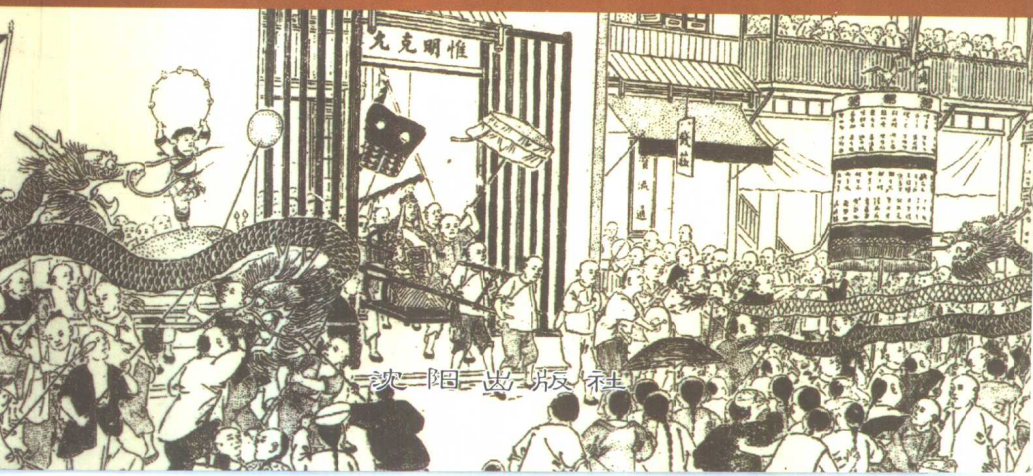


木鱼石书局 ● 生活掠影

晚清生活掠影

A Glimpse of Life in Late Qing Dynasty

焦润明 苏晓轩 编著



晚清生活掠影

A Glimpse of Life in Late Qing Dynasty

焦润明 苏晓轩 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

晚清生活掠影/焦润明, 苏晓轩编著. —沈阳: 沈阳出版社,
2002. 2

ISBN 7-5441-1837-1

I. 晚… II. ①焦…②苏… III. 社会生活-中国-清后期
IV. D691.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 009924 号

沈阳出版社出版发行
(沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮政编码 110011)
沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 200 千字 印张: 10.25
印数: 1-5000 册
2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 凯 旋 赵 敏 禾 森 责任校对: 赵丽华
封面设计: 君 华 版式设计: 张建荣
责任监印: 杨 旭

定价: 17.80 元
(如图书出现印装质量问题请与印厂联系调换)

前言

有清一代（公元 1644 ~ 1911 年）共历 268 年，学界一般把 1840 年 ~ 1911 年称为晚清时代。这 72 年也是通常所说的中国近代。晚清，正是清王朝日趋没落，封建社会出现衰败景象的时期，以 1840 年中英鸦片战争的失败为转折，清王朝被迫打开闭关锁国的大门，中国开始走上从属于西方列强的半封建半殖民地的道路。之后，在第二次鸦片战争中失败的清王朝又于 1860 年前后相继同英法俄等列强签订了《天津条约》、《北京条约》等不平等条约，丧失了更多的土地和主权，被迫开放的领域和空间更大。这次战争也标志着西方列强初步在中国建立起了不平等条约体制，1900 年的《辛丑条约》使这一体制得以最终确立，从而在晚清——近代中国建立起了“从属资本主义”制度。列强正是凭借其强加的不平等条约放手勒索中国人民，把近代中国变成了世界主要资本主义国家的原料产地和商品销售市场的。

西方近代的生产生活方式也凭借列强武力保护和条约的便利，大举涌入中国，给中国固有的生产生活方式带来了强烈的冲击和挑战，从而引发了政治、经济、思想、文化及社会生活各个层面的冲突。同时，吸收并融合近代西方先进的思想文化和生产生活方式，无疑也是晚清的时代主题之一。从器物层面

