

闸上风云

晋剧移植革命现代京剧
龙江颂
选场

36,257

封面设计：梁步麒麟

晋剧移植革命现代京剧《龙江颂》选场

闹上风云

音乐设计：山西省晋剧院

山西人民出版社出版 (太原神州路七号)

山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：1 $\frac{1}{2}$ 字数：27千字

1976年4月第1版 1976年4月太原第1次印刷

印数：1—5,300册

书号：10088·529 定价：0.11元

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛主席语录

要提倡顾全大局。每一个党员，每一种局部工作，每一项言论或行动，都必须以全党利益为出发点，绝对不许可违反这个原则。

剧 情 说 明

《龙江颂》一剧描写的是一九六三年春 东南沿海某地广大贫下中农，在遇到特大干旱时的斗争故事。当时 县委决定在龙江大队堤外堵江截旱。大队党支部书记江水英在毛泽东思想指引下 依靠广大贫下中农，主动承担最大的牺牲，坚决执行县委指示，带领广大社员群众夺取了抗旱斗争的胜利，谱出了一曲共产主义风格的凯歌。

为了送水救旱，龙江大队接连经受：牺牲三百亩高产田、放弃一笔砖的副业收入和三千亩大田被淹的严峻考验，在两个阶级两种世界观的激烈搏斗中，江水英以毛泽东思想为武器，以阶级斗争为纲，团结广大干部、群众，克服了以大队长李志田为代表的本位主义思想的干扰，粉碎了阶级敌人的破坏阴谋，发扬舍己为人的共产主义精神，坚持把水送到旱区，解救了九万亩受旱的土地。

大旱年获得大丰收，展示了人民公社的无比优越性，表现了我国广大贫下中农在阶级斗争和生产斗争的实践中，发扬一心为公的崇高品德和战天斗地的英雄气概，显示了用毛泽东思想改造世界的巨大威力。

“闸上风云”是《龙江颂》一剧的第八场。在这场戏中两个阶级、两种世界观的斗争，围绕着开闸放水还是关闸断水这个问题，进行得更加尖锐、更加深入了，使戏剧矛盾进一步激化，是全剧的高潮。

经过尖锐的斗争，暗藏的阶级敌人被揭露了，李志田的思想转变了，以江水英为代表的龙江大队贫下中农和广大社员群众，继续发扬共产主义风格，开足闸门，提高水位，甘愿让江水从自己的三千亩土地上流向旱区。这种高尚风格，是值得大加赞扬的。

人 物 表

江水英——龙江大队党支部书记。

阿坚伯——龙江大队第四生产小队队长，党支部委员。

李志田——龙江大队队长，党支部委员。

阿 更——龙江大队第八生产小队队长。

宝 成——龙江大队社员。

常 富——龙江大队社员，富裕中农，宝成之父。

龙江大队男社员甲、乙、丙；女社员甲、乙。

龙江大队社员若干人。

黄国忠——暗藏在龙江大队的阶级敌人。

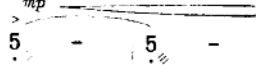
〔次日，午前。

〔公字闸前。宏伟的公字闸屹立在九龙江畔，闸上红旗飘扬。

幕 间 曲

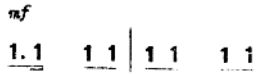
1 = F $\frac{2}{4}$

快速

mp  *mp*

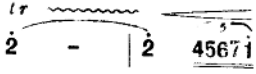
5 - 5 - | 5323 5323 | 5323 5323 | 5323 5323 |

5323 5356 | 1656 1612 | 1656 1612 | 4212 4245 | 4212 4245 |

mf  *f*

1.1 1.1 | 1.1 1.1 | 2161 2161 | 2161 2161 | 2.6 1.2 |

3 3 5 | 6. 3 | 5 6 | i - | #i - |

tr  *ff* *f*

2 - | 2 4567i | 232i 7i76 | 5654 3432 | 232i 7i76 |

mf

5654 3523 | 5 i 6756 | i 5 i 5 | 0 i 6756 | i 5 i 5 |

f

0 i 6756 | i 5 i5i2 | 3.3 3.3 | 3.3 3.3 | 2.3 2i6i |

2̣. 3̣ 2̣16̣1̣ | 2̣. 3̣ 16̣1̣2̣ | 3̣5̣2̣3̣ 5̣3̣5̣6̣ | 1̣2̣1̣7̣ 6̣76̣5̣ | 4̣54̣3̣ 2̣32̣1̣ |

