

朝鲜全史

第三卷

朝鲜社会科学院历史研究所 著
延边大学朝鲜问题研究所 译

延边大学出版社



数据加载失败，请稍后重试！

朝鲜全史

第三卷

中世篇 高句丽史

朝鲜社会科学院历史研究所 著

王 健 潘畅和 鲁学海 译

顾铭学 校

延边大学出版社

1988·延吉

责任编辑：刘忠海

封面设计：金胜核

责任校对：全华民

328

朝鲜全史（第三卷）

朝鲜社会科学院历史研究所编

延边大学出版社出版发行

（吉林省延吉市延边大学院内）

延边大学印刷厂印刷

开本：787×1092毫米1/32 印张：11.25 插页：1

字数：270千字 印数：1,000

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

ISBN 7-5634-0112-1 K·6

定价：9.50元

前 言

我国第一个封建国家高句丽，是存在于公元前1世纪初至公元668年的一个国家。

伟大领袖金日成同志教导说：“过去，我国最强盛的时期，是高句丽时期。”（《社会主义文化艺术论》，第561～562页）

正如敬爱的领袖金日成同志教导的那样，过去我国历史上最强盛的国家是高句丽。高句丽人不仅机智勇敢，而且认为竭尽忠诚保卫祖国乃是一件最光荣的事情。因此，他们把学习武艺看成男人的义务，从小便练习奔跑、骑马、射箭、使刀，甚至当时的民间娱乐和体育比赛，都以武术为其基本内容。正因为高句丽人从小便受到爱国思想的教育，苦练各行武艺，养成勇敢精神，所以具有高度的民族自豪和不屈的蓬勃气概。高句丽从建立之初，便在击退外敌不断侵略的艰苦斗争中，发展成强大的国家。

尤其是进入7世纪后不久，高句丽人民便以打退亚洲大陆最大国家隋朝三百万军队侵袭的辉煌胜利，维护了国家的荣誉和民族的尊严。

7世纪中叶，勇敢的高句丽人民断然挫败唐朝封建统治者公然干涉内政的企图，屡次击退他们大规模的武力进攻，从而再次显示了高句丽的威力。

高句丽人民反侵略斗争的空前胜利，是他们热爱祖国、

强化国防和无比英勇的辉煌成果。

在高句丽存在的整个期间，高句丽人民的反侵略斗争及其经验，充实了封建时代我国人民的斗争历史。

高句丽人以自己的创造性劳动，使生产力达到高度发展的水平，在此基础上形成了我国最初的封建社会；他们还创造了我国最早的封建文化，留下了宝贵的民族遗产。

继承古代朝鲜发达的科学文化，并将其发展到更高阶段的高句丽文化，是高句丽人创造性劳动和智慧的产物，开创了我国中世纪文化的黎明期。

以历经千数百年也不退色的高句丽古墓壁画为代表的高句丽人所取得的科学和文化的辉煌成果，完整地反映了他们斗争和创造的历史，是我们民族的宝贵财富，是古代东方文化的精髓。

发达的高句丽文化，不但是我国优秀的民族文化遗产，也给邻国的文化发展以巨大的影响。

机智勇敢的高句丽人，是与外来的侵略者和封建统治者顽强战斗勇于拼搏的人民，是对人类科学和文化发展做出巨大贡献的富有才能的人民。

《朝鲜全史》第三卷（中世篇·高句丽史），以概括叙述高句丽人足以自豪的斗争与创造的历史为中心。本书对于全面正确理解我国人民的悠久历史，深刻认识历史的朝鲜人民的崇高爱国精神，有一定的帮助。

目 录

前 言	(1)
第一章 高句丽封建国家的建立	(1)
第一节 公元前二至一世纪浑江及鸭绿江中游一 带的居民和生产力的发展	(1)
居民	(1)
生产力的发展	(4)
第二节 高句丽封建国家的建立	(11)
高句丽的建国传说	(11)
高句丽的建国过程及其年代	(17)
最初首都和迁都国内城	(21)
第二章 封建关系的发展	(28)
第一节 统一周边小国	(28)
统一小国	(28)
将统一的小国编为侯国或城邑	(33)
第二节 封建的土地所有关系和阶级身份关系	(38)
封建的土地所有关系	(38)
阶级身份关系	(45)
第三节 封建统治体制的建立	(50)
第四节 反对汉朝侵略的斗争	(58)
为从辽东地方击退汉侵略势力而斗争	(59)
为反对设在辽东地方的后汉郡县而斗争	(64)

