等等，无不融汇着彼时彼地的风俗民情、法规制度与熠熠当时的复杂智力活动及其历史结果。一句话，展示这些，也是从一个角度剖切中国古代的大千世界，让历史的林林总总原汁原味地呈现出来，给今日读者提供一个纵深层次的参照系。也许，在编年、纪传之外，分类纂述也不失为一种

重新建构历史的方式。

尽管有“为尊者讳”的古训，但总的来说，“秉笔直书”、“善恶必书”仍然是我国古来修史的优良传统。春秋时代的南史和董狐即被史家奉为敢于“直书”、不怕杀头的典范；汉代司马迁所著《史记》，做到了“不虚美，不掩恶”，故有“实录”美称；唐代刘知几在其史学评论专书《史通》中，明确主张史家叙事传人要坚持“爱而知其丑，憎而知其善”的正确态度，要“仗气直书，不避强御”，肆情奋笔，无所阿容”，使“骄主贼臣”，畏而稍敛，使明君贤士察而有鉴。历代史家大多能够恪守此道，而成千上万的野史作者往往更能无所顾忌，直书善恶美丑。由于这个缘故，在我国汗牛充栋的史籍中，有关恶言丑行的资料便也达到了“俯拾皆是”的程度。这也是前人留给我们的一份重要的历史遗产。

之所以说这也是一份重要的历史遗产，主要是因为它具有反面教材的价值，而反面教材的价值实际上并不比正面教材的价值小。法国大文豪雨果在其名著《悲惨世界》里指出：“历史和哲学负有多种永恒的责任，同时也是简单的责任。”这个“简单的责任”，就是教育人们自觉地唾弃和消灭一切假恶丑，追求和创造一切真善美，使全人类共同生活的社会环境和自然环境变得越来越美好，使每个人自己的身心变得越来越善美。而研究历史，以史为鉴，正如古罗马大史学家李维所说的那样，“是医治心灵疾病的良药”。这服“良药”本身就包含着成功的经验与失败的教训、真善美的可爱和假恶丑的可憎这两大成份。

一言以蔽之曰：揭露假恶丑，是为了消灭假恶丑，就像研究病菌害虫是为了消灭病菌害虫一样。

然而，关于人类行为的假恶丑，也像关于真善美一样，不同的时代和不同的人们往往会有不同的认识标准，也就是说，认识标准是有时代性和阶级性的。比方说寡妇改嫁问题，究竟是不是恶德丑行？年轻寡妇卓文君私奔大才子司马相如，在《史记·司马相如列传》中不仅未予谴责讥讽，反而写得充满了诗情画意，浪漫动人。这说明在司马迁那个时代，包括封建统治阶级在内，人们并不认为改嫁是恶德丑行，私奔也没啥了不得。可是到了宋代，大理学家程颐则公开宣称寡妇改嫁是“失节”不贞，即使饿死也不可改嫁，因为“饿死事极小，失节事极大”！倘若用这个标准去衡量卓文君的勇敢行动，那就一定会说她是“失节不贞”加上“淫奔无耻”，“两恶”兼备，丑不可言了。理学家这一荒谬透顶的无理说教，不知害苦了多少妇女！而且这种扭曲变形、颠倒善恶美丑的“贞节”观念，后来愈演愈烈，蔓延渗透，乃至使许多人迷失本性，毒入膏肓。本书《陋俗类》有《贼轻再婚妇》一则，说的是清朝广东潮阳县一伙强盗，路遇一位出嫁妇女，剥光其衣并围观其下体。县官蓝鼎元闻讯大怒，立即缉拿群盗到案，开堂严审。不料，强盗们却振振有词，说那个妇女是再嫁之人，自己都没有一点儿羞耻心，她的身体也就尽可以给人观看，穿不穿衣服“没有什么关系”。这本来纯属一派流氓胡言和强盗逻辑，却说得“理直气壮”！而身为“父母官”的蓝某，听后竟然引起共鸣，当即转怒为喜，笑着大放厥词云：“为人不可再嫁。再嫁的人，即使盗贼还这样看不起她，何况我们这些读书明理、讲气节礼义的人呢！”就这样，“读书明理”的官老爷和胡作非为的强盗都成了贞节礼义的卫道士，真正实现了“官民一体”亦即“官匪一家”！蓝鼎元们读的是什么书，明的是什么理，讲的是什么气节礼义，难道不是清清

