

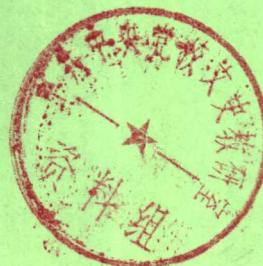
北京市高等教育
自学考试用书

中国古代
文学作品选

(隋唐五代部分)

主编 邓魁英

副主编 辛志贤 张俊 李道英



北京师范大学出版社

北京市高等教育自学考试学习用书

中国古代文学作品选

(隋唐五代部分)

主编 邓魁英
副主编 辛志贤 张俊 李道英
北京市高等教育自学考试委员会 组编

北京师范大学出版社

北京市高等教育自学考试学习用书

中国古代文学作品选

(隋唐五代部分)

主编 邓魁英

副主编 辛志贤 张 俊 李道英

北京市高等教育自学考试委员会 组编

*

北京师范大学出版社出版

新华书店北京发行所发行

重庆新华印刷厂 印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：14.75 字数：335千

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数：1—21,000

统一书号：10243·56 定价：2.85元

本册编注者：

吴万刚：卢思道至岑参

赵仁珪：杜甫至蒋防

李道英：韩愈至李贺

谢思炜：杜牧至李煜

目 录

隋代部分

| | |
|------------|---|
| 卢思道..... | 3 |
| 从军行(3) | |
| 薛道衡..... | 6 |
| 昔昔盐(6) | |
| 隋代民谣 | 8 |
| 挽舟者歌(8) | |

唐代部分

| | |
|------------------------|----|
| 王 绩 | 13 |
| 野望(13) 过酒家(14) | |
| 卢照邻 | 16 |
| 长安古意(16) | |
| 骆宾王 | 22 |
| 在狱咏蝉(22) 代李敬业传檄天下文(24) | |
| 王 勃 | 31 |
| 送杜少府之任蜀川(31) 滕王阁序(33) | |
| 杨 炯 | 44 |
| 从军行(44) | |

| | |
|--|----|
| 沈佺期 | 46 |
| 古意(46) | |
| 宋之间 | 48 |
| 度大庾岭(48) | |
| 陈子昂 | 50 |
| 感遇兰若生春夏(51) 丁亥岁云暮(52) 登幽州台歌 (54) | |
| 王 翰 | 56 |
| 凉州词(56) | |
| 张若虚 | 58 |
| 春江花月夜(58) | |
| 王之涣 | 62 |
| 凉州词黄河远上白云间(62) 登鹳雀楼(63) | |
| 孟浩然 | 65 |
| 临洞庭(65) 过故人庄(67) 宿建德江(68) 春晓 (69) | |
| 王昌龄 | 70 |
| 从军行烽火城西百尺楼(71) 出塞秦时明月汉时关(72) 闺怨(73) 芙蓉楼送辛渐寒雨连江夜入吴(74) | |
| 李 颀 | 75 |
| 古从军行(75) | |
| 王 维 | 78 |
| 观猎(79) 汉江临眺(81) 渭川田家(82) 山居秋暝 (83) 终南山(84) 渭城曲(86) 辛夷坞(87) 皇甫 岳云溪杂题鸟鸣涧(88) | |
| 李 白 | 89 |
| 渡荆门送别(90) 望天门山(91) 望庐山瀑布日照香 | |

| | | |
|-----------------|------------------|--------------|
| 炉生紫烟(92) | 长干行妾发初复额(93) | 丁都护歌(95) |
| 鸟栖曲(96) | 古风大车扬飞尘(97) | 蜀道难(99) |
| 路难金樽清酒斗十千(103) | 将进酒(104) | 梦游天姥吟留别(107) |
| 答王十二寒夜独酌有怀(110) | 宿五松山下荀媪家(114) | |
| 独坐敬亭山(117) | 宣州谢朓楼饯别校书叔云(115) | |
| 白发三千丈(118) | 秋浦歌炉火照天地(118) | |
| 古风西上莲花山(119) | 白发三千丈(118) | |
| 玉马鞭(120) | 永王东巡歌试借君王 | |
| 早发白帝城(121) | 菩萨蛮平林漠漠烟如织(122) | |
| 高适 | 124 | |
| 燕歌行(125) | 封丘作(127) | |
| 岑参 | 131 | |
| 白雪歌送武判官归京(132) | 走马川行奉送出师西征(133) | |
| 逢入京使(135) | | |
| 杜甫 | 137 | |
| 望岳(138) | 兵车行(139) | |
| 丽人行(142) | 自京赴奉先县咏怀五百字(145) | |
| 悲陈陶(152) | 月夜(151) | |
| 春望(153) | 北征(154) | |
| 羌村峥嵘赤云西(161) | 洗兵马(162) | |
| 洗兵马(162) | 石壕吏(167) | |
| 蜀相(171) | 新婚别(169) | |
| 江村(172) | 闻官军收河南河北(175) | |
| 茅屋为秋风所破歌(173) | 旅夜书怀(176) | |
| 白帝(177) | 白帝(177) | |
| 秋兴玉露凋伤枫树林(178) | 秋兴玉露凋伤枫树林(178) | |
| 登高(180) | 登高(180) | |
| 又呈吴郎(181) | 又呈吴郎(181) | |
| 江南逢李龟年(182) | 江南逢李龟年(182) | |
| 元结 | 148 | |
| 春陵行(184) | 贼退示官吏(187) | |
| 刘长卿 | 189 | |
| 逢雪宿芙蓉山主人(189) | | |
| 顾况 | 190 | |