的声光化电、洋枪洋炮、铁甲炮舰、铁路、汽车、电灯电话、日用生活器物，到制度层面的君主立宪、民主共和、以及近代企业制度、城市生活各层面的管理制度，再到思想文化层面的“民主自由平等”学说、自然科学与社会科学各学科知识以及人生观、世界观，无一不采自西方，从而使中国近代社会文化更多地打上了“近代”色彩和“外来”式样。总之，“冲突”——不可避免，“融合”——大势所趋，冲突与融合相交织，构成了晚清社会丰富多彩、蔚为壮观的时代景象。

晚清冲突与融合的时代主题既表现在社会生活的各个层面，更突出地表现在先驱人物的言行上。士大夫阶级是封建意识形态的捍卫者，但同时也是中西会通的“变通者”，“洋务派”既是其代表，变通只是策略，他们骨子里仍然是要维护封建专制制度的。真正认识到西方先进中国后进，要改变近代中国贫困落后、被动挨打的局面，使之走上国强民富道路，就必须向西方学习的，主要是那些具有资产阶级新思想的知识精英们。也许在晚清，最进步的思想、最前卫的行动，往往在知识精英那里表现出来，尽管这些言论和行为惊世骇俗，特立独行，但毕竟在沉闷的社会中炸响了一声春雷，代表着社会进步的趋势，成为中华民族不断觉醒的标志。如“睁眼看世界”的林则徐，主张“师夷之长技以制夷”的魏源，主张“采西学、制洋器”、感叹中国“五不如夷”的冯桂芬，强调“兵战不如商战”、主张君民共主、发展资本主义工商业的王韬、郑观应、薛福成、马建忠等人，主张维新变法、改革国家政治制度，办报、设学会，弃旧改新，提倡“新民德、开民智、鼓民力”的康有为、梁启超、严复、谭嗣同等维新派，主张推翻封

建专制制度的共和革命、行三权分立、还政于民的孙中山、黄兴、邹容、陈天华等革命志士，等等，都是晚清知识精英的代表。由他们鼓噪并掀起的新思想巨流，盘旋在腐木已朽、清苗尚嫩的神州大地的上空，推动着近代社会的进步。

正是由于晚清思想精英们的代表性，故历来受到学界的重视。只要查阅报刊资料和论著目录索引就会发现，对思想家和知识精英的研究已成为学术界的一个中心。

固然，思想家和知识精英的先进思想和前卫行动代表了社会的进步趋向，但他们的相关思想还不能从总体上证明一个社会进步的程度。真正能够反映一个社会整体的全方位的进步和开放程度的，还是在市民大众社会层面所表现出来的生活状态。只有详细地考察民众社会生活层面诸多细节要素，才能更丰富地了解一个社会。同样地，只有更详细地考察晚清时期民众生活层面的诸多细节，才能真正地认识晚清社会。

在整个晚清，社会发展是极不平衡的，存在着诸多不和谐音符。从趋势上看，1840年以后，中国融入世界，走上从属于世界主导资本主义的近代化道路已不可逆转。但就整个社会层面各个部分、各个阶层而言，其发展却是不平衡的。其一，存在着沿海开发口岸与内陆地区的差异。西方生产生活方式最先登陆于沿海开放口岸，也最先落脚于这一地区，并且由这里作为桥头堡不断地向内陆地区渗透、伸延、扩展。以上海为核心的开放口岸的近代城市生活与内陆地区仍然保持着中世纪传统古朴的生活方式相比，形成了鲜明对照。其二，存在着体制内与体制外的差异。清王朝虽经受列强多次战争打击，也经历了洋务运动和戊戌变法、清末立宪的几次调整，也开始选派留学