楚楚吗？足见被扭曲变形的“贞节”观念毒害之烈之广，达到了不可理喻的地步，实在可悲可叹！

诸如此类以假恶丑为真善美的现象，在历史上是司空见惯的。这种是非颠倒的情况之所以会存在，根本原因并不在于某些人生性残暴恶顽或心理变态，而在于社会制度不良和思想观念错误。在阶级社会里，支配物质资料生产的阶级，同时也支配精神资料的生产；被统治阶级中存在的许多恶德丑行，大都是来自统治阶级的影响传染，可以说是“上梁不正下梁歪”，是“官教民坏”甚至是“官逼民坏”。比方说剥皮抽筋、肢解人体，是极端残忍的兽行，是匪徒之所为。为此兽行的匪徒，原先大都是“良民百姓”，并非生来就无天良人心，并非生性残暴恶顽或心理变态。他们怎样变成了匪徒，是不是属于“官逼民反”一类，姑且不论；只说肢解剥皮兽行，堂堂“王法”里不是就有磔(zhé)刑、刖刑(凌迟)之类吗？而且行刑时一般都在闹市通衢，故意让“人山人海”、男女老幼都来观看，以求收到威慑教育之效。然而，这种极端残忍、极端刺激的“教民”方式，这种在光天化日之下、大庭广众之中公开进行的“杀人特殊技术表演”，在或许会收到一点“杀一儆百”之效以外，同时不也有“杀一诱百”的教唆示范作用吗！

假恶丑的普遍存在，除了社会制度和思想观念方面这一根本原因之外，直接的原因仍是许多位居人上的达官贵人德行不好，以致上行下效。掌权者净干男盗女娼、损公肥私的缺德勾当，却要无权者仁义道德、克己奉公；用小人的标准要求自己，用君子的标准要求别人；只许州官放火，不许百姓点灯——如此这般，却奢望民风淳美，天下太平，岂非缘木求鱼，南辕北辙！民风不好，社会风气不好，只是“流”，其“源”就是官风

不好，导向不好。《三字经》说：“子不教，父之过。”如果加上“民不善，官之责”一句，我看是很可以的。

《论语》记载，鲁国掌权人物季康子向孔子请教如何处理政事，孔子告诉他说：“子欲善，而民善矣。君子之德风，小人之德草，草上之风，必偃。”意思是：你身为官长想做好事，老百姓也就会跟着做好事。官员尊长的德行好比是风，百姓下民的德行好比是草，风吹到草上，草就一定顺风倒。至于倒向善，还是倒向恶，那就要看吹过来的是善风还是恶风了。孔子的学生请教什么是仁和什么是智的问题，孔子告诉他：所谓“仁”就是“爱人”，所谓“智”就是“知人”；选用正直的人，罢逐邪恶的人，可以使邪恶者化归于正直。反过来说，重用坏人，贬斥好人，则好人也可能变坏。所谓“导向”，最大的导向、最起作用的导向便是信用什么样的人，打击什么样的人。孔子已死两千数百年，他的话无论有多少“局限性”什么的，但总还是说得有些道理吧。尤其是他在此类问题上“责官不责民”的鲜明态度，是很值得称赞的。帝王将相、大官小吏们，如果能多听听他老人家的教导，过去的丑史自然会少去许多史料，未来的丑史亦复如此。