| | |
|------|-----|
| 白居易 | 190 |
| 长恨歌 | 192 |
| 琵琶行 | 193 |
| 卖炭翁 | 194 |
| 新制布裘 | 195 |
| 长恨歌 | 197 |
| 秋浦歌 | 198 |
| 长恨歌 | 200 |
| 长恨歌 | 202 |
| 长恨歌 | 203 |
| 长恨歌 | 205 |
| 长恨歌 | 206 |
| 长恨歌 | 207 |
| 长恨歌 | 208 |
| 长恨歌 | 216 |
| 长恨歌 | 217 |
| 长恨歌 | 218 |
| 长恨歌 | 220 |
| 长恨歌 | 223 |
| 长恨歌 | 224 |
| 长恨歌 | 226 |
| 长恨歌 | 228 |
| 长恨歌 | 229 |
| 长恨歌 | 230 |
| 长恨歌 | 232 |
| 长恨歌 | 236 |
| 长恨歌 | 237 |
| 长恨歌 | 239 |
| 长恨歌 | 240 |
| 长恨歌 | 246 |
| 长恨歌 | 256 |
| 长恨歌 | 268 |
| 长恨歌 | 269 |
| 长恨歌 | 271 |
| 长恨歌 | 273 |

| | | | |
|-------------------------|------------------|--------------|--------|
| 示侄孙湘(275) | 早春呈水部十八张员外(277) | 送李 | |
| 愿归盘谷序(278) | 祭十二郎文(283) | 毛颖传(291) | |
| 张中丞传后叙(297) | 进学解(305) | 柳子厚墓志铭 | |
| (314) | 师说(322) | 杂说世有伯乐(331) | |
| 柳宗元 | | 334 | |
| 江雪(335) | 渔翁(335) | 笼鹰词(337) | 登柳州城楼寄 |
| 漳汀封连四州(339) | 种树郭橐驼传(341) | 三戒(344) | |
| 始得西山宴游记(348) | 钴鉧潭西小丘记(352) | 至小 | |
| 丘西小石潭记(355) | 捕蛇者说(358) | 太尉逸事状 | |
| (362) | | | |
| 刘禹锡 | | 371 | |
| 元和十年自朗州承召至京戏赠看花诸君子(372) | 西 | | |
| 塞山怀古(373) | 酬乐天扬州初逢席上见赠(375) | 再 | |
| 游玄都观(378) | 乌衣巷(380) | 竹枝词杨柳青青江水平 | |
| (381) | | | |
| 孟 郊 | | 383 | |
| 游子吟(383) | 洛桥晚望(385) | 寒地百姓吟(385) | |
| 贾 岛 | | 388 | |
| 访隐者不遇(388) | 题李凝幽居(389) | | |
| 李 贺 | | 391 | |
| 李凭箜篌引(392) | 金铜仙人辞汉歌(395) | 老夫采玉 | |
| 歌(399) | 雁门太守行(401) | 感讽合浦无明珠(404) | |
| 梦天(405) | 将进酒(407) | | |
| 杜 牧 | | 411 | |
| 过华清宫绝句长安回望绣成堆(411) | 赤壁(412) | 泊秦 | |
| 淮(413) | 山行(414) | 河湟(415) | |
| 阿房宫赋(418) | 九日齐山登高(417) | | |

