

最新版
new

(六年制小学) 小作家文库
海淀区特级高级教师联合编写

中国小学生

zhongguoxiaoxuosheng

好随堂 作文

suitang
haozuowen



作文并不是什么神秘莫测的东西。

它仅仅是生活的写照。 五年级(上)

见闻的记载，实物的录像。

作文不是语言的笔录。

而是真情的表露。

心声的磁带。……

吉林教育出版社

最新版
new

(六年制小学) 小作家文库
海淀区特级高级教师联合编写

中国小学生
zhongguoxiaoxuesheng

好随堂 作文

suitang
haozuowen

作文并不是什么神秘莫测的东西，
它仅仅是生活的写照。五年级(上)
见闻的记载，实物的录像，
作文不是语言的笔录，
而是感情的表达，
生活的磁带：……



吉林教育出版社

(吉)新登字02号

本册作者 马理德

小作家文库·中国小学生随堂好作文·六年制小学五年级(上)

责任编辑:王世斌

封面设计:木头羊工作室

出版:吉林教育出版社 787×960毫米 16开本 5.5印张 110千字

发行:吉林教育出版社 2002年6月修订版 2002年6月第1次印刷

本次印数:20000册 定价:5.80元

印刷:北京泽明印刷有限责任公司 ISBN 7-5383-3920-5/G·3551



前言



作文，是基础教育的重中之重，但长期以来，中小学生学习写作能力培养费力不小而收效甚微，这种尴尬局面一直没有打破，原因何在？如何打破？中小学生学习写作能力培养的“病根”在哪里？中小学作文能力培养的“真谛”又是什么？正是基于这种迫切需求，我们编写了这套《随堂好作文》。

《随堂好作文》是全国众多著名特高级教师在作文教学领域的最新研究成果，它紧扣最新教学大纲和最新课程标准，突出教改方向，以科学的理念诠释了写作能力培养的“真谛”，以全新的思维解决了写作能力培养中的一系列难题，它根据不同年级学生的特点并紧密结合教材按单元编写而成，它按照中小学生学习作文形式和发展的规律来设计作文训练的整体计划，使中小学生学习作文训练进入了科学化的新天地。

《随堂好作文》含[习作内容]、[习作要求]、[习作指导]、[范文引路]、[佳作赏析]、[词汇品味]、[语段共赏]、[兴趣练习]等精彩实用的栏目。

《随堂好作文》能使学生认识到写作其实并不难，作文并不是什么神秘莫测的东西，它仅仅是生活的写照，见闻的记载，实物的录像；作文不是语言的笔录，而是真情的表露，心声的磁带；它是文字的苗圃，语言的熔炉；是思维的训练场，知识的闪光灯；是创造才能的显示器，是青少年成长的足迹。简而言之，写作是一件非常有趣的事。

《随堂好作文》又是一套发掘中小学生学习写作潜能的教材，是一堂堂轻松愉快的作文课，它既适合教师用来教作文，又适合家长用来辅导作文，更适合中小学生学习作文。

由于时间仓促，编者水平有限，书中不妥之处在所难免，恳请广大师生和社会各界朋友不吝赐教，使之日臻完善。

编者

目 录

六年制小学

随堂好作文

五年级(上)

