

少年体育丛书

水晶场上显绝招



人民体育出版社

水晶场上显绝招

王应辅 编著

人民体育出版社

水晶场上显绝招

王应辅著

人民体育出版社出版

北京印刷一厂印刷 新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 1/32 45千字 $3\frac{16}{32}$ 印张

1982年3月第1版 1982年3月第1次印刷

印数: 1—10,000册

统一书号: 7015·2008 定价: 0.27元

责任编辑: 杜忠德 封面设计: 由张永强

前 言

近几年，北方出现了“滑冰热”，南方也兴起了“溜冰热”。人们对“冰”的兴趣越来越浓厚了。

我早有向少年朋友介绍一下冰球运动的想法，原因有二：

其一，我认为生活在八十年代的中国，少年应该有更广阔的锻炼领域。到大海中遨游，去天空中飞行，往高山峻岭攀登，在冰天雪地滑行……他们不应做温室里的花朵，而应该做大自然的主人；通过各种条件，去锻炼体魄、磨炼意志、陶冶情操。

其二，在我国，虽然冰球运动还是个新兴的年轻的运动项目，限于种种条件，还不可能普及；但是，只要少年朋友们一接触它，参观几场比赛，很快就会着迷似地爱上它。冰球运动是广大少年长身体、练意志、增长智慧和才干，有发展前途，有生命力的运动项目，理应有更多的少年朋友了解它，熟悉它，热爱它。

一九八一年春，在北京举行的世界冰球C组锦标

赛，中国冰球健儿以大无畏的精神、强烈的责任感、独特的风格和娴熟的球艺，力挫群雄，晋升B组，在亿万人的心中，掀起了一股永久不息的爱国热浪。这有力地证明，冰球运动，它与奋发图强，无所畏惧的进取精神和强烈的时代紧迫感是多么地密不可分。不言而喻，将要肩负“四化”重任的广大少年，必能从这项运动中获取一定的教益。

本书，我从八个方面介绍了冰球运动。它们之间既有联系，又各有侧重。我希望广大少年读后能知其然并引深一步知其所以然。例如对于技术内容，不仅介绍了要怎样做，还特别写到为什么要那样做。

当然，本书还只是介绍了有关滑冰的最基本的知识和前人的一些经验，想起个“引进门”的作用。如果从这里出发，读者还可举一反三，做到书外有书，并去指导自己的运动实践，那就会更有意义了。

• 作者 •

目 录

引子.....	1
一、谁发明的打冰球?	7
二、奇特的装备和场地.....	27
三、当你开始打冰球的时候.....	40
四、“第一要素”.....	51
五、“延长的一只手”.....	61
六、阻挡运动.....	71
七、法规的作用.....	77
八、在 2000 年	94

引 子

小兰冰是个勇敢、结实、天不怕地不怕的孩子，最爱在冰天雪地里玩耍，是个有冰不走路，有雪滚满身的淘气包。要讲最喜爱的游戏，那还得算打冰球了。一根棍钉个楔，两块砖头当球门，木板冰刀绑脚下，砸冰当球更节省；一二报数分两拨，有攻有守真带劲；滑得快，停得急，不怕摔，不怕挤，瞪圆眼睛，挥拍劲射，应声入门欢声起……小比赛还真紧张、激烈，你看，小兰冰的棉裤湿了，帽子掉了，脑袋瓜上冒着热气，小脸儿红彤彤的，嘴中还在喃喃地叫着“再来一个，再来一个……”呢！

某年夏天，小兰冰跟妈妈到北京姥姥家度暑假，正赶上首都体育馆举行冰球集训比赛。这可是个让人纳闷的事儿，小兰冰天天闹着要去看，他想，打冰球总离不开冰天雪地，按着他的经验，如果小学后边的水泡不冻冰，怎么谈得上打冰球呢？对了，即使冻上还不能急，没有半尺厚的冰，老师也不会让去的！在扇着扇子还冒热汗的三伏天打冰球，真稀奇。哼！冰



在哪儿？就是有冰，穿着单衣摔在冰上非都磕成大包不可……一连串的问号，越发促使小兰冰硬磨妈妈要去看看。愿望终于实现了，小兰冰兴高采烈地跟着妈妈来到首都体育馆。恰巧碰到一场争夺冠亚军的精彩比赛，美得小兰冰嘴都合不上，连要妈妈买冰棍的事都没顾上，就径直进到馆内，急切地想看个究竟。一进入比赛场地，妈妈首先惊叹地对兰冰说：“真凉快啊！用不着扇子啦！”当妈妈拉着小兰冰坐到位子上惊诧地看着银白色的洁净冰面时，简直感到有点冷飕飕的了。小兰冰瞪着大眼睛，盯着偌大的冰球场发呆，妈妈的话他根本没听见。他想：“把冬天搬到了夏天，再把学校后的小水泡冰场也搬到这儿，多有趣啊！”