为消灭侵入国内的后汉侵略军而斗争·····	(67)
第三章 中央集权和国防力量的加强·····	(70)
第一节 中央集权的加强·····	(70)
第二节 封建掠夺体制的加强和人民的 生活状况·····	(77)
封建掠夺体制的加强·····	(77)
人民的生活状况·····	(82)
第三节 反对公孙势力和魏国侵略的斗争·····	(83)
公孙势力的入侵及其被击退·····	(84)
反对魏国侵略的斗争·····	(87)
第四节 武装力量的加强和国防体制的确立·····	(91)
三世纪后半期高句丽的西境和西北地方 重镇——新城·····	(91)
生产力的发展和武器装备的加强·····	(93)
国防体制的建立和尚武风气·····	(98)
第四章 恢复辽东与扩张领土·····	(105)
第一节 恢复辽东及与前燕势力进行斗争·····	(106)
击退设在辽东地方的晋朝郡县势力·····	(106)
燕国慕容皝的入侵及其被击退·····	(111)
第二节 进出幽州地区和设置州郡县·····	(117)
四世纪后半期高句丽西方形势的骤变·····	(117)
进出幽州地区和设置州郡县·····	(119)
第三节 城防体系的建立和西部地方中心 地的建设·····	(121)
城防体系的建立·····	(121)
西部地方中心地的建设·····	(129)

第四节 南进·····	(133)
第五节 征伐碑丽、息慎和东夫余·····	(143)
征伐碑丽·····	(143)
征伐息慎 (肃慎) ·····	(145)
征伐东夫余·····	(146)
第五章 迁都平壤和建设首都·····	(149)
第一节 迁都平壤·····	(149)
建设平壤城·····	(149)
迁都平壤及其意义·····	(151)
第二节 建设首都·····	(153)
建设安鹤宫·····	(154)
建设大城山城和形成卫星防御体系·····	(160)
迁移东明王陵·····	(168)
建设寺院·····	(173)
第六章 高句丽国家的强盛·····	(178)
第一节 封建统治制度的强化·····	(178)
中央统治机构的整备·····	(178)
地方统治体系的整备·····	(181)
法的制定及其整备·····	(184)
封建剥削的加强·····	(187)
第二节 向南扩张领土及与百济新罗的关系·····	(190)
向南扩张领土·····	(190)
与百济新罗的关系·····	(195)
第三节 对外关系的发展·····	(197)
与中国南北朝国家间的关系·····	(198)
高句丽人进出日本国土·····	(202)

第四节	新首都平壤城的建设·····	(214)
第七章	高句丽人民反对隋朝侵略者的斗争·····	(220)
第一节	六世纪末高句丽的对外形势。击退598年隋朝的第一次入侵·····	(220)
六世纪末高句丽的对外形势·····	(221)	
598年击退隋朝侵略者第一次入侵的斗争·····	(222)	
第二节	高句丽人民击退612年隋朝第二次入侵的斗争·····	(227)
隋朝统治者进行大规模的武力进攻准备·····	(227)	
辽东城战斗的辉煌胜利·····	(232)	
萨水大捷·····	(239)	
第三节	高句丽人民击退613~614年隋朝第三、第四次入侵的斗争·····	(251)
613年隋朝侵略者的第三次入侵及其被击退·····	(251)	
614年隋朝侵略者的第四次入侵及其被击退·····	(254)	
第四节	丽隋战争中高句丽人民获胜的原因和历史意义·····	(256)
第八章	高句丽人民反对唐朝侵略者的斗争·····	(261)
第一节	七世纪前半期高句丽的内外局势·····	(261)
642年的武装政变及对唐朝统治者的强硬态度·····	(261)	
唐朝统治者备战活动的表面化·····	(269)	
第二节	645~648年高句丽人民击退唐朝侵略者的辉煌胜利·····	(273)
645年唐朝侵略军的入侵和辽东城防御战·····	(273)	
安市城战斗的辉煌胜利·····	(279)	