第一单元 校园景物

习作内容	1
习作要求	1
习作指导	1
范文引路	2
佳作赏析	3
词汇品味	8
语段共赏	8
兴趣练习	9

第二单元 记人

习作内容	10
习作要求	10
习作指导	10
范文引路	12
佳作赏析	13
词汇品味	18
语段共赏	18
兴趣练习	19

第三单元 读后感

习作内容	21
习作要求	21
习作指导	21
范文引路	22
佳作赏析	23
词汇品味	28
语段共赏	29
兴趣练习	30

第四单元 自由作文

习作内容	31
习作要求	31
习作指导	31
范文引路	32
佳作赏析	34
词汇品味	39
语段共赏	40
兴趣练习	40

第五单元 缩写

习作内容	42
习作要求	42
习作指导	42
范文引路	43
佳作赏析	44
词汇品味	46
语段共赏	46
兴趣练习	47

第六单元 想象作文

习作内容	48
习作要求	48
习作指导	48
范文引路	49
佳作赏析	50
词汇品味	56
语段共赏	56
兴趣练习	57

第七单元 记经历

习作内容	59
习作要求	59
习作指导	59
范文引路	60
佳作赏析	61
词汇品味	66
语段共赏	66
兴趣练习	67

第八单元 观察调查

习作内容	68
习作要求	68
习作指导	68
范文引路	69
佳作赏析	70
词汇品味	76
语段共赏	76
兴趣练习	78

第一单元 校园景物

【习作内容】

小朋友们都很热爱自己的校园。这里是你学习知识、快乐成长的乐园。你们的校园，也许像一座美丽的花园，绿草如茵，花团锦簇，也许仅有几座平房，几棵老树，一个小小的操场。不管怎样，校园生活已跟你的童年生活融为一体。一提起校园，你会感到格外的熟悉和亲切。那么，就请从校园里选一处景物写下来。如果不想写校园里的景物，也可以写别的景物。

【习作要求】

1. 写作之前，要先认真地观察一处景物，做到真正了解和熟悉它，这是写好作文的第一步。
2. 要把观察到的景物按一定的顺序写下来。要把内容写具体。
3. 写作时还可以加上自己的想象。要能表现出自己的真情实感。

【习作指导】

景物，是指可供观赏的景致和事物。“景”包括社会环境和自然环境两个方面；“物”指跟环境有关的那些事物。写校园里的一处景物，既要写出这里的环境，又要写出和环境有关的事物，如同学们在这里的活动。

怎样写好景物呢？

一、按一定的顺序，有层次地进行观察和描写。如果是平时看着玩儿，应可以东一眼西一眼，爱咋看咋看，但是，写作文是向别人介绍这一处景物，只有按一定的顺序，既有远看又有近瞧，既用眼又用手、耳等感官去感受，才能把景物写的“真”。不同的景物，观察和描写的顺序不同。属于街道、学校、车站等公共建筑物，可以按空间的位置来写，如前后左右，东西南北，上面下面，还可以由中央到四周等；属于山川田野、花草树木等自然景物的，可以按时令的顺序来写，如课文《美丽的小兴安岭》；属于写亭台楼阁、名胜古迹或池潭喷泉等，可以按“整个——部分——整体”的顺序写，如课文《富饶的西沙群岛》。

常见的写作顺序有两种：一是移步换形，“移步”就是移动观察者的脚步，“换形”就是交换景物，这就是按照行走的路线来写景；二是定点观察，选准一个好角度，或由远及近，或从上到下，或环视周围，或由主到次地描写校园的一处景物，因为只限于“一处”，且范围不大，景致集中，最好选用这种方法。

二、抓住特点把景物写具体。

写景最忌讳的是没特点、不具体。比如，有的同学不管写什么事，不管写什么时候、什么地方的景物，总是“阳光灿烂，普照大地”，这就没有特点了。

特点就是这个景物和那个景物之间的区别,抓住特点,才能写得逼真。比如山岭,有的平缓,有的陡峭,有的雄伟;再比如江湖,有的水平如镜,有的流水潺潺,有的波翻浪涌。即便是同一个景物,随着季节的变化,也会显现出不同的姿态,只要细心点儿,运用眼睛、鼻子、耳朵、手等多种器官进行观察和感知,是不难发现景物特点的。

写具体,就是不能笼统的、大概的描写。有的同学的作文里常出现“校园里的花坛真美”、“马路上真热闹啊”等句子,但花坛到底怎么美?马路上热闹到什么程度?这些文章中都没有进行具体描写,因而这些句子给人留下的只是笼统的印象。写作时,最好采用“总——分——总”的结构方式,先用一句话总的写出景物的特点,再用几句话围绕景物的特点进行具体描写的方法,叫总起分述。一般的规律是,总起句里往往有一个概括特点的关键词语,如“这个花坛真美”,“美”就是总的特点。而下面的分述句就是围绕如何“美”来写,写造型、花卉、喷泉、假山石等,进行具体地描绘。