真善美与假恶丑，是两种互相对立的事物，两种互相斗争的势力。前者对后者的斗争取得一次胜利，人类社会就前进一步，大胜则大进，小胜则小进；反之便会出现倒退。精神文明建设的本义，就是去伪存真、除恶扬善、灭丑立美的斗争，使社会美，人心美，国家昌明，民族进步。为了提高斗争的自觉性，首先必须认清假恶丑的真实面目和严重危害，激发深恶痛绝的正义之感，引起必欲除之而后快的灭恶之欲，增长斗争的才智，才可能战而胜之。这里有必要指出：我们在阅读这部反面

教材时，不应当采取隔岸观火、与己无关的态度，而应该联系实际，首先是个人的思想实际，把它当做一面明镜，仔细照照内心世界，返躬自省，提高修养，净化灵魂，务求善美之境而免蹈丑恶之辙。这是本书想要起到的最起码的“警世”作用。如果有谁硬是“爱丑”，抱着猎奇欣赏的态度来看这部《丑史》，那就不足论道乃至不可救药了。此不得不事先申明者也。

本书在选材方面，与《白话野史》有所不同。一是选取了一部分正史资料，约占四分之一；二是选取清末民初的有关史料较多；三是从少量外国人的著作如《中国纪行》、《出使蒙古记》、《紫禁城的黄昏》等书中选取了部分资料。外国人的记载，有一些得自风闻耳食，不很准确，因体例所限，未予考实，请读者注意，并予谅解。古文今译一般采用直译，少量须交待背景等事者间用意译；选自《史记》的资料，大部分参阅或照录我参编的《史记注译》。本文广泛参考了古今人著作，并有所摘录，在此特向有关专家学者致谢！

本书的大部分资料仍然选自野史，在这个意义上可以说它是《白话野史》的姊妹篇。为节省篇幅，避免重复，凡《白话野史》已收录的资料，本书原则上不再选用，只有极个别条目除外。关于“野史”的定义、特征、发展轨迹、功用和它在史学领域乃至整个社会生活中的影响、怎样阅读和怎样对待野史诸问题，我在《白话野史》的《序言》中，已做了粗浅的说明，读者可以参阅，兹不赘述。

为阅读方便，本书将有关史料整理归类，分为凶残、奇酷等38类。某些史事的内容，介于两类甚至三类之间，出于一定考虑，姑且归于某一类。如《生前尊荣，死后戮尸》一则，说的是乾隆皇帝敬慕诗人沈德潜，给予高官厚禄。沈死后，乾隆发现

他让沈代作的诗歌被沈收入其自编的诗集中，遂对沈不满。后来听说沈咏黑牡丹诗中有“夺朱非正色，异种也称王”两句，认为“夺朱”影射清朝篡夺了朱姓王朝江山，“异种”暗指满洲贵族，于是不经查核，即以诽谤罪剖其棺而戮其尸。赋诗作文，凭藉权势让别人捉刀代笔，却要署上自己的名字，这是赤裸裸地掠夺他人劳动成果的丑行！这种利用职权掠夺精神产品的行径，与征敛物质产品的行径，在剥削本质上没有什么两样的。考虑及此，我们便将此则归入“征敛类”。如果从欺世盗名并且盗憎主人，实行打击报复，连尸骨也要用刑这一角度来看，将它归入“盗窃类”或“苛酷类”、“横蛮类”，也是可以的，但都不如归入“征敛类”更能反映此事的本质。

本书正史用中华书局点校本。书名后所列数字分别表示册数、卷数、页数，如“《汉书》12/97/3993”即表示该条见《汉书》第12册第97卷第3993页。有的史事分散在两页或两页以上，则仅标始见页码。选自《三国志》等书的资料，有些是兼及注文或主要取自注文的。《挥麈录》和《啸亭杂录》亦用中华书局版本，内有《续录》、《三录》等，书名后两个数字分别表示卷数和全书总页数。其他征引诸书，所列书名后的两个数字均分别表示卷(册)数、页数。

这项工作，对我们来说，仍然是一种尝试，加上时间仓猝，水平有限，必有某些错误和其它不尽如人意之处。衷心希望海内外专家、同道和广大读者给予批评指正，与我们互通心声，密切合作，为今后能编出更好的读物而共同努力。

