

中文版

Corel DRAW 10

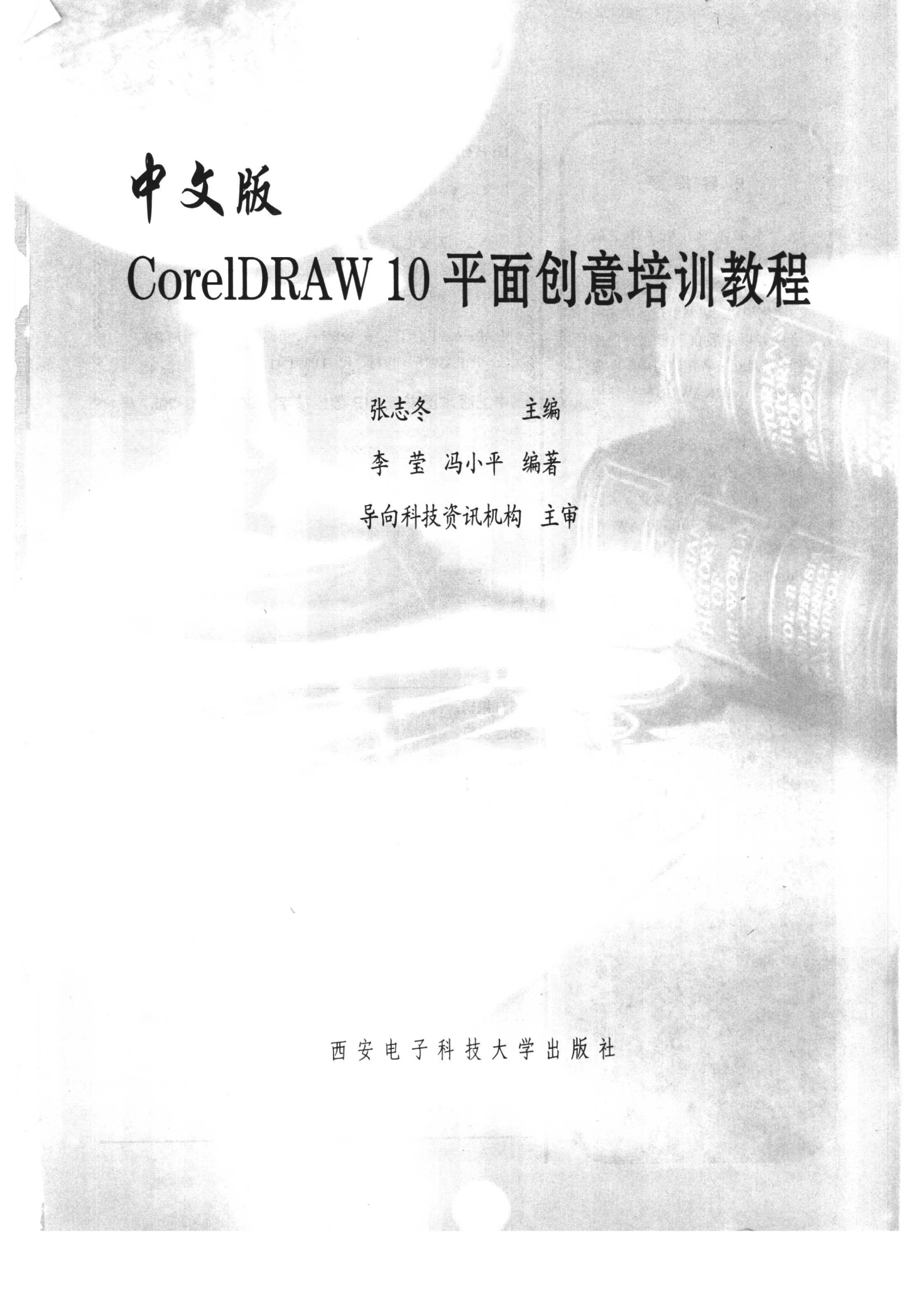
平面创意培训教程

张志冬 主编



西安电子科技大学出版社

<http://www.xduph.com>



中文版

CorelDRAW 10 平面创意培训教程

张志冬 主编

李莹 冯小平 编著

导向科技资讯机构 主审

西安电子科技大学出版社

内 容 提 要

本书详细介绍了中文版 CorelDRAW 在平面设计中的各种操作方法和技巧,并配有详细的实例说明。本书中众多的实例给读者以施展自己想像力的空间,并且让读者在练习中不断提高对 CorelDRAW 的熟练使用程度。

本书不仅可供平面设计爱好者学习使用,也可供电脑动画、广告设计等相关专业人士参考,还可作为 CorelDRAW 培训教材使用(本书比较了 CorelDRAW 的 8、9、10 三个版本的区别和联系,但是在学习实例中主要参考 CorelDRAW 10 中文版)。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW10 平面创意培训教程/张志冬主编;李莹,冯小平编著