三、对重点内容要展开丰富的想象和联想。

虽然景物是美丽的,但它不像人似的能说会笑、弄不好,就会写得很死板。运用联想和想象的写法,把景物想象成人,或是比喻成另一个生动的事物,能平添景物生机。加入想象又能为画面添上联想的翅膀,令人浮想联翩,拓展了景物空间,能给人以具体、生动、真切的感觉。也能通过景物抒发自己的感情,更好地表达文章的中心。这是一举两得的方法。

【范文引路】

校园一角

马玉洁

透过我们教室的玻璃窗,会看到后面的一片榆树林。

那里最引人注目的是一棵大榆树。它长在树林的最北边。大榆树的树干十分粗壮,要三个小朋友手拉手才能抱住。它的枝叶特别茂盛,向四周伸去,像一把巨大的绿伞。它的树干向阳的一面有一个树洞,洞里黑黑的,像是被火烧过一样。树洞上有些疙疙瘩瘩的东西,当我猛地看到它时,还以为它是一只要伤人的大老虎呢!大榆树向北倾斜着,就像一位老爷爷一边照太阳一边在给它的儿孙们讲故事。一阵风吹过来,树叶哗哗地响,那是小榆树听到有趣的地方,咯咯地笑呢。

“丁零零……”随着一阵清脆的下课铃声,同学们有说有笑地来到这片榆树林里。大家在这里做自己想做的事:有的同学玩双杠,做头垂下,倒挂金钟的动作;有的同学玩软梯,爬到最顶上一层,迎着清爽秋风,感到自己好像是一名水手,已经爬到了桅杆顶端;而一些爱好美术的同学,正在专心致志地写生,从他们的神态可以感到,他们一定要做达·芬奇那样的画家;有几个小同学正随着优美的音乐翩翩起舞,他们就像一群小燕子,在榆树林中自由自在地飞翔。

我喜欢我们学校的这片榆树林，它是我们的乐园。

【简评】

这篇习作是写校园一角的景物。马玉洁小朋友只写了教室后面的一片榆树林，这就是校园的“一角”，而不是几个角或全部。他观察的地方是在自己的教室里，“透过教室的玻璃窗”就可以看到这片榆树林。小作者先交代写的是教室后面的一片榆树林，接着写了“最引人注目”的一棵大榆树，按照树干——枝叶——树洞的顺序，写出了这棵大榆树的特点。更可贵的是他能在描写景物时，融进自己童话般的想象，大榆树“像一位智慧的老人”，一边晒太阳，一边给儿孙们讲故事，显得生动活泼，童趣盎然。然后写课间同学们在榆树林里愉快地活动，最后抒发自己对榆树林的喜爱之情。内容具体，层次清楚，符合这次习作的要求。

【佳作赏析】

燕园秋色

北京的十月秋高气爽，蔚蓝的天空飘着几朵白云。在习习的秋风中，我来到了北京大学校园观赏秋色。

北京大学旧称燕京大学，北大校园人们也就亲切地称之为燕园。踏进燕园，首先映入我眼帘的是两排排列整齐、高大挺拔的白杨树。在微风中白杨树的叶子被风吹得“沙沙”作响，不时还有些发黄的叶子飘落下来，像一群群蝴蝶在空中飞舞。

走着走着，我来到了新扩建的、富丽堂皇的图书馆门前。那儿有一个大花坛。花坛中开着五颜六色的鲜花，最外面是一片小红灯笼似的一串红，里侧是翠绿的冬青草。花坛中最引人注目的要数菊花了。你看那菊花，有的如燃烧的火焰，光彩照人；有的黄红相间，美丽多姿；有的洁白如玉，小巧玲珑；还有的墨绿似翡翠，庄重大方。花坛前照相的人络绎不绝，令人流连忘返。

欣赏完美丽的花坛，我漫步来到著名的未名湖畔，沿湖岸边的柳条随风摆动，像摆动着腰肢的少女，在向秋天问好。湖面上微波荡漾，一群群小鱼在湖中游来游去，嬉戏玩耍。水塔倒映在湖面上，爸爸告诉我这湖光塔影是北大的标记，也是燕园一景。湖边的山上，种着许多枫树和柿子树，它们的叶子经过霜打正在逐渐变红。特别是那柿子树，黄澄澄的柿子挂满枝头，给人遐想，令人想到“金秋”。