生、建立总理事务衙门，派遣公使，建立新式学校，近代工业，废止科举制度等等，但封建专制制度依旧，统治方式没变。因此，在体制内仍然是传统的行政运行机制。随着封建专制制度的日趋没落以及控制力的下降，在体制之外，新生事物却如雨后春笋般层出不穷。如大量报纸刊物的兴办，各种民间商会、各类学会的组建，民营企业的崛起，西方各国在中国设立的各种机构，沿海开放城市的各种市民文化生活和娱乐方式，西方教会在中国创办的教会、学校、医院、出版机构等等，这些几乎都在体制外或“准体制外”运行，与体制内事物相比有自己更大的自主性、灵活性，甚至是近代先进性。其三，存在着精英和民众的差异。在晚清，精英阶层仍主要指士大夫阶层，当然也包括具有新思想的知识分子阶层。精英阶层由于胸怀全局，站在国家民族层面上看问题，因此往往能代表社会的发展方向。更主要还在于，精英阶层或者直接参与了与外国的交涉，或者亲历欧美各国了解了西方各国的富庶和繁荣，或者系统钻研西学，认识到中西的差距所在，这些经历使他们比民众更富有危机意识，对现存制度的批判也更加强烈。因此，精英与民众的差异是不言自明的。其四，存在着西式生产生活方式与传统生产生活方式的差异。在晚清，普遍存在着近代机器化大生产与传统手工作坊、城市生活与农村生活、新式婚俗与传统旧式婚俗、西式娱乐方式与传统娱乐方式等的巨大差异。除此之外，还存在着统治阶级与被统治阶级、上层和下层、新兴知识分子与传统士大夫等等的差异。正是这些差异增添了晚清社会的丰富和多姿多彩。因此，只有从这些侧面进行考察才能更好地了解、认识晚清社会。

本书侧重于从生活层面描述晚清社会，力图涵盖生活中的新、旧、外来与传统、“阳春白雪与下里巴人”等各个侧面，展现晚清民众日常生活中丰富多彩的社会景观。

本书在取材方面，除尽量使用近人的笔记小说、游记及资料丛刊外，还广泛参考了今人的许多研究成果，并尽量在行文中都加以注明。本文插图选自《中国近代史参考图片集》（上海教育出版社 1958 年版）、《中国近代史参考图录》（上海教育出版社 1983 年版）、陈平原、夏晓虹编《图像晚清》（百花文艺出版社 2001 年版）、徐凤文、王昆江著《中国陋俗》（天津人民出版社，2001 年版）、孙燕京主编《晚清遗影》（山东画报社，2000 年版）、朱成梁主编《老上海》（江苏美术出版社 1998 年）、邓康延主编《老照片新观察》（广东人民出版社 1998 年）、老照片编辑部编《风物流变见沧桑》、《老照片》（18 辑）山东画报社 2001 年、沈渭滨主编《天国寻踪》（上海远东出版社，2000 年）、韩延龙、张亦工著《中国近代警察史》（社会科学文献出版社，2000 年）、成勇编著《目击中国一百年》（广东旅游出版社，2002 年）、上海邮电志编委会《上海邮电之最》（上海社科院出版社 1991 年）、《民俗风情二百图》等书。为便于行文通畅，许多引文出处被省略了，特在此说明。

目 录

前言	1
晚清的白话文浪潮	1
晚清的西式音乐	9
晚清的照相	18
晚清的电影	27
晚清的银行	35
晚清流行的股票	43
晚清的股份制	52
晚清的休闲娱乐	59
晚清的女子服饰	67
晚清的西医	74
晚清上海的“新型文化人”	80
晚清上海的酒楼、青楼、洋楼	87
晚清的出国留学	95
晚清的留学生考试	102
晚清的科场作弊案	109
晚清的茶馆	117
晚清的烟花业	125

从《红楼梦》看晚清司法制度的腐败与黑暗	138
晚清“杨月楼案”	143
晚清的溺女习俗	151
晚清的职业乞丐	158
晚清的义赈	165
太平天国婚姻习俗	174
义和团的迷信与民间信仰	182
晚清江南地区的“停棺不葬”风俗	193
晚清的警察	202
晚清的话剧	211
晚清征婚广告与新式结婚礼俗	219
晚清的电报电话	228
晚清的“不缠足”	237
晚清的新式建筑	246
晚清的邮政	256
晚清的彩票	267
晚清的捐纳制度	273
晚清的入境旅游	279
晚清的积案	287
晚清的钱庄	295
晚清教案中的习俗冲突	304

