

紅樓夢版本論叢

红楼梦版本论丛

〔供内部参考〕

南京师范学院中文系资料室编

南京图书馆翻印

1976年5月

红楼梦版本论丛

〔供内部参考〕

*

南京师范学院中文系资料室编

清江市淮海印刷厂印

1976年5月

石頭記目錄

卷一

第一回

甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀

第二回

賈夫人仙逝揚州城 冷子興演說榮國府

第三回

託內兄如海酬訓教 接外甥賈母惜孤女

第四回



石頭記序

吾聞絳樹兩歌一聲在喉一聲在鼻黃華二
能楷右腕能草神乎技矣吾未之見也今則兩歌而
不分乎喉鼻二牘而無區乎左右一聲也而兩歌一
手也而二牘此萬萬所不能有事不可得之奇而
竟得之石頭記一書嘻異矣夫敷華挾藻立意遣詞
無一落前人窠臼此固有目共賞姑不具論第觀其
蘊於心而抒於手也注彼而寓此目送而手揮似謫
而正似則而淫如春秋之有微詞史家之多曲筆試



石頭記序

吾聞絳樹兩歌一聲在喉一聲在鼻黃華二牘左腕能楷右腕能草神乎技矣吾未之見也今則兩歌而不分乎喉鼻二牘而無區乎左右一聲也而兩歌一手也而二牘此萬萬所不能有之事不可得之奇而竟得之石頭記一書嘻異矣夫敷華挾藻立意遣詞無一落前人窠臼此固有目共賞姑不具論第觀其蘊於心而抒於手也注彼而寫此目送而手揮似謫而正似則而淫如春秋之有微詞史家之多曲筆試

賢襲人嬌嗔藏寶玉 俏平兒軟語救賈璉
第二十二回
聽曲文寶玉悟禪機 製燈謎賈政悲諷語
第二十三回
西廂記妙詞通戲語 牡丹亭艷曲警芳心
第二十四回
醉金剛輕財尚義俠 癡女兒遁怕惹相思
第二十五回
魔魔法姊弟逢五鬼 紅樓夢通靈遇雙真

第七行「女」字因蛀洞经过补修

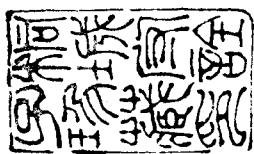
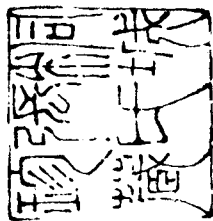
第五行末三字挖了漏补

抵不了無常性命雖說是人生莫受老來窮也須
要陰騭積兒孫孔弟頭戴簪簪簪簪簪簪簪簪
懸金印威赫赫赫赫赫赫赫赫赫赫赫赫赫赫
問古來將相可還存也正是虛名地與後人欽歎
第十三支
好事終盡梁春上落春虛度六朝煙風清東月貌便是
敗家的根本其衣顏顏顏顏顏顏顏顏顏顏顏
首罪寧宿孽總因情是作情情情情情情情情
一字不改

第六行「擅风情秉月」五字经后人加贴白紙重寫

第二行「哥」字（重疊）经挖补重寫

有正底本“改动”示例(原抄本、有正石印本、人民文学新印本，这祖孙三代的本子面貌全同，这里据新印本翻印)