647~648年击退唐朝侵略者的斗争·····	(286)
第三节 662年高句丽军保卫平壤城战斗 的胜利·····	(291)
击退侵入辽东地区的唐朝侵略军的斗争·····	(291)
平壤城防御战的胜利·····	(293)
第四节 高句丽封建国家的终结。为赶走 唐朝占领者的人民斗争·····	(296)
高句丽封建国家的终结·····	(296)
高句丽遗民为赶走唐朝占领者而斗争·····	(299)
第九章 高句丽的文化·····	(303)
第一节 科学和技术·····	(303)
天文气象·····	(303)
医学·····	(307)
金属加工技术·····	(310)
建筑技术·····	(313)
第二节 哲学思想·····	(316)
第三节 语言和文字·····	(327)
第四节 文学·····	(340)
第五节 美术·····	(354)
绘画·····	(355)
工艺·····	(381)
建筑·····	(386)
雕刻·····	(389)
第六节 音乐、舞蹈、杂技·····	(392)
音乐·····	(392)
舞蹈·····	(396)

• 9 •

杂技	(399)
第七节 生活习俗	(402)
西北地方被高句丽统一了的诸小国的遗址遗物	(418)
从墓葬结构看到的继承关系	(418)
从遗物看到的继承关系	(423)

第一章

高句丽封建国家的建立

第一节 公元前二至一世纪浑江及 鸭绿江中游一带的居民和 生产力的发展

居 民

建立高句丽国家的基本居民，是古代朝鲜族当中一支的貊族。

他们于公元前 3 世纪，生息在古朝鲜边陲的浑江流域和鸭绿江中流一带。

高句丽族与夫余族之间存在许多共同性。

据《三国志》或《后汉书》的高句丽传，高句丽的言语在很多方面与夫余相同。这是说明他们均属貊族的重要标志之一。

高句丽族与夫余族的许多相同之处，不仅表现在语言上，而且表现在风俗上，〔他们每年都举行一次贵族聚会的“国中大会”，结束一年的农事，进行祭祀活动。另外，夫余人和高句丽人又都喜欢唱歌。

《后汉书》中“东夷相传以（高句丽）为夫余别种”的记载，应视为上述史实的反映。

高句丽族与夫余族之间的共同性，不仅从历史文献里，而且从墓葬和陶器等遗址遗物中亦可见到。

先从墓葬上看。

公元前2至1世纪的浑江及鸭绿江一带的墓葬与夫余族坐落于吉林地方的墓葬，在结构上非常相似。其中，如高句丽族墓葬的通化市东江村十一号墓和桓仁县连江乡高力墓子村十二号墓等，都是用石块围成石箱形墓椁，其内置棺，上覆多块板石。这与夫余族墓葬的吉林市土城子二十四号墓的结构，完全相同，除上述墓葬外，结构相同或近似的墓葬还很多，而这类墓葬中的任何一座，都证明浑江流域的墓葬是继承吉林地方的墓葬而构筑的①。

再从陶器上看。

在高句丽初期的遗址中，经常出现口沿外侈、腹部圆鼓的灰色坛子，这种陶器在吉林以北地方公元前的遗址中，也大量出现。其中，桓仁县高力墓葬出土的灰色坛子，与吉林市夫余族土城子遗址出土的灰色坛子，几乎一样。并且，在秃鲁江流域高句丽遗址出土的褐色器皿中，有一种带把的铜碗状的陶器，这种陶器也是夫余族住地吉林以北松花江中游一带的传统陶器，差不多遍布这一带的所有遗址中。此外，秃鲁江一带高句丽遗址出土陶器的加工手法，诸如陶器上横置四个水罐把手，接连把手又附以小蒂等，在吉林以北地方的遗址所出土的陶器中，也可经常见到。

① 《考古民俗》，1966年3号，第7～8页。

上述考古资料很好地表明，吉林地方浑江及鸭绿江中游一带在风俗和文化方面的共同性。公元以前的吉林地方，还不是高句丽领域，而是夫余的国土。因此，吉林地方与浑江及鸭绿江中游地方遗址遗物具有如此共同性，便说明高句丽族与夫余族间的亲缘关系。