顺着湖边的甬道来到了山的南麓。那里有一片宽阔的草坪，小草已经变黄，像一片黄绿色的地毯。草坪的中间矗立着几棵高大挺拔、被誉为“智慧树”的塔松，虽然已经是秋季了，可它们还是那么郁郁葱葱。围绕塞万提斯墓种植的一圈银杏树的叶子也已由绿变黄，秋风吹过纷纷落下，在树下堆积了厚厚的一层，踏上去如同踩在松软的海绵上。

草坪的西南就是有名的荷园，池塘里的荷花虽然已经凋谢，但荷叶还散发出阵阵清香。池边的龙爪槐叶子已经脱落，那龙爪般弯弯曲曲的枝条还是那样碧绿。

燕园的秋色美不胜收，令人心旷神怡，给我留下了深刻的印象，我爱深秋时节的燕园。

【简评】

这是一篇描写秋天校园景物的作文，具体写的是燕园秋色。小作者按照习作要求，从天空、树木、花草、湖光等方面，突出了秋天景色的特点，把深秋时节的燕园独有的特色写得如诗如画。

从材料安排上看，小作者以观赏燕园秋色的先后为序（即空间顺序），由踏进校门写起，而后写来到大花坛，漫步至未名湖畔，再写到顺湖边甬路来到山南麓的草坪，最后至荷园，主要描写了所见，同时适当地写进了想象和人们的活动，表达得顺序清楚。再就是描绘的景色具体。那黄叶飘落像蝴蝶的白杨，那争芳斗艳的菊花，那微波荡漾中的游鱼、湖光塔影，那霜后红叶、黄澄澄的柿子，那似黄绿色地毯的草坪、松软如海绵的落叶……这一切都是那么富有色彩，使人感受到了“金秋”的美。

校园一角——喷水池

在我们学校西南角有个圆形的喷水池。它给校园增添了几分美丽。

远远望去，喷水池里的一切都迷迷蒙蒙，让人感到像是走进了仙境一般，令人心旷神怡。

我来到喷水池旁边，只见喷水池中间是一座红褐色的假山，假山上怪石嶙峋，危峰兀立。

假山前面是一个银色的大水球。水珠娃娃们挣脱了水球妈妈的手，欢快地跳出来了。他们拥挤着，欢笑着，好不热闹。他们跳跃的声音，奏成了一首优美的交响曲。清晨的阳光照在他们身上，顿时，他们穿上了五光十色的外衣。微风一吹，他们又四处散去。有的水珠娃娃还蹦到了人们的脸上、身上。这时，偶尔有几点送入我温暖的怀中，便倏地钻了进去，再也寻不着他们。“好惬意啊！”我不禁赞叹。这些水珠娃娃可真淘气！转眼间，他们又蹦到了水池里，那声音简直就是雷鸣般的掌声，正为自己刚才的舞姿而喝彩呢。假山顶上也有一个泉口，魔术般地喷着水花，那水花活像一朵朵绽开的梅花，把喷水池的卫士——杨树，洗得一尘不染。

假山上还有许多石塑小动物呢。瞧，可爱的小猴子四处张望，它准是把这儿当成花果山的水帘洞了；往日凶猛的老虎，两眼直盯着喷水池，也被这儿的美景所陶醉了；一只老龟在水中慢悠悠地游着；两只黑白羽毛相间的仙鹤，一只仰天长鸣，引吭高歌，仿佛在赞叹着这里的美景；另一只单脚独立，正低下头找小鱼吃呢；那大红鲤鱼，嘴里吐着水花，仰着头，翘着尾巴，做出一副向上跳的动作，它准是把大水球当成龙门了。假山中间是一座四角凉亭，蓝色的瓦片，鲜红的柱子，很引人注目。