守詮子雍

丙子閏三月蟬隱廬印行

珠室集聯

雍氏珠室集聯

桐城張開模印唐集

(上)有正底本前四十回书中所盖的四
方藏书章，照原大复制。

(左)原藏书者张开模著作的书名页和
正文页的头二行。该书共四十页，
1936年石印本。

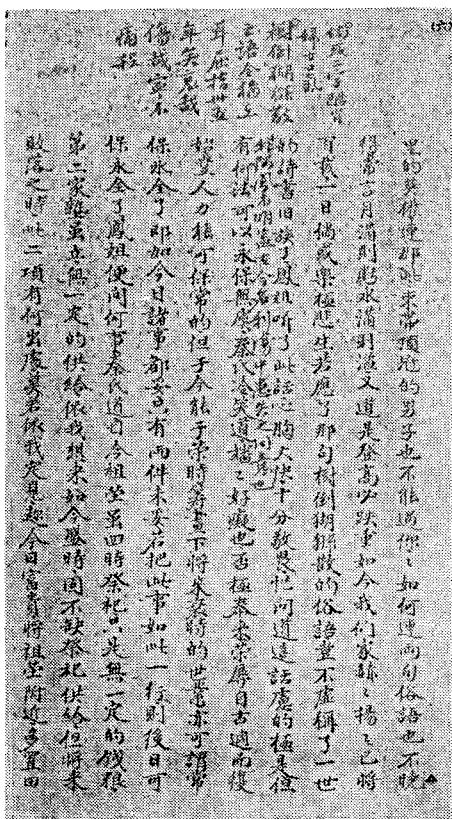
笑道還不快作上去只管姊姊妹妹的誰是你姊姊
那上頭穿黃袍纔是你姊姊你又認我這姊姊來了
一面說笑因說笑却又怕他耽延工夫遂抽身走開
了一段忙中閑文已是寶玉只得續成共有了三首
此時林黛玉未得展其抱負自是不快因見寶玉獨
作四律大費神思何不代他作兩首也省他些精神
不到之處此寫黛玉之情思待寶玉却又如想着便也
走至寶玉前悄問可都有了寶玉道纔有三首只少
杏帘在望一首了黛玉道既如此你只抄錄前三首

炕同寶玉一齊來至賈母這邊只見史湘雲大笑大
說的見他兩個來忙問好廝見寫湘雲又一筆正值
林黛玉在旁因問寶玉在那裡的寶玉便說在寶姐
姐家的黛玉冷笑道我說你虧在那裡絆住不然早
就飛了來了寶玉笑道只許同你頑替你解悶兒不
過偶然去他那裡一淌就說這話林黛玉道好沒意
思的話去不去管我什麼事我又沒叫你替我解悶
兒可許你從此不理我呢說著便賭氣回房去了寶
玉忙跟了來問道好好的又生氣了就是我說錯了

皮不揭了你的為你這人所一羊更覺有味個不尊重恨的你奇亡牙疼
不是我攔住窩心脚把你腸子窩出來呢喝命去本末而由新
罷賈環喏亡的跟了豐兒得了錢自已和迎春等頑
去不在話下一段人家子奴妄以吻如見如聞正為
一點餘風亦可以此章字且說寶玉正和寶釵頑笑忽
之盛諸公當為何如
見人說史大姑娘來了妙極凡寶玉寶釵正聞相遇
被漏文章之精華也若不如此則寶玉久生忘情必
有起實玉听了抽身就走寶釵笑道等着陪們兩
個一齊走照亡他去說着下了炕同寶玉一齊來至

住于女兒對此歡喜非常連園中也不命住晚上跟
看寶母一庭安寢薛州自向薛端書房中住下寶母
便合那夫人說你侄女兒也不必家去了園子裡住
幾天曉得家去那夫人凡嫌家中原郭難這一上
京原仗的是那夫人便將那油煙更與鳳姐服藥等
與薛園中姊妹多性情不一且又下使男役一處莫
若送到迎春一處去倘日後油煙有些不遂意之事
縱然那夫人知道了與自己無干從此後若那油煙
家去住的日期不并若無大觀園住到一個月上鳳

姐亦照迎春分例一林送一分與油煙鳳姐今眼
眼油煙的心性行為竟下像那夫人並他父母一樣
却是個極溫厚可疼的人因此鳳姐反憐他家貧命
苦比別的姊妹們多疼他些那夫人到不大理論了
寶母合王夫人因素習李執賢意且難牛亦節令人
張虎合他家嫁來了便不肯令他外頭去住那李
嬌兒十分不肯無奈寶母執一不從只得帶着李氏
李氏在利春軒住下這裏安插既定誰知探路候
又帶了外任大員不日又帶了家眷去上住



【说明】这两版是北京图书馆现存己卯本《石头记》的几页书影，这个抄本原来参加抄录的有七、八个不同的笔迹，我姑以甲、乙、丙、丁、戊、己、庚代表这七个人。书影中的（一）、（二）、（三）都是丙所抄，他的字在那些抄者中是最好的。他避玄、祥两字讳：『玄』是他的祖父康熙皇帝——玄烨，『祥』是他的父亲怡亲王允祥；但他不避『晓』字，见（二）、又（一）和（二）中『为』字的写法，是弘晓所特有的，即第二笔的结尾绝不越过第五笔的开头。这些特点也见于他所抄录的那部分《怡府书目》，同《明善堂集》他手书的自序是完全一样的。因此，我断定抄者丙是弘晓自己。（四）是戊所抄，（五）是丁所抄，（六）是己所抄，他们都避『晓』字讳，是弘晓的晚辈。（六）第一行末的『晓』字最后一笔，是原藏书者陶洙用红笔后填上去的；此页眉批和正文的行间批，也是陶洙据庚辰本过录的。（吴恩裕）