1994年夏 大连

辽宁师范大学

目

录

癖 嗜 类

灵帝恶癖	1	以妾作赌注	13
皇孙奇装	1	延师教博	13
货郎皇帝刘义符	2	戒赌妙术	14
霍满的咯噔	2	郭节与子博	15
步舆	3	郭节与客赌	15
豫亲王自荐为帝	3	杭蕙浦好赌	16
醉公	4	赵菁衫嗜博常胜	16
男扮女装	4	赌输三百金	17
唐若瀛逃债	4	苗沛霖赌	17
贪酒丧生	5	以赌为业	18
科举赌博	5	骰子之博	19
洪景融有洁癖	6	慈禧太后好雀戏	19
陈氏妇有洁癖	6	大二三浑蛋	20
马葵好洁致死	7	压宝压叉	20
鼻出烟虫	8	广东花会	21
吸鸦片烟之始	8	敲诗	21
扎局弄赌	9	怀为鼠窝	22
女总会	10	巡抚喜演杨玉环	22
广东赌博之讳	11	翰林学士打牌喝酒	23
过百龄之弈与博	11	慈禧宠犬	23
以博失园	11	慈禧的御犬厩	24
以博得妇	12	溥仪养狗	25

书迷	25	清宫雀戏	30
戏迷	26	王爷开赌局	30
张助演戏	27	诚实的赌徒	31
老与不老	27	太守掉了两颗牙	31
大烟鬼	28	用心良苦	32
袖中红中	28	太后吸烟	32
皇帝演戏	29	太后与墨猴	32
在家做官	29	慈禧的鸽子	33
摸交的由来	29		

情 欲 类

齐襄公奸情败露下毒手	34	萧昭业淫乱父妃	42
灵公淫乱死于非命	34	火灵库	42
太后淫乱亡国	35	金凤外传	42
罗什吞针纵欲	35	谋杀亲夫	45
刘聪奸母	36	假女取财	45
石虎淫女五万	36	贵妃定哥与家奴私通	46
宋明帝观裸妇	37	海陵王无行	47
周宣帝夺侄妇为皇后	37	海陵王淫乱宫闱	47
冯氏淫乱	38	孔彦舟禽兽行	48
幽皇后幽会遭幽禁	38	娼家魔术	49
僧人“尼姑”同为奸夫	39	万寿寺	49
丧心病狂施淫威	39	王文捕许妖	50
李神执受宠	40	驴奸	51
淫荡的山阴公主	40	献忠妾童	51
淫乱的前废帝	41	邪教惑民	52
王鸚鵡罪有应得	41	线重美人	53

奸杀学弟	53	小妾私逃	69
淫荡军旅	54	侍郎与小妾逃难	70
债帅淫兵	55	妓院为厅	70
宝侍郎娶妓	55	御史吃醋	71
如此勾引	56	道士认义女	72
兄弟同谋	56	皇帝幸妃	72
海兰察之肉欲	57	皇帝得性病	73
和尚霸占美女	58	君臣看春宫	73
弃伶为尼	59	八岁女生儿	74
泰山有姑子	60	咸丰纵欲圆明园	74
百佛种子	61	同治淫荡	76
南河镇之尼	61	慈禧放荡	76
富翁父子	61	梅毒患者	77
娇女嫁状元	62	误食媚药	77
崇礼之淫	63	乾隆淫妄图	78
太史冶游	63	福晋私通优伶	79
父女好观淫戏	64	李使被敲诈	80
吴三桂奢淫	64	驴	81
监考带小老婆	65	彭玉麟与方美人	82
脚后跟的魅力	65	太监澡堂	82
如此官军将领	66	太监的性欲	83
巡抚乱伦被打	66	“看到太阳都是黄的”	83
卖茶女	67	宫内的一对畸形人物	84
段祺瑞之怒	67	太监娶妻	85
庆亲王载振荒淫无度	68	太监的追求	86
木兰从军之二	68	婉容与李体育	86
优伶成藩司	69	苏州街妍居	87