我爱校园的喷水池，它为我们带来了无限遐想，无限欢乐。

【简评】

读读这篇作文，你印象最深的是什么呢？那一定是“水珠娃娃”和“石塑的小动

物”。为什么？因为小作者赋予了“他们”生命，把它们写活了。

你看，“水珠娃娃”们挣脱了“水珠妈妈的手，欢快地跳出来了。他们拥挤着，欢笑着，好不热闹”，这是形；“他们跳跃的声音，奏成了一首优美的交响曲”，这是声。有声有形，这多么像一群欢蹦乱跳的幼儿园的孩子从教室里拥出来。还有它们的“淘气”，更令人“惬意”了！再看假山上的石塑小动物，那就更可爱了。小猴子在“四处张望”；老虎被这儿的美景“陶醉”了；老龟在“慢悠悠地游着”；仙鹤在“仰天长鸣，引吭高歌”；大红鲤鱼在准备跳龙门。怎么样，这是石塑的吗？不是，这是一群有血有肉、活蹦乱跳的鲜活的小动物。要问小作者为什么会写得如此生动呢？除了小作者细致的观察外，更重要的是小作者热爱这喷水池，热爱这些小动物，和它们有了朋友一样的感情。带着这样的感情去描述，才会有如此生动的效果。

校园一角

我们可爱的校园，有一个迷人的假山花园。假如没有这假山花园，校园定会失去它一半的美。

假山花园里种有许多美丽的鲜花，有红的玫瑰花，粉的月季花等，色彩斑斓，瑰丽无比。浓郁的花香散发出来，把勤劳的蜜蜂和漂亮的蝴蝶都吸引来了。微风一吹，花在动，蜂在飞，蝶在舞，美丽极了。

花园中间是一座巧夺天工的人造假山。假山上青苔覆盖。假山中还有一条蜿蜒起伏的山路，山路上有小桥和造型独特的凉亭。山顶上高高耸立着红色的宝塔。

噢，大晴天哪来的雨呀？抬头一看，原来是假山顶上喷出的两股清泉。一股像利箭一样，冲上天空；一股像荷花一样，撒下无数晶莹的水珠。经风一吹，就变得如烟、如雾、如尘。

假山下面有个水池。池水极清，清得可以看见池底；池水碧绿，绿得像一块无瑕的翡翠。有时候，一阵微风轻轻拂过，一池的水就漾起波纹，特别好看。金色的阳光一照，池水金光闪烁，就像水面上飘浮着水晶和钻石，真让人陶醉。

池里还有很多鱼呢。你看，一群群小鱼、小虾、大鲤鱼在水里自由自在地游来游去。它们时而欢快地在假山下捉迷藏，时而互相追逐，还不时调皮地吐泡泡呢。快看，大鲤鱼还探出头来吐出水花——时而像喇叭花，时而像蒲公英，时而像正在飞舞的蜜蜂与蝴蝶，美丽极了。

假山周围有两只仙鹤。一只仙鹤俯下身子，好像在梳理自己的羽毛；另一只仙鹤展开翅膀，仿佛要飞向蔚蓝的天空。

暑假里，每当太阳西下时，我总爱来到假山花园散步，观察那迷人的景色。夕阳的余晖把水面照得红红的，清泉的水在阳光的照耀下晶莹透亮，就像无数珍珠飞溅起来。这些珍珠落在水里，水面不停地扩散出微波。红光闪闪的水面，珍珠一样的清泉，哗哗作响的流水，嬉戏玩耍的鱼群，使我忘掉了一切，完全陶醉在这仙境般的色彩里，完全沉浸在这醉人的景色中了……

我爱学校的假山花园，因为它给学校带来了生机，我爱它！

【简评】

写一处景物的作文的基本写法是：仔细观察，抓住特点，按序描写。小作者在平时，尤其是“暑假里，每当太阳西下时，我总爱来到假山花园散步，观察那迷人的景色”，可见作者有一个长期、仔细观察的基础，这对于写作是至关重要的。文章依次描写了五彩缤纷的鲜花、独具风景的假山、一高一低的两股喷泉、碧波荡漾的小水池、欢快游动的鱼儿、翩翩起舞的仙鹤，描绘得有声有色，有静有动，使校园一角的景致呈现出一副迷人景象，充分表现出作者对美丽校园的喜爱之情。