总之，历史文献和考古资料所反映的高句丽族与夫余族间的这些共同性，表明他们是出于同一祖先的种族。

高句丽族与夫余族间虽有这样多的共同性，却也存在某些差异之处。

墓葬便是其中一例。公元以前，吉林以北地方的墓葬是石箱墓和土圜墓，而浑江及鸭绿江中游一带的墓葬则是继承石箱墓的石椁封土墓和在吉林以北地方看不到的积石墓。

再者，夫余人身穿白衣^②，高句丽人则穿带色衣服^③。

这些差异产生于他们长期生活在互不相同的环境里，尽管高句丽族与夫余族均系貊族。

高句丽族与夫余族生活在各自不同的历史条件和地理环境下，使得他们的生活和风俗出现一定的差异。但他们又属同一种族，依然保留着本质性的共同点。

这时期，除夫余外，与高句丽族属相同的，还有处于咸镜南道沿海地方的东沃沮和江原道北部一带的涉（岭东涉）。据《三国志》魏书东沃沮传与涉传：他们不仅在言语和风俗上与高句丽基本相同，而且在气质和品德上也与高句丽人相

②《三国志》魏书，卷30，夫余传、高句丽传。

③高句丽壁画墓中，很多壁画反映了高句丽人的衣饰。那里所绘的衣服，全是带色的。

似。

据载，涉的耆老自称与高句丽乃同一种族。

生产力的发展

到公元前2至1世纪，在高句丽人生息的浑江及鸭绿江中游一带，生产力得到迅速发展。它首先表现为铁生产的发展。

伟大领袖金日成同志教导说：“我国从远古时代就开始生产铁，进入三国时期，以铁制作生活用具并广泛使用，而金、银、铜等细工艺术也有很大发展。”（《金日成著作集》，第1卷，第231～232页）

在我国，铁的生产有着悠久的历史，到三国时期，得到进一步的发展和普及。这从高句丽建国前后铁器生产的发展中便可窥知。高句丽人的铁器生产，达到当时的高度水平。

证明这一时期高句丽人铁器生产发展水平的，是炼铁遗址及其它铁制遗物。

这时期的铁器遗物，从慈江道时中郡和中江郡高句丽遗址中出土不少。对其中几件铁器进行分析，则结果如下：

高句丽初期铁器分析表

编号	遗物出土地点	遗物	化学成份%					金相学鉴定	备 考
			碳	锰	硅	磷	硫		
1	慈江道时中郡鲁南里遗址上层	有釜铁斧	4.31	0.3 以下	0.3	0.215	0.03	与现代熔矿炉溶出铁的组织相似。	

2	时中郡丰 清里三十 三号墓	有釜 铁斧	0.45	0.04	0.03	0.022	0.04	锻炼效果甚 多，粒子非常 。虽间或有 渣，却为发 达的钢铁制 品。与3近 似。	屈氏体 +贝氏 体。贝氏 体更多。
3	丰清里三 十三号墓	铁矛	0.31	0.05	0.08	0.008	0.007	锻造受热过 多。加工温度 高，组织被破 坏。	贝氏体 +屈氏 体。
4	时中郡深 贵里七十 三号墓	绊钉		0.02	0.02			乃组织非常细 小，质地也很 良好的锻造 品。	贝氏 体。
5	鲁南里遗 址上层	带钩						相当于钢20。 有若干渣子。	贝氏体 +屈氏 体。

如表中所示，这时期的制品中，虽有一部分仍是铸造的铤铁制品，但大部分已是锻造的钢铁制品。这说明，此时期高句丽人在铁的生产上，确比以前时期进了一大步。而留下编年为公元前3至2世纪的细竹里—莲花堡类型遗址④的古朝鲜人，则尚不知很好地锻造铁。

细竹里—莲花堡类型遗址之最具代表性的，是宁边郡细竹里遗址。那里出土了很多以铁斧为主的各种铁器。特别是那里出土的很多铁斧都是铸造的铤铁制品。但是，斧类工具

④ 系指广泛分布在东南自平安北道宁边郡细竹里遗址，西至大凌河流域锦州大泥洼遗址的公元前3至2世纪的遗址。是根据那里的30余处遗址中最具代表性的遗址，即细竹里遗址和抚顺莲花堡遗址的名称而命名的。