| | | | |
|--------------|-----------------|---------|-----|
| 温庭筠 | 424 | | |
| 望江南梳洗罢(424) | 菩萨蛮小山重叠金明灭(425) | 玉 | |
| 楼明月长相忆(425) | 更漏子玉炉香(426) | | |
| 李商隐 | 427 | | |
| 重有感(428) | 安定城楼(429) | 贾生(431) | 夜雨寄 |
| 北(432) | 无题昨夜星辰昨夜风(432) | 相见时难别亦难 | |
| (434) | 筹笔驿(435) | 锦瑟(436) | |
| 皮日休 | 439 | | |
| 橡媪叹(439) | | | |
| 陆龟蒙 | 441 | | |
| 野庙碑(441) | | | |
| 聂夷中 | 445 | | |
| 田家父耕原上田(445) | | | |
| 杜荀鹤 | 446 | | |
| 山中寡妇(446) | | | |
| 罗 隐 | 447 | | |
| 辨害(447) | | | |
| 韦 庄 | 449 | | |
| 女冠子四月十七(449) | 菩萨蛮红楼别夜堪惆怅(449) | | |
| 人人尽说江南好(450) | | | |
| 敦煌词 | 451 | | |
| 望江南莫攀我(451) | 菩萨蛮枕前发尽千般愿(451) | | |

五代部分

| | |
|-----|-----|
| 李 璞 | 455 |
|-----|-----|

摊破浣溪沙菡萏香消翠叶残(455)

冯延巳.....456

蝶恋花几日行云何处去(456)

李煜.....457

乌夜啼林花谢了春红(457) **无言独上西楼**(458) **虞美**

人春花秋月何时了(458) **浪淘沙**帘外雨潺潺(459) **清**

平乐别来春半(459)

隋代部分

卢思道

卢思道(535—586)，字子行，范阳(今河北省涿县)人。他是北朝魏齐间思想家、文学家邢邵的学生。曾仕北齐为给事黄门侍郎。北周时官至仪同三司、武阳太守。隋初官至散骑侍郎。

卢思道的诗承袭齐梁余风，风格纤艳，内容多写游宴与酬赠。他擅长七言，实开初唐七言歌行的先声。原有集，已散佚，明朝人辑有《卢武阳集》。

从军行⁽¹⁾

朔方烽火照甘泉，长安飞将出祁连⁽²⁾。犀渠玉剑良家子，白马金羁侠少年⁽³⁾。平明偃月屯右地，薄暮鱼丽逐左贤⁽⁴⁾。谷中石虎经衔箭，山上金人曾祭天⁽⁵⁾。天涯一去无穷已，蓟门迢递三千里⁽⁶⁾。朝见马岭黄沙合，夕望龙城阵云起⁽⁷⁾。庭中奇树已堪攀，塞外征人殊未还⁽⁸⁾。白雪初下天山外，浮云直上五原间⁽⁹⁾。关山万里不可越，谁能坐对芳菲月⁽¹⁰⁾。流水本自断人肠，坚冰旧来伤马骨⁽¹¹⁾。边庭节物与华异，冬霰秋霜春不歇⁽¹²⁾。长风萧萧渡水来，归雁连连映天没⁽¹³⁾。从军行，军行万里出龙庭⁽¹⁴⁾，单于渭桥今已拜，将军何处觅功名⁽¹⁵⁾。

【注释】

(1) 《从军行》，属乐府《相和歌·平调曲》。本诗拟乐府旧题，写将士出征边疆、久戍不归及思妇的想念之情。

(2) 朔方：北方。又古县名，汉代设置。治所在今内蒙古自治区杭锦旗西北。甘泉：秦汉皇帝的离宫，在今陕西省淳化县甘泉山上。《史记·

匈奴列传》载：汉文帝后元三年，“胡骑入代句注边，烽火通于甘泉长安。”飞将：即飞将军，李广曾被匈奴称为飞将军，此是泛指汉将。祁连：祁连山，甘肃省西部和青海省东北部边境山峦的总称。酒泉市南面的祁连山是其主峰之一。

〔3〕犀渠：犀牛皮制成的盾。良家子：汉代指清白人家子弟。羁：马络头。侠：侠义。

〔4〕平明：天刚亮。偃月：半月形，这里指偃月阵，由主将带领军队居中，两边军队张角向前。右地：西部地带，汉代曾屯田于此以备征战。薄暮：傍晚。鱼丽：一种车战的阵形。古代以二十五辆战车为一偏，五个步兵为一伍。战车在前，步兵配合其间，这就是鱼丽阵法。左贤：左贤王，此处泛指匈奴的军事统帅。