雄壮的《运动员进行曲》乐声，打断了小兰冰的遐想，两队身穿红、黄颜色运动服的队员雄纠纠气昂

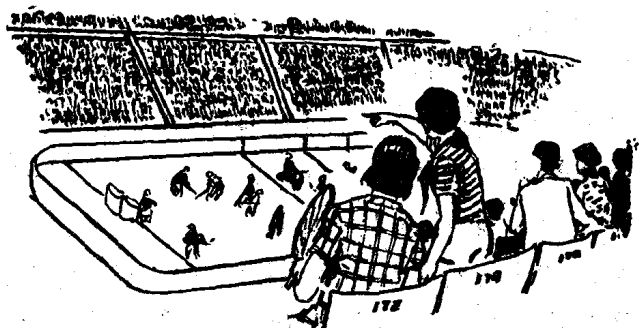
昂，英姿勃勃地登冰上阵了。“多神气啊！”小兰冰盯着队员们脚踩钢刀、手持宝棍、披戴盔甲，结队而来。两队互致敬意的声音一落，队员们犹如离弦的利箭，脱缰的骏马，飞快地在水晶石上滑跑起来。小兰冰简直惊呆了，他的脑海里浮现出“孙悟空大闹天宫”的一幅幅画面，他低头看看叔叔们滑在冰面上的两脚，只听刷刷刷、嚓嚓嚓，但见冰沫飞起，嘎的一声急转而过，真有孙悟空腾云驾雾，追赶白骨精那股威风劲。小兰冰想：“这可比我们打冰球带劲多了……他们个个都象古代的战士，全身上下戴盔披甲……特别是守门员，穿戴得最有趣了，两腿比别人宽两三倍，球杆也比一般队员的宽大……帽子更奇特，还带着一副假脸，两眼从两个黑洞中忽闪闪地望着外面，看起来很笨，可防守射来的球时动作灵活，抓球准确，忽而用身体挡住，忽而又用手接住，简直象个猴子一样机敏。”

所有的队员好象都是大块头、大粗腿、大粗腰，穿着大裤衩，带着大手套。但个个跑得飞快，能前能后，忽左忽右，停、起、转、跳，自如轻巧。小兰冰完全被冰球运动员的打扮以及在银冰上随心所欲的滑动迷住了。

比赛开始了，裁判员掷球后，红黄两军即展开了紧张激烈的争夺。

但见：飞奔墙下疑无路，左闪右晃夺球出，倾身

一喊攻击令，弹丸穿梭勾战图，群燕剪翅急转下，水晶石上五朵花。兵临城下，面面对，刀戈相持，劲射弹丸遣门前，全倒下……万名观众的惊叹声淹没了一切，小兰冰的心被这惊险的场面牵动着怦怦地直跳。只见那个穿得象机器人一样的守门员机警地跳了起来，抡起“大刀”将球打跑，这才解了门前之危。

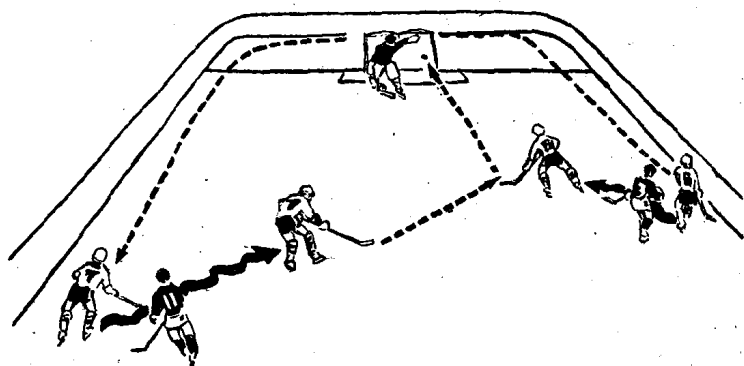


叔叔们个个都敏捷地跳起来，象没发生任何事一样又投入了新的战斗。小兰冰特别留心叔叔们手中拿的球杆简直象根“魔术棍”。冰球到它的身边，就象有磁力似的，一下子就被粘在杆刃上了。球杆上既没有手，没有钩，也没有弹簧。可叔叔拿着它运球，能前能后，能左能右，两手一晃，球就象子弹似地飞出去了。有时轻轻一跳，球半高不高地就正好飞到同伴跟前落下。最有趣的是，当冰球在飞速前进时，叔叔用杆一打，就能让它乖乖地落到自己脚下，并粘在杆刃上。真神！