—西安:西安电子科技大学出版社,2001.12

电脑学校经典教程(2002版)

ISBN 7-5606-1090-0

I.中… II.①张… ②李… ③冯… III.图形软件, CorelDRAW10—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 082057 号

责任编辑:霍小齐 钟宏萍

出版发行:西安电子科技大学出版社(西安市太白南路2号)

电 话:(029)8227828 邮 编:710071

Http://www.xduph.com E-mail:xdupfxb@pub.xaonline.com

经 销:新华书店

印 刷:西安兰翔印刷厂

版 次:2001年12月第1版 2002年6月第2次印刷

开 本:787×1092 1/16 印张15.75

字 数:370千字

印 数:4001~8000册

定 价:22.00元

ISBN7-5606-1090-0/TP·0542

XDUP 136100 1-2

如有印装问题可调换

本书封面贴有西安电子科技大学出版社的激光防伪标志,无标志者不得销售。

前 言

本书是导向科技资讯机构在对目前电脑培训市场进行调查和研究的基础上,结合多个优秀电脑艺术培训学校的实践经验编写而成的。全书紧密结合 CorelDRAW 的新功能进行讲述。全书的各章由课堂讲解、上机实践、课后练习三个部分组成,课堂讲解与上机实践部分由浅入深、循序渐进地介绍了 CorelDRAW 的使用方法与技巧,而每一章的习题则使读者在做习题的过程中加深和巩固前面所学的知识,在实践中一步一步提高图像的设计与制作水平。

本书结构清晰、图文并茂,并提供了大量实例,其实用性、可操作性、指导性都很强,读者可依照实例直接设计精美的图像。本书不但能作为初学者的教材,同时也可作为高校相关专业师生教学、自学参考书,同时对中、高级图像设计者来说也起到了借鉴和参考作用。

本书的各部分表达内容及使用约定如下:

主要内容: 主要介绍该章的知识要点,能在读者开始学习本章知识时,起到一个导航的作用;

正文: 分四级标题排列,使内容条理清晰;

操作步骤: 用“(1) (2) (3)…”表示;

“●”表示命令、对话框、列表框等。



提示

对 CorelDRAW 的新功能,不同版本的命令、功能或选项的差异,与命令相关的参数,可达到同样效果的其他命令或操作说明以及读者可能遇到的技术上的困难,都给予提示。



注意

提醒读者可能出现的问题和容易犯的错误,即初学者容易混淆的命令、选项、概念以及如何避免的方法;不能进行的操作;在某种情况下无法实现的功能和命令。



技巧

作者的经验与总结。为读者在绘制图像时提供捷径和窍门。

本书由张志冬主编,李莹、冯小平编著。全书由李香敏策划、审校。另外,冯明茏、曾雨苓、蒋静、李秋菊、宋玉霞、缪军、杨治国、王巨、晏国英、严英怀、肖庆、付膺豪、刘吉香、涂正伟、江仕亮、郭光通等人参与了本书的部分章节写作、插图、录入和校对工作。由于编者水平有限,错误之处在所难免,敬请广大读者和同行批评指正。

读者在使用本书的过程中如有其他问题或意见、建议,可以访问导向科技资讯机构网站 [Http://www.dx-kj.com](http://www.dx-kj.com) 或通过 22d7810@263.net (作者)、dxkj@dx-kj.com 与我们联系。

编 者

2001 年 10 月

17-53/01

目 录

第1章 初识 CorelDRAW	1
1.1 课堂讲解	2
1.1.1 CorelDRAW 的启动与退出	2
1.1.2 CorelDRAW 的工作界面	4
1.1.3 CorelDRAW 的文件管理	7
1.2 上机实战	12
1.3 课后练习	13
第2章 CorelDRAW 的常规操作	15
2.1 课堂讲解	16
2.1.1 绘图环境的设置	16
2.1.2 窗口操作	34
2.1.3 查看绘图	34
2.1.4 导入和导出文件	36
2.1.5 新特性	38
2.2 上机实战	39
2.3 课后练习	40
第3章 直线和曲线	41
3.1 课堂讲解	42
3.1.1 曲线的创造	42
3.1.2 自然笔工具	45
3.1.3 标注工具	49
3.1.4 交互式连线工具	51
3.2 上机实战	51
3.2.1 线描鱼骨图	51
3.2.2 彩色游鱼图	53
3.3 课后练习	56
第4章 基本图形的创建	57
4.1 课堂讲解	58
4.1.1 矩形工具	58
4.1.2 椭圆工具	60
4.1.3 多边形工具	62
4.1.4 挑选工具	66
4.2 上机实战	68