晚清的白话文浪潮

在当代中国，现代汉语基本上是言文合一的，日常语用文字表达出来就是书面语，可是在古代，口语与书面语是相分离的，差异较大。在晚清，许多先进知识分子出于“开民智”的需要，积极倡导言文统一，出现了白话文浪潮，即主张用白话来代替文言文，把日常白话变成书面文字的潮流。我们现在的语言生活就是先人努力的结果。

由于中国幅员辽阔、方言众多，在对汉字的读音上差异较大。在中国历史上，不同地域的人都能够书写汉字，都能看懂文章，但是口语交际上却有一些障碍。即使在北方方言区，人们在日常生活中可以用口语自由交流，但日常口语与书面语差异相当大。这主要因为书面语言变成了贵族的语言，脱离生活，日益华美，而日常口语却仅限于下层人民使用变得粗俗无序，登不上大雅之堂。时至晚清，随着西方科学文化的传播，日益激发了先进知识分子的危机意识。他们认为，中国文言文繁难，言文分离，这是造成中国人民智无从启发的原因。于是在戊戌变法前夕，在中国大地上第一次响起了要求推广白话文，废除文言文的呼声。

早在 1887 年，黄遵宪就从言文须一致、语言随地而异、随时而变的角度，探讨了普及白话文的可能性。他先列举了西方

诸国语言变迁的例子来论证“语言与文字离，则通文者少，语言与文字合，则通文者多”的道理，他说：

余闻罗马古时仅用拉丁语，各国以语言殊异，病其难用。自法国音以法音，英国易以英音，而英法诸国文字始盛。耶稣教之盛，亦在举《旧约新约》，就各国文辞普译其书，故行之弥广。盖语言与文字离，则通文者少，语言与文字合，则通文者多，其势然也。（《近代史资料》第2期，中华书局1963年版，第115页）

与此同理，中国文字在几千年的发展历程中也在不断地变，愈来愈趋于简，愈来愈趋于便，而且很多文字都是后人创造的。因此，他认为诞生一种适合于普通百姓习用的文字文体，也是时代的必然需要。

著名思想家梁启超在他于1896年撰写的《变法通议》中，也谈到了解决言文分离，提倡白话文、俗语在普及教育中的重要性。他认为中国落后在于民智不开，而民智不开又与言文分离有关。他说：

“古人之言既文也，文既言也。自后世语言文字分，始有离言而以文称者”。“古人文字与语言合，今人文字与语言离，其利病既缕言之矣。今人出话，皆用今语，而下笔必效古言，故妇孺农氓，无不以读书为难事。”（《饮冰室合集》，文集1，第48、54页）

这是导致学文言文数年，下笔不能成一字，民智不开的原因。相反，西方人每百人中识字率在80~90人左右，文化发达，科举普及，这是因为，西方人从幼童识字时起，就从日常生活开始，“多为歌谣”，“多为俗语”。通过这种比较，梁

启超找出了中国落后的原因之一，即西方言文合一，中国言文分离，这是中西民智差异的重要原因之一。明确表达了语言文字应适应民众需要而浅易化的观点。

陈荣衮在 1897 年也著《俗语说》一文，强调俗话对于开民智的重要性。他认为讲话无所谓雅俗，人人都明白的话就是俗话，人人不知的话就是雅话。在 10 个人中只有一二人明白也可以称为雅。在今天看来是“极雅之话”，在古人时代可能是俗话，今天认为是“极俗之话”，千百年之后又可能被看成是雅话。所以用忘记今天通行的俗语白话为代价去寻找古代的俗话，是费力不讨好的“无用之学”。1899 年，他又著《论报章宜改用浅说》一文，更明确地把改革文言，提倡俗话白话同维新变法联系起来。主张用白话文通译世界各国各学科各行业著作，使农、工、商、贾、妇人、孺子经过几年的学习，就能掌握各业专门知识，这是为“开国民之智，培国民之气”，“开一光明大路”。