盛為過于勞神費力反因傷了性命的如今雖死肚中堅硬似鉄面皮膚唇
燒的紫絳皸裂便向媳婦回說徐玄教中吞金服砂燒脹而致衆道士慌的

門客先打的不穩子忙上前勸買救那里肯說道你們問他幹的勾當
可饒不可饒素日是你們這些人把他賺壞不到這步田地還來解勸明

李執叅道到的是衛無君說有又看宝玉的道是

秋容淺淡映重門七節攢成雪滿盆出浴太真冰作影捧心西子玉為魂曉風

咏菊 清湘妃子

無賴行魔辱世侵遠離歌石目沉青瓦瑞蓮秀臨霜寫畫
低自吟題素蕊片言誰解新秋心從陶令詩章後千古高風祝到今

人道你們府上也都想吃了吃碗湯還有這些樣子若不說出來我見這个也
不認得這是作什麼用的鳳姐兒也不肯人說話便笑道姑媽那裡曉得這是

可也。衆神
非也。不容而
畏之也。
雖實過法而
望之。每口
中言也。

了氣說等我們三姐去我罵那起老婆子石頭頑
姑們出氣何如說着便要拿寶釵忙一把拉着嘆
為你又發瘋了還不給我坐下呢黛玉嘆道要是不
男人出去打個報不平呢你又有什麼刺刺的敢真
真好笑湘雲道既不好我問他去明兒也接他到咱們
苑裏一處住去豈不好寶釵笑道明日商量說着六
三姑娘四姑娘來了三人說忙掩住不題此事要知
的且聽下回分解

石頭記卷五十八回

杏子陰假鳳泣虛凰

為妙懲真情撥痴理

話說他三人因見探春進來忙將話掩住
不提探春等問候過大家說笑了一回方
散誰知上回所來的那位老太妃已薨凡
諸命等皆每日入朝隨班按爵守制勅諭
天下凡有爵之家一年內不得筵宴音樂

所以叫做護官符。方尊所說的趙許家宅，如何惹得他這
住官司並無嫌隙之處。從前的官府都因着情分臉面，所以
如此。一面說一面從袖袋中取出一張抄的護官符來遞與兩
村看時，上面寫着本朝大族名臣之家的諺語，口誦云：「賈不假
白玉為堂金作馬，阿房宮三百里，住不下金屋一個。東海鯨
少白王床龍王來，開金陵王，豐年好人馬，珍珍如玉，金如銀兩。」
村前未看完，忽聞傳點報王老爺來拜，兩村有忙具衣冠出去接
迎。有領伴五六方同來，問過門子，門子道：「這國家督運路有親
一員，與出一榮與榮扶持，送餞者有損廉的，今官打延人之薛
就是豐年大軍之薛，也不單靠這三家，他的世交親友在那在。」

程甲本第四回第三頁正面

人門進來，家裡細梁迎出去，十二對宮燈，非着進來，倒也新鮮。
雅叔領相請了新人出轎，賓主見喜娘披着紅，扶着一新人轎着。
盞頭下首扶新人的，你道是誰？原來就是雲霞寶官。看見雪雁，
猶想因何歸來不來，倒是他呢？又想道：「是了，雪雁原是他市邊
家趕帶來的，素認是我們家的，自然不必帶來。因此早了雪雁，
竟如到了黛玉的一般歡喜，俱相賜拜了天地，請出賈母受
了四拜。後請賈政夫婦登堂，看畢，送入洞房，要有半眼等
事，但是接个府舊例，不必細說。賈政原要賈母作主，不敢違拗。
不信，且喜之說，事如今日，寶玉居然像個好人。賈政見了，倒也
喜。那新人坐了幾張，就與鴛鴦頭的鳳姐早已防備請了賈母。」

程乙本第九十七回第十五頁反面