〔5〕石虎：虎形的石头。汉李广射猎时，望见草中石，误以为虎，一箭射去，箭镞射入石中。金人：匈奴人祭天用的金属佛像。汉代霍去病曾远征到皋兰山，没收了匈奴祭天的金人。

〔6〕已：止。薊门：即薊丘，在今北京市德胜门西北土城一带。迢递：遥远。

〔7〕马岭：关隘名，在今山西省太谷县东南马岭山上。合：闭合，合拢。龙城：又称龙庭，在今蒙古人民共和国鄂尔浑河区，是汉时匈奴祭天和大会诸部的地方。

〔8〕奇树：美树，嘉树。攀：攀折。殊未还：很久没归来。

〔9〕天山：在今新疆维吾尔自治区中部。浮云：古人常用它比喻征人游子。五原：汉郡名，在今内蒙古自治区包头市西北。

〔10〕越：度越。芳菲月：芳香的花草和明月，比喻青春美好的时光。

〔11〕断人肠：借《陇头歌辞》之意，写离别之情：“陇头流水，鸣声幽咽。遥望秦川，肝肠断绝。”伤马骨：用陈琳《饮马长城窟行》中“饮马长城窟，水寒伤马骨”之意。这是思妇遥想征人在外的劳苦。

〔12〕边庭：边地。节物：节令物候。华：华夏，这里指中原。霰：音xiān，雪珠。

〔13〕萧萧：形容风声。连连：接连不断。没：消失。

〔14〕龙庭：即龙城。

〔15〕单于：匈奴君主的称呼。渭桥：汉唐在长安渭水上面所建的桥。今已拜：指四方臣服于汉朝，天下已太平。《汉书·匈奴传》载：汉宣帝甘露三年（前51），匈奴呼韩邪单于入朝，宣帝登渭桥接见，当时外族君臣都下拜于渭桥下，口呼万岁。觅：寻求。

【说明】

这首诗运用乐府古题和汉代史事，诉说了征夫思妇离别思念之情。

此诗前十二句，写边境告警，将士们整装从长安出发，胜利向前，直捣匈奴王庭。中间十二句，写思妇遥想边地天气的苦寒及征人作战的辛劳。最后四句，写这次出征已获胜利，匈奴单于已到长安朝拜，今后不再打仗，将军不须驰骋沙场。

诗中写景优美，突出边地的寒冷、荒凉。抒写征人的骁勇、思妇的情怀也深切感人。偶句工整，音韵和谐。明代胡应麟评价说：此诗“音响格调，咸自停匀，体气丰神，尤为焕发”。它已接近初唐七言歌行之体。

薛道衡

薛道衡(540—609)，字玄卿，河东汾阴(今山西省万荣县)人。少孤，专精好学，颇有才名。历仕北齐、北周。入隋，任内史侍郎，加开府仪同三司。炀帝时，任涿州刺史，后改任司隶大夫。因得罪炀帝，下狱被缢杀。其诗与卢思道齐名，情词清丽。南人虽不喜欢北方诗人的诗歌，但是薛道衡的诗作却在南人中传诵，原因是他的诗虽继承齐梁遗风，但具有北方诗歌的雄浑之气。他的出塞诗，对唐代边塞诗有一定影响。他的《豫章行》和卢思道的《从军行》，在七言歌行方面都有新的成就，成为初唐四杰的先驱。有辑本《薛司隶集》。

昔昔盐^[1]

垂柳覆金堤^[2]，蘼芜叶复齐^[3]。水溢芙蓉沼^[4]，花飞桃李蹊^[5]。
采桑秦氏女^[6]，织锦窦家妻^[7]。关山别荡子^[8]，风月守空闺。
恒敛千金笑，长垂双玉啼^[9]。盘龙随镜隐，彩凤逐帷低^[10]。飞魂同夜鹤，
倦寝忆晨鸡。暗牖悬蛛网，空梁落燕泥^[11]。前年过代北，
今岁往辽西^[12]。一去无消息，那能惜马蹄^[13]。

【注释】

〔1〕昔昔盐：是隋唐乐府题名。郭茂倩《乐府诗集》收入近代曲辞。这首诗描写思妇独居空闺的寂寞与忧伤。

〔2〕覆金堤：覆：覆盖。金堤：华美的堤岸。金，是指堤岸的装饰。

〔3〕蘼芜：多年生的一种野草，其茎叶脆弱而繁茂，夏天开白花。