饮 食 类

灌夫骂座	88	以买米钱买醉	97
宫中饿殍	89	碎坛取酒	98
皇后嗜酒	89	李倩为吃鸭尾	98
日食万钱	90	酷食	99
裸体出游	90	庆年嗜甲鱼	99
高洋举榻摔母	90	蛇佛寺	99
高洋箭射岳母	91	和珅食珠	100
张翥豪饮	91	爱吃肉的大臣	100
连饮九天	92	慈禧的御膳房	101
京官四人食鱼翅	92	一百碗菜	101
以豆芽为奢侈品	92	皇帝的一餐	102
江浙之尼	93	冰镇酸梅汤	102
好吃不厌	94	虐食得报	103
白痴贪吃	94	“摆谱儿”	103
逢宴必至	95	水果换缸	104
呼云酹月	96	天意难测	104
以酒强人	97	不召第三匙	104
呼酒痛饮	97	天字第一号筵席	105

奢 侈 类

“误入卧房”	107	潘贵妃暴殄天物	109
皇家鸡犬升天	107	东昏侯栽拔树竹	110
土木兴王朝衰	108	太平公豪奢	110
珍珠衣车宠黄花	108	乞食歌姬院	111
萧昭业喜听碎宝声	109	一赏数万缗	111

朱氏盛衰	112	卖弃烟	125
仿人造屋	113	事过境迁	126
鸡鸣犬吠	113	慈禧的鸾舆	126
皇宫掠影	113	慈禧太后的御衣库	127
宫院深深深几许	114	慈禧的凤履	127
重重护卫军	114	慈禧服食珠粉	128
钱畔奢侈	115	慈禧洗浴	128
各部花园	115	慈禧吃奶	129
平西府	116	小德张盖房	129
那伦	116	逆子挥霍无度	130
德济斋建园亭	116	一支钓竿三千元	130
石作瑞贪污奢侈	117	宝石养目	131
权臣奢侈	117	黑心总长	131
祝氏巨宅	118	慈禧听琴	131
豪门塾师受宠若惊	118	打碎的碧玉盘	132
日役六十人运水	119	慈禧善颐养	133
吴三桂宴会领赏	120	皇后洗澡	134
顾威明以米易须	120	皇后服药	134
盐商起居服食之奢靡	120	宫中奇事	134
争奇斗异	121	太后的官房	135
某总商丧仪之修	122	慈禧解渡	135
沙三预雇大小船	122	慈禧的袜子	136
日挥千金	123	太后洗澡	136
和珅造舟	123	慈禧的长指甲	137
皇后过生日	123	乐寿堂的天棚	138
福康安献礼	124	太后的龙舟	138
乾隆游避暑山庄	124	太后遛弯	139
福康安之大轿	125	麻叶代手纸	139

陋 习 类

子贵母死	140	偷莴苣生子	151
生日不好	140	贺人生子之奇俗	152
祖宗之法不可变	141	舐秽水	152
官人	141	朱红染牲毛	152
人微物贱	141	打天斋	153
男忌双女忌单	142	打菩萨	153
诅咒凶手之家	142	疲于奔“宴”	154
逼婚	143	南雄饮皮	154
殉葬异法	143	满洲陋俗	155
半蒙昧的婚俗	144	皇上与太后	155
出自孝心	144	亲王不知家财	156
江浙陋俗	144	太监的职责	156
咸物害人	145	梁鼎芬不谄鞠躬	157
皇帝择偶	145	徐大斫之威	157
打旱骨桩	147	皇室无骨肉情	158
不许穿靴	147	公主难见驸马	158
贼轻再婚妇	147	少见多怪	159
以鹅鸭为乐	148	慈禧被罚	159
海上女真	149	紫禁城趣事	160
粤女缠足	149	钦定考试名次	160
因病借寿	149	谁知是男是女	161
滇中小儿之丧	150	本月小建	161
三年役于师	150	监狱乐园	161
背爷过年	150	“净身”种种	162
食瓜祈子	151	割“宝贝”	162