江苏无锡举人裘廷梁也是较早论述白话与维新关系的人士之一。1898 年 7 月，他在上海《苏报》上发表了《论白话为维新之本》一文，明确表白了“崇白话而废文言”的观点。他认为判断一国智民多寡的标准就在于是否言文一体，是否采用通俗的白话文，“愚天下之具，莫如文言；智天下之具，莫如白话。”他还列举了白话文有“省日力”、“免枉读”、“便幼学”、“炼心力”、“少弃才”、“便贫民”等八点好处。白话文可以提高阅读速度，有利于人才培养和科学知识普及，能够把学问从具有知识垄断性质的专业知识分子的书斋里解放出来，为大众所享用，这是裘廷梁论述白话作用的核心观点。接

着他呼吁道：

若吾中国而不欲智天下，斯已矣。苟欲智之，而犹以文言树天下之的，则吾前所云八益者，以反比例求之，其败坏天下才智之民亦已甚矣。吾今为一言以蔽之曰：文言兴而后实学废，白话行而后实学兴。实学不兴，是谓无民（《近代史资料》，1963年第2期）。

裘廷梁这篇《论白话与维新之本》，旗帜鲜明地表明了提倡白话的立场，可以看成是晚清白话文运动的宣言书。他不仅在理论上倡导采用白话文的重要性，而且还在实践中推广白话文。裘廷梁认为，要人人都能读报，必须从白话报着手。1897年7月，他到上海，建议汪康年增办一种文义浅近的报纸。汪康年虽然表示同意，但未能及时创办。后来出了一种《演义报》，效力不大。于是裘廷梁在这年年底约他的再从侄女裘梅侣，用白话演绎《格致启蒙》，又约侄孙裘剑岑，用白话演绎《地球养民关系》，印刷送人。1898年他与顾述之、吴荫阶、汪揖卿、丁仲枯等，发起组织“白话学会”，同时刊行中国第一份白话报纸《无锡白话报》。作为白话文运动的试验场和舆论阵地，标志着白话文运动的真正展开。5期以后，恐读者以为该报专为无锡而办，不是号召全国，又为说明有别于土音的缘故，改名为《中国官音白话报》。该报第1期为油印，第2期起改为木活字。初期每册10多页，后来扩充为20多页。报刊发行委托给一家在无锡专门推销国内维新书报的私营书店“萃新时务书室”发行。该报出到第14期，就停办了。裘廷梁不仅组织“白话学会”，出版“白话报”，更筹议设立“白话书局”，可惜白话书局未能开成，否则定将会有力推动白话文

运动的发展。《中国官音白话报》由于局限于当时的环境和社会风气，同时报纸局限于无锡一地，影响较小，不过它的诞生却具有标志性。

另一位身体力行的当属梁启超。他不仅提出了言文合一的观点，而且在自己的创作中，尽量使文章平易直白，通俗易懂，不时杂以俚语及外国句法，“笔锋常带感情”，一时风靡大江南北。因他的文章多发表于报刊，而且报刊文章在戊戌前后开始通俗化，于是他近乎白话文的通俗文章便被称为“报章体”，成为白话文的前驱。

在变法浪潮的推动下，戊戌变法前后中国出现了白话报热。除《无锡白话报》外，林獬先后创办《杭州白话报》、《中国白话报》，陈独秀在家乡创办《安徽俗话报》，此外在全国各地还办有《宁波白话报》、《启蒙通俗报》、《苏州白话报》、《伊犁白话报》、《智群白话报》、《白话》等不下十几种。还有采用白话文撰写各类文章的报刊更是不计其数。白话文运动真正成为一个时代的社会思潮。