根据小兰冰的体会，在冰上跑起来比别人快一步

就会觉得风在耳边嗖嗖响，象飞起来似的。但只要一转弯就得慢下来，不然非得来个大马趴。可是叔叔则不同，他们滑冰身如飞，向前向后一样快，转起弯来象小鸟，身子一歪，嗖嗖地又快又利落。他们有时还能横着身子跳，就象螃蟹那样跑，一直把对手堵到界墙上为止。飞跑之中，嚓的一声，冰沫四溅来个急停刹车，那可比汽车刹闸灵多了。

最使小兰冰敬佩的有两件事：在红队扬拍大力击射球门时，黄队一队员毫无顾忌地跪倒，面向对方，用自己的身体把来球挡住，保护了自己的球门。球就象子弹一样打在身上，他连颤悠也不颤悠一下，这个动人的场面使小兰冰立刻想起黄继光、董存瑞，心中暗暗赞叹不已。另一件是红队6号只身高速带球冲入黄队攻区，被黄队挤到界墙一侧，无法靠近球门，也无法传给还未跟上来的同队队员，此时好像攻击路线已绝。但突然间，他利用界墙圆角大力一传，只见球沿界墙转了半圈，一下落到同伴7号手中。6号传球后又飞快插到门前，几乎同时，7号在右侧角位扬拍击射，守门员急忙转对着7号方向，没想到球却射向6号抢占的位置上，这时只见6号用拍一垫，就象打克朗球一样，便将球轻弹入网了。这一次攻击仅用了2—3秒的时间就完成了。兰冰羡慕之极，虽然他还讲不出什么名堂来，但他认定：这两个叔叔是世界上最智慧、最了不起的人。



紧张的争夺赛迷住了小兰冰，他的心弦与赛场的争夺紧紧地连在一起，只有在停止比赛的瞬间他才松了一口气。这场比赛在兰冰幼小的心灵里留下了不可磨灭的记忆。从此，他深深地爱上了冰球运动。他是个有股子拗劲的孩子，不见异思迁，一旦爱上了就非要钻进去不可……“有志者事竟成”，十年过去了，兰冰在业余训练中洒下的汗水和教练员浇灌的心血，终使蓓蕾开花结果了。如今，兰冰已是一名优秀的冰球运动员，他驰骋在国际比赛的冰坛上，正为祖国争取荣誉，为冰球运动的发展做着自己的一份贡献。

一、谁发明的打冰球？

小兰冰热爱冰球运动着了迷，整天磨着在“闪电”冰球队当教练的舅舅讲关于冰球的故事，舅舅成了他最崇拜的人物之一，成了他从事冰球运动的启蒙人。兰冰要舅舅讲的第一个问题，就是个刨根问底的难题——“谁发明的打冰球？”……舅舅只得认真地、慢条斯理地从头讲起：

……在几百年前欧洲的画廊上，栩栩如生地画着欢乐的人群在银装素裹的自然冰面上穿着绑上冰刀的靴子，拿着木棍追逐击打一些小目标，在冰上游戏的情形。这就是早期的冰球运动。在新英格兰及北美的其他很多地方，类似冰球的比赛很流行。在室外结冰的池塘中开始了那种自发的、无纪律的冰球比赛。开始可能是村庄之间的比赛，既没有固定场地，也没有一定的装备；既没有统一的规则，也没有文字记载，就好象茫茫雾状的天气一样，看不清，说不准，这样的情形可能经过了一段漫长的时期。

中国古时有没有人打冰球呢？约在一千年前，中

国宋史上就有皇帝“幸后苑，观冰嬉”的记载。清朝《帝京发时纪胜》这本书中也有“冰上蹙鞠”的记载。鞠就是球，蹙就是踢，即在冰上穿冰鞋踢球的意思。比赛双方各数十人，按位置站立，各有领头的，彩球抛出落下后，群起争夺，互相追逐，得球的人为胜。你看，这不也是在冰上打球吗？

清代曾有诗人以“冰嬉”为题，对滑冰做了生动的描绘，写过这样一首诗：“朔风卷地河水冻，新冰一片如砥平，何人冒寒做冰嬉，练铁贯纬当行滕，铁若剑脊冰若镜，以履踏铁摩镜行，其直如矢矢逊疾，剑脊镜面刮有声，左足来经右足进，指前踵后相送迎，有时故意作敲侧，凌虚取势斜燕轻，飘然而行陡然止，操纵自我随纵横……”可见，当时我国滑冰以及在冰上踢球的技艺是相当高超的。