^{>v}
2̣ 5̣ 3̣53̣2̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 0̣ 5̣ 3̣53̣2̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 0̣ 1̣ 6̣75̣6̣ |

1̣2̣1̣7̣ 6̣76̣5̣ | 6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ | ^{ff}
[幕后:]

[>] 2̣ [>] 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣2̣ 2̣ 2̣ | (2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣. 3̣ 2̣16̣1̣ |
男社员甲持工具急上。(向内喊)

^{mp}
2̣. 3̣ 2̣16̣1̣ | 2̣. 3̣ 16̣1̣2̣ | 3̣5̣2̣3̣ 5̣3̣5̣6̣ | 1̣2̣1̣7̣ 6̣76̣5̣ | 4̣54̣3̣ 2̣32̣1̣ |
同志们! 沿岸秧田进水, 赶快抢救! (下)

^{ff}
2̣6̣1̣2̣ 3̣2̣3̣5̣ | 6̣5̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ | 2̣. 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 8̣ 5̣ | 6̣. 3̣ |
[众社员各持工具从水闸一方奔上, 过

5̣ 6̣ | 1̣ - | 1̣ - | 2̣ - | 2̣ - |
(Δ)
常富追上, 拦住走在后面的

^p
1̣76̣7̣ 1̣76̣7̣ | 1̣76̣7̣ 1̣76̣7̣ | 1̣76̣7̣ 1̣76̣7̣ | 1̣76̣7̣ 1̣76̣7̣ | 1̣ 7̣ 6̣76̣5̣ |
宝成。(常富白)宝成, 水都快淹到咱家门口啦! 快跟我回去搬

4 2 4 5 | 1 7 6 7 6 5 | 4 2 4 5 | 4 4 2 2 4 4 5 5 | 4 4 2 2 4 4 5 5 |

家！(宝成白)爹，抢救大队秧田要紧！(常富白)傻孩子，你家都不管啦。

4 2 4 5 | 6 5 6 1 6 1 | 2. 2 2. 2 | 2. 2 2. 2 | 2. 2 7 6 |

(宝成白)你这是个人主义！(常富白)这哪儿象我的儿子！(宝成白)我要

5. 6 7 2 | 1 7 6 1 | 5 6 5 6 5 3 | 5 6 5 6 5 3 | 5 0 0 |

象你就糟了！(跑下)(常富追下) [李志田风尘仆仆自东闸一方上。

(八 大 光 才)