珍藏“宝贝”	163	宫女睡姿	168
太监“小德张”与张勋共谋复辟	164	鞭声驱邪	168
请双腿安	164	六品刀儿匠	168
繁多的宫内礼节	165	净身合同	169
皇宫里的“厕所”	166	红步(布)高升	169
“迎娶”与“迎接”	166	骨肉还家	170
“憋宝”	167	望门寡妇	170
“皇后”宝座	167	皇帝剃头	171

时 运 类

乱点鸳鸯	172	太守之父	180
李光请求迁往内地	172	张佩纶得妻	182
甲长冤死	173	崇礼因祸得福	182
因病立功	174	因嫖娼而升官	183
媚延三升官	174	未考即中	183
弄巧成拙	175	幸存	184
王京观炮口	175	窃贼回赠	184
出题获谴	176	谄吟召衅	185
风卷九十里	176	糊涂战功	186
漏网之鱼	177	歪打正着	186
贼喊“有贼”	177	自取灭亡的老虎	187
浮梁黑店	178	阴错阳差	187
误会被捉	179	慈禧差点被打入冷宫	188
盗棺	180		

凶 残 类

吕太后因忌下毒手	189	“张且斩”将赴衡州	203
王温舒酷虐	190	杀人食其肉	203
董卓淫暴	190	服人胆求长生	203
筑坞施淫威	191	肢解活人	204
仗势施暴遭斩	191	因宠得祸	204
奸乱残杀	191	东丹王残忍喝人血	204
袁绍诛杀宦竖	192	海陵王惨杀宗敏	205
孙皓以酒毒杀大臣	192	金熙宗酗酒杀人	205
孙皓不君	193	郑建充惨无人性	206
王敦狠毒	193	卢鼓槌	206
割人肉而食	194	煮死人膏为油造船	207
坑降卒三万	194	两张人皮	207
杀人如麻	194	以人为粮	208
前废帝死有余辜	195	屠杀俘虏	208
残忍甚于桀纣的暴君	196	攻城酷法	208
公孙轨贪狠	197	诬陷人受鼓励	209
屈丐草菅人命	197	人皮鞍蹬	209
嗜游嗜杀的后废帝	198	纪纲恃宠为虐	209
以人筑垒道	199	吃人	210
剥头皮	199	杀婴养生	210
酷吏来俊臣	200	横尸街头	211
草菅人命	201	老嫗自溺	211
视人命如草芥	201	肢解妇女	212
刑杀无度	201	杀人晋爵	212
刘铕惨毒	202	献忠屠戮	213
李凤娘忌妒凶悍	202	整饬肉部	213

杀人名目	214	成得道碎割	223
活剥人皮	215	剖腹取宝	224
王之纲凶残	215	残忍的小德张	225
兵祸	216	杨敏三杀县长	225
人骨筷子	216	刘家四十人冤死	226
奎林凶残	217	死状悲惨	226
沙克都尔曼吉之死	217	扫墓人入墓	226
厄鲁特族灭亡	218	剿匪反杀民	227
食人	218	横暴绝伦	227
忍心	219	三个幸存者	228
吴达善嗜杀	219	烧人为乐	228
吴达善杀童子	219	支解	229
孙延龄杀人	220	先奸后杀	229
血洗村庄	220	活人当靶	230
龚氏之恶毒	220	韩君不屈被杀	230
《维止录》致祸	221	乱中奇尸	231
吟诗杀身	222	酷吏毓贤	231
虐婢致死	222	陈大帅剃头	232
弑父欲食	222	弟胜兄	233
匪食被人食	223		

横 蛮 类

跋扈将军	234	贾谧逞凶	236
肆杀遭削封	234	无视太子	236
被逼诈死	235	王敦谋篡	237
忌杀忠良	235	桓温心怀异志	237
董卓跋扈	236	桓玄篡位	238