也有人传说：加拿大的军舰被严寒封冻在海中，水兵将罐头盒丢在冰面上，无聊之时用脚踢着玩，引起了兴趣，后来索性用棍拨打游戏，这个偶然事件结果竟成了现代冰球的启蒙运动。

上面所讲的情况虽不能确切地说明冰球运动的发明者是谁，但它却告诉我们：冰球运动象其他运动项目一样，也是来源于民间，来自群众，是千百万群众在冰上实践活动积累起来的智慧和经验，逐步发展形成的。

有记载的第一次冰球比赛是在一八五六年加拿大

的一个小城——哈利法克斯举行的。每方上场十五个人，这种类似游戏性的冰球比赛引起了人们的兴趣，很快在加拿大及北美传播开来。可惜文字只作了简单情况上的记载，既没有留下可以查证的照片，也没有对比赛中有关规则、场地、器材的描述。



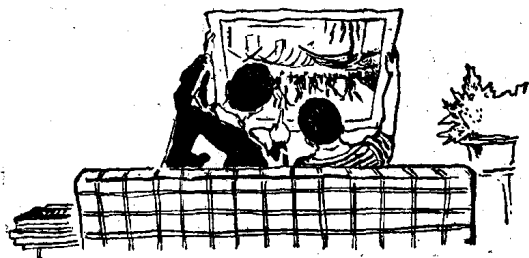
后来，一八七五年在加拿大蒙特利尔“维多利亚”(Victoria)冰场举行了第一次正式的冰球比赛。组织这次比赛的领导人叫克雷顿(Creighton)，他不是蒙特利尔人，这个著名学院的高材生，是工程师，从事铁路的勘探修建工作。一八七〇年他正从事蒙特利尔区工业建设的规划工作，以致有机会在辽阔的结冻湖面及港湾支流的冰面上，象在少年时期那样热衷于类似冰球运动的游戏。当他来到蒙特利尔时已是一个杰出的滑冰运动员，同时在“维多利亚”冰场担任了花

样滑冰的裁判员。

在他积极倡导组织下，于一八七五年三月三日晚，第一次正式的冰球比赛在人们面前公开举行了。比赛十分壮观。

说到这里，舅舅拿出一本外国画报，翻到一张照片指给兰冰看。我们从画面上可以看到世界上著名的“维多利亚”冰场，三盏大灯把场地照得通明。在一百多年前照像技术还很简陋的情况下，拍下的照片如此清晰，说明室内冰场的照明设备是非常出色的。

有趣的是“维多利亚”冰场长 200 英尺，宽 80 英尺。这个长度与现代标准冰球场地的长度（61 米）大体相同。从这一点也证明现代冰球运动是加拿大首创的。当时的比赛为九人制：一名守门员、两名后卫、两名前卫、四名前锋。幼年的冰球运动很明显受到足球和橄榄球运动的影响，场地很简单，四周围只一英尺多高的木板墙，冰面上没有任何标志线。球门是由两根插在冰上的木棍组成的，为了防止挫伤，上端镶着软物。运动员两腿穿着高腰黑袜，脚登类似花样



的冰刀，运动服装很简单，没有保护装备。如果不是在冰面上，就好象在打曲棍球。从守门员的姿态和装束可以确认：冰球只在冰面上运转，不能射起、弹飞。人们互不接触，比起现代冰球，简直太“文明”了。庞大的冰场四周，各层楼厅挤满了成千上万的“冰球迷”。可见冰球运动从它诞生的第一天起，就把人们的极大兴趣吸引到自己身上来了。

到了一八八五年，北欧国家也开始兴起了这项运动，改为每方有七人上场参加比赛。一八九〇年，建立了世界上第一个冰球组织——加拿大安大略冰球协会。一九一二年加拿大国家冰球协会，传授了六人上场参加比赛的打法，很快在世界传播并定为标准比赛法。一九二〇年冰球运动被纳入奥林匹克竞赛项目，每四年举行一次比赛，至今已进行了十三届。世界锦标赛从一九二四年开始，年年举行，按水平分为A、B、C三个组。每组八个队，采取升降级制。A组最后一名与B组第一名每年升降一次；B组最后两名与C组前两名每年升降一次。每当举行冬季奥运会之年，停止世界锦标赛。至今世界锦标赛已举行了四十六届。现代冰球运动的发展经历了一个世纪，已经一百岁出头了。

随着兰冰的成长，对探询“冰球王国”秘密的兴趣也在不断地增长：“世界上冰球都有哪些比赛？成绩如何？有哪些冰球组织？哪个国家的冰球队最厉