衣 光 才 才 光 才 光 才 光 光 光 才 光 光 衣 才 衣

〔流水〕
5 6 5 6 5 6 5 6 | 3 1 7 6 | (6 7 6 7) 3 2 7 3. |
光 0) (李志田唱) 砍 柴 草 餐 风 宿 露

3 2 - 2 - (2 2 1 2 0) 2 | 1 | 1 | 0 7 |
五 天 整, (令 衣 打 光 0) 兴 冲 冲 快

7 7 | 6 | 6 | 6 | 0 | 5 3 | 1 | 5 0 | (光 乙 大 光 0)
步 如 飞 回 江 村。

〔黄国忠拉常富自另一方上。〕

常 富 哎呀，大队长，你可回来了！

黄国忠 咱们村可乱了套啦！

李志田 （一怔）怎么啦？

黄国忠 你看，江水一个劲儿猛涨，咱们五百亩秧田淹了一半儿啦！

李志田 （大惊）啊？！

常 富 房子也危险了！水英家已经进水了。我家也快啦！

李志田 水英呢？

黄国忠 哼，她丢下大队不管，还带着些人跑到后山去发扬风格！

李志田 （恼火地）这，这是怎么搞的！

常 富 你快拿主意吧！

黄国忠 大伙儿都在说，现在没有别的办法，只有破掉拦水坝！

李志田 破坝？（光 0）没有县委指示，不能破坝！

常 富 我的大队长，再这样下去，不但淹掉五百亩秧田，还要淹掉十几户住房啊！

李志田 （心事重重地）不，坝是不能破的……

黄国忠 （抢过话头）那也得把闸门关上！

李志田 关闸断水？（都~~~~光）

黄国忠 是啊，何况人家说，旱区早就有水了。

李志田 （注意地）怎么？

黄国忠 旱区有水了！

李志田 当真有水？

黄国忠 千真万确！

常 富 你是一队之长，可得为我们群众着想啊！

黄国忠 是啊，水火无情，不能再犹豫啦！（哪~~~~八 光 0）

李志田 （横了横心）关闸！

黄国忠 好，关闸！（八 大八 光 光 且 光 0 都~~~~八 光 0）

〔李志田、常富、黄国忠冲向闸门。

阿坚伯 （内喊）志田，不能关闸！（边喊边上）

李志田 阿坚伯！

阿坚伯 志田，你怎么一回来不问情由，就要关闸？

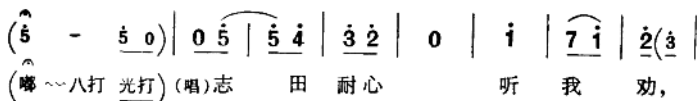
李志田 江水漫堤岸，应当把闸关！

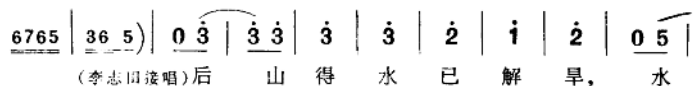
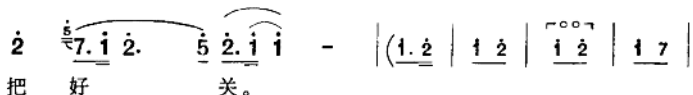
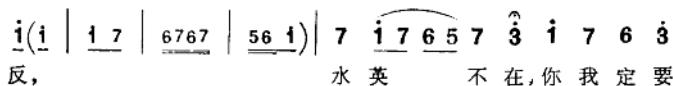
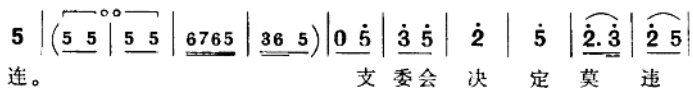
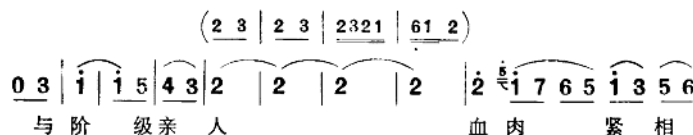
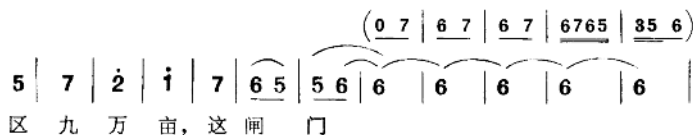
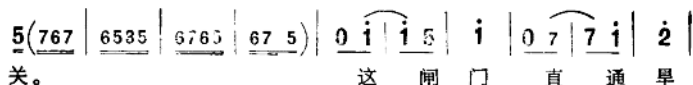
阿坚伯 关闸断水源，怎能救旱田？（光 0）

李志田 房田遭水淹，责任谁承担？

阿坚伯 旱灾不得救，损失重如山！（纵身登上水闸石阶，挡住李志田）

1—F





5 | 3̣ | 3̣ | 1̣ | 7 | 6̣.1̣ | 5 | 6 | 0 3̣ |
关。(阿坚伯接唱)后 山 得 水 谁 曾 见?(李志田接唱)有

3̣ 5̣ | 1̣ | 1̣ | 6̣ | 0 | 1̣ | 3̣ | 5̣ | 0 5̣ | 5̣ 4̣ | 3̣ |
人 亲 口 对 我 言。(阿坚伯接唱)流 言 蜚

3̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ | 0 3̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ | 0 |
语 不 可 信, 贸 然 关 闸

3̣ | 6̣ | 1̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ | 0 |
太 主 观。(李志田接唱)紧 急 中 我 有 权

3̣ | 3̣ | 2̣ | 1̣ | 2̣ 0 |) 0 (|
作 出 决 断。(白)关!(黄国忠白)关!(李志田冲向水闸,被阿坚伯拉住。

(打八打八 光光 光光 打 光 0

) 0 (| (5̣.5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 5̣ |

哪 打 光 0 哪 打 光 0 0 光才 才才

李志田挣脱, 欲去关闸。 [江水英突然出现在于闸桥上。

1̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 0 | 0) | 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | (6̣ 5̣

阿更、宝成、社员群众紧随其后。(江水英唱)关 闸 门 断 水 源 (大八
光 且大 光 0)

8̣. 5̣ | 6̣ 0 | 5̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 0 | (才 0 才.才 才才 才才 八打打
令 大 光 0) 责任大 如 天!