除了用白话文代替文言文之外，在言文合一过程中，还有一个如何讲白话，用哪种白话方言统一读音的问题。当时许多有识之士都主张利用京音普通话来帮助正音，解决拼音方案中的技术问题，从而达到统一语音和统一语言的目的。卢懋章说得好：

当以一腔为主脑，……十五省语言，文字既从一律，文话皆相通；中国虽大，犹如一家（卢懋章：《一目了解初阶》，文字改革出版社1959年版，第6页）。

经过几百年的发展，北京语音在现代汉民族共同语中的中

心地位，已经日益为人们意识到了。在 1910 年资政院议员会议上，庆福等人联名呈送的一个说贴上就讲明：

夫言语出于人，非出于地也。地有偏隅，人无偏隅。凡京师所在，人皆趋之；千百年会萃磨练，在此成一种京话……京语非北京人私有之语，乃全国人共有之语（《清末文字改革文集》，文字改革出版社，1958 年版，第 126 页）。

王照是制定和推广“官话”——京话拼音方案的一员主将。他写道：

语音必归划一，宜取京话。因北至黑龙江，西逾太行宛洛，南距杨子江，东溥于海，纵横数千里百余兆人皆解京话；外此诸省之话，则各不相通。是京话推广最便，故曰“官话”。官者，公也。公用之话，自宜择其占幅员人数多者（王照：《官话合声字母·新增例言》，第 9 页）。

在这本书的 1903 年重印本里，王照更明确了“官话”的定义，并头一次使用了“国语”概念。首先响应的是吴汝纶。1902 年他从日本归来以后，在给管学大臣张百熙的信中即建议推行王照的方案。1906 年，卢懋章拟成他的第二份方案时也十分明确地强调“颁定京音官话，以统一天下之语音”。

1903 年，王照在北京设立“官话字母义塾”，标志着民间推行普通话拼音运动的开始。王照办学推行官话字母，得到各地的响应，各地还相继出版了大量的读物。王照创办了中国第一个拼音文字读物的专门出版机构——拼音官话书报社，出版了“初学拼音官话书”多种，办起了《拼音官话报》。劳乃宣和开明官僚赵炳麟、汪荣宝一同发起成立了“简字研究会”，这是中国历史上最早的汉字改革运动的团体之一。同时出现

的，还有保定的群众性团体——官话拼音教育会等，官话拼音活动产生了重大影响。以北京方言“官话”为基础的拼音化运动对于解决白话文运动中的言文合一的读音难题起到了关键性作用，真正解决了“讲白话”的语音基础问题。

晚清的作家已开始用白话文进行大规模地写作，可见于那个时代的白话报、蒙学教科书、文学作品。关于蒙学教科书，如无锡三等公学的蒙学读本中的《入学歌》云：

春风至，杏花红，母命儿，去发蒙，儿勤读书母自喜。弟弟妹妹花下戏，花下不可戏，伤花失母意（《大公报》1902年10月8日《幼童爱德》）。

这类白话文字比之于《三字经》，文字更加浅显，更适合对儿童启蒙。时至20世纪初年，废文言兴白话已得到舆论的普遍认同。1906年的《大公报》上有人讲：“白话今人易解而且省目，对于下等社会裨益尤多。”当时，北京、天津及许多大城市的官方告示及民间启事已经：

一律演成白话，各处粘贴，街上立观者莫不出口成文，了然心目，是亦文明之一端也（《大公报》1906年1月3日《白话风气公开》）。

白话文的普及还有力地推动了革命进步思想的宣传和普及。白话文运动的积极鼓吹者们也开始把天赋人权、人类平等诸种学说演成白话，宣传资产阶级民主思想，给晚清白话文运动注进了新的内容。林獬用“白话道人”、“宣樊子”笔名在《中国白话报》上发表了61篇文章，用白话语言愤怒谴责清政府对外屈膝投降，出卖主权的行径。被誉为革命党人文豪的陈天华，在自己短暂的一生中，用白话文写下了大量的宣传作