西工游园

星期天早上，万里晴空飘着朵朵白云。我来到美丽的西工游园游玩。一进大门，正前方是一个长方形的花坛，花坛里长着一棵弯弯的迎客松，像一位少女弯着腰伸着胳膊在欢迎游客。花坛中的三叶草郁郁葱葱，像绿色的地毯，美极了。

花坛两边是两条人行道，左侧是大舞场，每天早晚，有很多人在动听的音乐声中翩翩起舞；右侧是儿童乐园，有木马、蹦蹦床，这是孩子们爱去的地方。

游园的南面有一个人工湖，湖水绿得像一块无瑕的绿宝石，微风轻轻一吹，湖水泛起鱼鳞似的波纹。湖中间有一座用各种怪石堆成的假山，山腰有一股清泉，居高而下，形成一个小瀑布，发出银铃般的响声。不远处还有一座石桥，青松、碧草、假山、飞瀑、石桥，构成了一幅美丽的山水画。

西工游园环境优美，所以人们都喜欢来这里休息娱乐，我也非常喜欢到这里玩耍。

【简评】

这篇短文，写的是一个街心小景。小作者眼中有景，胸中有情，按照方位的顺序，描写了游园优美的环境，表达了其内心对这一景物的喜爱之情。

短文以描写人工湖为重点，写了湖水、假山、清泉、瀑布，描绘了一幅美丽的山水画，景物描写比较生动、真切，融情于景物描写之中，抒情也显得自然。

雪中国景

深冬的一天，外边下起了鹅毛大雪。不一会儿，地上就铺满了厚厚的一层。在这雪花飞舞的时候，爸爸妈妈居然提出要到北宁公园去玩，于是，我们便踏着又厚又白的积雪走向公园。

雪越下越大，路边的建筑物和过往的行人都披上了一层雪花。空气非常清新，使人感到心情特别开朗。

到了北宁公园，我被这奇妙的景色深深地吸引住了。在本来已经结了冰的湖面上，又铺上了一块雪白的“地毯”。远处的假山、小树、凉亭都被银白的雪覆盖了，真是别

有一番情趣。忽然，我被远处的一番景色迷住了，急忙牵着爸爸妈妈的手，走了过去。这般景象奇妙无比，好像一个美丽的七色花坛，里面盛开着五颜六色的花朵：红的、绿的、黄的，它们一会儿张开，一会儿闭上，真让人眼花缭乱。红色的像一朵朵红玫瑰，绿色的叶子映着黄色的菊花……实在是太漂亮了，我真恨不得马上冲过去，摘一朵送给妈妈。走近一看，原来是一个滑冰场，上面有许多人在滑冰。他们穿着五颜六色的服装，用优美的舞姿点缀着这个美丽的“大花坛。”

我喜欢北宁公园，我更喜欢这雪中的园景。

【简评】

这篇作文写的是冬天雪中的北宁公园。可以想见，雪中的公园当然是一片冰雪，而小作者却描绘出五颜六色的奇妙景色，写出了特点，写出了新意。

小作者先写了北宁公园“结了冰的湖面上，又铺上了一块雪白的‘地毯’。远处的假山、小树、凉亭都被银白的雪覆盖了”，这简直是一个银白世界，这已经够美了！然而，还有更奇妙的“七色花坛”把我“迷住了”。于是，“我”走了过去，原来是一个滑冰场，是穿着五颜六色服装的滑冰者，“用优美的舞姿点缀着这个美丽的‘大花坛’”，大自然的冬天是美丽的，这些不惧严寒、舞风弄雪的人们，更为这美景增添了新的情趣。