光才 光才才才 光才才才 光才乙才 光才 光令才 光 0)

李志田 水英，（打 光 0）你回来得正好。你知道吗 你的房子已经进水。队里秧田有一半受淹。再这样下去，五百亩秧田全部泡汤了！（嘟 ~~~ 光 0）

江水英 （思考着走下闸阶）那你说怎么办？

李志田 立刻关闸。

江水英 关闸？

李志田 对！

江水英 断水？

李志田 不错！你同意吗？

江水英 （稍一停顿）不能同意。

李志田 （非常意外地）什么 不同意？

江水英 非但不能关闸，还要把闸门提高！（光 0）

李志田 提高？

江水英 开足！

李志田 开足？

江水英 全部开足！（光 0）

李志田 啊！全部开足？（嘟 ~~~）

江水英 嗯。（~~~ 光 0）

〔众愕然。黄国忠阴险地溜下。社员乙和另一社员警惕地跟踪下。〕

李志田 哎，旱区不是有水了吗？

江水英 没有，这水刚刚流到前山湾。还有七万亩土地滴水未到哇！

众 滴水未到？

阿坚伯 为什么？

江水英 咱们这儿水位太低，流速太慢了！

众 这可怎么办？

阿坚伯 人误地一时，地误人一年哪！

江水英 对，农时不等人，救灾如救火。我们只有提高水位，加快流速，承担最大的牺牲！

〔众思索。（哪~~~~）

李志田 （向江水英）这，（~~~~光0）这主意是谁出的？

江水英 是我。

李志田 什么，又是你？！（都~~~~光）（气呼呼地坐于水闸对面的石块上）

江水英 （走过去 亲切地）怎么了？

李志田 照你这个做法，那就不是五百亩秧田了，咱大队的十几户住房、三千亩的家当就全丢光啦！我问你，这还叫“丢卒保车”吗？

江水英 （从容地）在抗旱这盘棋上，三千亩还是个卒子。

李志田 啊？哪有这么大的卒子！

阿坚伯 为了保社会主义这个帅，慢说是卒子，就是马，就是炮，就是车，也要丢！

李志田 （猛然拍腿）不行！（光0）现在我不能不说了！（扎 光0才0 光0）（起身，向江水英连珠炮似地）当初，淹三百亩的时候，你说是丢卒保车，我依了你；牺牲一窑砖，

你说是顾全大局。我又依了你。本来，你说是从外损步堤内补。可你说了不做，竟然不顾劳力紧张，抽调人力跑上后山！（光0）

〔阿坚伯欲制止，被江水英拦住。

李志田 这且不说。现在，你又要开足闸门，提高水位。社员房子进水。你看也不看；三千亩大田要淹。你想也不想。你只知一个劲儿丢、丢、丢，却不管社员愁、愁、愁。（挡住阿更的劝阻，继续对江水英）你对得起广大的社员群众吗？！对得起同甘共苦的战友吗？！对得起生你养你的龙江村吗？！

阿坚伯等 （气愤地对李志田）你……！
阿 更 （八 光 0）
f 散 p tr
7. 6535 60 96 5. 3 2 - 1

〔江水英复又止住。

〔女社员甲和另一社员跑上。

〔女社员乙伤心地扑向江水英怀中，抽泣。

江水英 （面对掉队的战友，十分痛心，诚挚地）志田，几年来，我的工作距离党的要求，群众的期望，相差很远。做得很不够。咱们是同一岗位上的战友，是同根相连的阶级亲人。在抗旱这场斗争中。我要是做得不对，你可以指出，我要是有错，你应该批评。但是，咱们对毛主席的教导，党的决定，决不能有半点含糊。更不能背道而驰！否则，（越说越激动）那才真正是对不起广大的社