我爱绿城广场

我的家乡在郑州，我爱郑州的绿城广场。

绿城广场坐落在中原路与嵩山路交叉口东南侧，与郑州市青少年宫隔路相对，占地四千多平方米。广场东、西、北三面都有出入口，进出十分方便。

从广场北口进去，展现在眼前的是一千多平方米的广场，地面用花岗岩方砖铺得平平整整。广场东西两边，是绿茵茵的草地，看上去就像两块巨大的地毯。草地四周绿树成荫，一棵棵梧桐树张开一片片手掌般的绿叶，把阳光遮得严严实实。树阴下有无数条石凳，是夏日人们纳凉的好地方。草地中间有五颜六色的小花，把草地点缀得更加美丽。

广场东面是一座巨大的文化广场。文化广场的西端坐西向东是一座露天舞台，夏日周末的晚上，或放映电影，或有文艺团体在这里为群众演出精彩的文艺节目。舞台对面是一座圆形的露天舞场，花岗岩地面可以照出人的身影。每天早晨，舞场人山人海，有的在跳舞，有的在打太极拳，还有许多小朋友在打陀螺……舞曲的音乐声，打陀螺的鞭子声，人们的说笑声，汇成了一首动人的交响曲。

广场西面是儿童的世界。这里，电动小汽车、蹦蹦床、滑梯、小火车等各种游乐器械应有尽有，每到这里，我竟一时不知道玩什么好。

最引人入胜的还是广场中央的音乐喷泉。每到夏日的晚上，各式各样的喷泉一齐开放。中间大池中的喷泉喷出的水柱高十多米，一根根水柱直立池中，随着音乐的旋律，时而高，时而低，时而强，时而弱。水柱顶端水花四溅，如烟，如雾，如尘。水花落在池中，发出“哗哗”的响声，好像在诉说它们不尽的欢乐。大池周围有几个小池，池中喷泉造型各异，变化多端。有的像蒙古包，有的像大蘑菇，有的像珊瑚树，还有些形状

极其奇特，连最富想像力的我，也想不出它们像什么。

绿城广场，你是郑州的一颗璀璨的明珠，我爱你——绿城广场。

【简评】

这篇文章的小作者“开门见山”，一落笔就点明题目和中心。接着交代了绿城广场的位置、面积、出入口。然后按照方位顺序，介绍了北面的广场、两侧的草地、东面的文化广场、西面的儿童乐园、中央的音乐喷泉。在小作者的笔下，绿城广场每一处的特点都非常鲜明、突出。北面广场，宽敞平整；草地，草绿树茂，景色美丽；文化广场，欢乐热闹；儿童乐园，设施齐全；音乐喷泉，壮观迷人。最后，总结全文，直抒情怀。这篇例文最可贵的地方，在于感情表达得很充沛。小作者除在开头和结尾两次直接抒发感情之外，更主要的是通过抓住景物的特点对绿城广场各处的具体描写，把自己对绿城广场、对郑州的喜爱之情流露在字里行间。

【语汇品味】

连绵	陡峭	对峙	红叶似火	形态万千	色彩明丽
泉水淙淙	莽莽苍苍	奇花异草	青山滴翠	七彩画卷	青秀挺拔
山花烂漫	满山秀色	郁郁葱葱	涓涓	喷涌	潺潺
飞流	惊涛	巨浪	波涛	浪花四溅	奔流而下
水流湍急	激浪飞腾	一泻千里	湖水明净	万顷碧波	风平浪静
风景如画	亭台楼阁	亭亭玉立	环境幽雅	泉水丁冬	晶莹光亮
灿烂	云彩	余辉	金灿灿	红彤彤	橘红色
妖艳	绚丽	光芒四射	冉冉升起	晨光万缕	夕阳西下
朝阳似火	赤日炎炎	月光似水	月明星稀	秋月如镜	月色迷人
一弯新月	亮晶晶	月朗星稀	繁星满天	星河灿烂	星月交辉

【语段共赏】

△春天的早晨，太阳公公用它那温暖轻柔的手臂把大地从梦中唤醒，金色的光辉洒满整个校园。这时，我们在教室里都呆不住了，不约而同地走到室外，欣赏这生机勃勃的春色。头上的小鸟在欢快地歌唱，四周的树木都长出了新枝嫩叶。和煦的春风，轻轻地抚摩着我们的面庞，也吹拂着吐芽的垂柳。啊，大地在苏醒，一切都在争着更换春装。

△我们顺着石子路，来到天鹅湖。天鹅湖由龙川瀑布飞泻下来的水汇集而成。龙川瀑布正如九天垂下的白练一样壮观，犹如仙女在梳洗秀丽的长发，俨如自然的大手笔刷出的苍劲有力的图画。瀑布撞击在岩石上，水花飞溅，如杨花飘飞，似缕缕轻尘。天鹅湖水，清凌凌的，碧波荡漾，恬静清雅。湖上亭亭玉立着两只气度不凡、绰约多姿的白天鹅。它们静静地昂首浮于水面，那雍容自在的样子，如高贵傲慢的贵夫人。在水上行时，它们又那么轻便、那么自如，可称是羽族类第一名善游者。它们那俊秀的身段、圆润的形貌、优美的线条、皎洁的羽色、传神的动作，忽而兴致勃发、忽而悠然忘形的姿态，真让人陶醉。

△彩灯把解放碑照得格外耀眼，更加高大雄伟，四条步行街上，两旁排列着整齐的霓虹灯柱，灯泡像一串串珍珠，在闪闪发光；霓虹灯光照在人造大理石地面上，像湖面泛起层层波浪，街道两旁挂着的大红灯笼，像无数个红太阳，各色聚光灯照在工商银行、重庆百货大楼、商业大厦等高大建筑物上，溢光流彩，光芒万丈，成了万家灯火的不夜之城，又恰似一幅美丽的夜景画。尽管这是一个寒冷的夜晚，但广场上熙熙攘攘的人们却没有一点儿寒意，尽情地欣赏着这美丽的夜景，选购着自己满意的商品。

△人们都说太湖美，太湖的春天更是风和日丽、绚丽多彩。百花盛开的春天来到了，太湖上春意盎然。在那波光粼粼的湖面上，游人们划着小舟悠闲荡漾，都来观赏太湖的春景。青少年穿着色彩艳丽的春装，好像湖心萌发了丛丛水草，绽开了朵朵鲜花。湖岸上有一座六角亭，矗立在一排排碧绿的柳树中，看到这刚抽出嫩叶的柳枝，我不由自主地想起了古人赞美柳树的一首诗来：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”近处的湖岸，一株株火红的桃花笑盈盈的，映入湖水，像一幅极美的图画。

△走进大门，展现在眼前的是宽阔的广场，广场的东面是一座假山，非常引人注目。那山是用乳白色石头垒成的，远远望去，像一座雪山。假山上的石头千奇百怪，形状各异，它们都是自然形成的。假山的顶端像朵雪莲花，中间是一个宽大的滑梯，它是用大理石铺成的，像一条冰河。滑梯的两边有许多稀奇古怪的石头，有的像一只乌龟正要往河里爬；有的像一只兔子仰望着月亮，好像盼望嫦娥早日带它到月宫去；有的像一条蛇伸着头，似乎在打小兔子的主意；有的像一条鲤鱼正欲跃上龙门；还有的像一只小狗卧在石头上……它们都栩栩如生，神态万端。还有许许多多奇异的石头，又像这，又像那，真叫人浮想联翩。

【兴趣练习】

1. 阅读《燕园春色》后，请你画一幅燕园（北京大学校园）景物的方位示意图。

提示：首先弄清作者在燕园都看到了哪些景物。这要逐段阅读，把景物的名称摘记下来。然后按照上北下南、左西右东的原则，画出示意图。最好把每一处景物特点用简笔画画出来。如校园门口的白杨树用“”表示，花草用“”表示。

2. 阅读《我爱绿城广场》后，看看作者是从哪些方面来写绿城广场的？写出了绿城广场哪些特点？

提示：文章是按广场的北面——东面——西面——中央的方位顺序写的。要找出每一处景物的特点，可以用自己的话概括出特点，也可以在文章中选取有代表性的词语表现出特点。

3. 认真观察校园的秋天景色，以《我爱校园的秋色》为题写一篇作文。

提示：要选取能反映秋天特征的景物，如花草树木等；要注意在写景的同时，抒发自己的感情，使情景交融，避免空喊口号式的抒情方式。