4.2.1	八卦组合图案.....	68
4.2.2	标志创作.....	71
4.3	课后练习.....	73
第 5 章	图形的修改.....	75
5.1	课堂讲解.....	76
5.1.1	形状工具.....	76
5.1.2	刻刀工具.....	80
5.1.3	擦除工具.....	82
5.1.4	自由变形工具.....	82
5.1.5	符号形状工具.....	87
5.2	上机实战.....	88
5.3	课后练习.....	92
第 6 章	对象的填充.....	95
6.1	课堂讲解.....	96
6.1.1	标准填充工具.....	96
6.1.2	渐变式填充.....	99
6.1.3	图案填充.....	103
6.1.4	底纹填充.....	107
6.1.5	PostScript 材质填充.....	108
6.1.6	填充的清除.....	108
6.1.7	颜色工具泊坞窗.....	109
6.1.8	吸管和颜料桶工具.....	109
6.1.9	交互式填充工具.....	110
6.1.10	交互式网状填充工具.....	112
6.2	上机实战.....	114
6.3	课后练习.....	119
第 7 章	矢量图的操作 1.....	121
7.1	课堂讲解.....	122
7.1.1	轮廓工具.....	122
7.1.2	交互式工具.....	127
7.2	上机实战.....	137
7.3	课后练习.....	142
第 8 章	矢量图的操作 2.....	145
8.1	课堂讲解.....	146
8.1.1	交互式轮廓工具.....	146
8.1.2	交互式变形工具.....	149
8.1.3	交互式封套工具.....	154
8.1.4	交互式立体工具.....	157
8.1.5	交互式阴影工具.....	160

8.1.6 交互式透明工具.....	161
8.2 上机实战.....	163
8.3 课后练习.....	172
第9章 文本的编辑	173
9.1 课堂讲解.....	174
9.1.1 文本的输入.....	174
9.1.2 添加符号.....	174
9.1.3 编辑文本.....	176
9.1.4 使文本适合路径.....	180
9.1.5 图文框和文绕图.....	181
9.2 上机实战.....	182
9.3 课后练习.....	185
第10章 对象的组织	187
10.1 课堂讲解.....	188
10.1.1 对齐、分布、排列.....	188
10.1.2 接合、裁剪、相交.....	190
10.1.3 群组、解散、结合、拆分.....	192
10.1.4 锁定与解除.....	193
10.1.5 属性复制.....	193
10.1.6 再制与仿制.....	194
10.1.7 转换曲线.....	194
10.2 上机实战.....	195
10.3 课后练习.....	203
第11章 位图的处理	205
11.1 课堂讲解.....	206
11.1.1 导入位图.....	206
11.1.2 转换位图.....	207
11.1.3 裁剪位图.....	207
11.1.4 调整位图.....	209
11.1.5 位图特效.....	217
11.2 上机实战.....	219
11.2.1 大学生图书馆.....	219
11.2.2 头像拼凑图.....	222
11.3 课后练习.....	226
第12章 综合练习	227
12.1 保护水资源.....	228
12.1.1 创建背景.....	228
12.1.2 文字效果.....	229
12.1.3 树枝与水.....	231

12.2	RED TEA	233
12.2.1	创建环行裁剪图形.....	233
12.2.2	画出茶杯.....	235
12.2.3	添加文字.....	236
12.3	平面的艺术.....	236
12.3.1	创建轮形图形.....	236
12.3.2	挥动的双臂.....	240
12.3.3	添加文字.....	242

第1章

初识 CorelDRAW

- ☐ CorelDRAW 的启动与退出
- ☐ CorelDRAW 的工作界面
- ☐ CorelDRAW 的文件管理



如果是第一次接触 CorelDRAW 软件，首先要熟悉其工作环境。

在这一章，我们将重点讲述 CorelDRAW 的启动与退出的常见方法，初步熟识 CorelDRAW 的工作界面及 CorelDRAW 的文件管理，把 CorelDRAW 的几个不同的版本加以简单的比较分析，以便于我们后面的学习。

1.1 概述

CorelDRAW 是 Corel 公司生产的软件包,它是 PC 平台上历史最长的矢量绘图软件之一。CorelDRAW 于 1989 第一次对外发布,在其后的 12 年里不断地改良和升级。CorelDRAW 从最初的 1.01 版发展到如今的 10 版,共经历了 10 代,已经从一个矢量图绘图软件逐渐变成能囊括位图处理功能的绘图软件。在新千年到来时,CorelDRAW 公司推出了新版本,增添了 CorelDRAW 在网络方面的功能。而后在不到一年的时间里,Corel 公司又推出了 CorelDRAW 10,更加完善了它在各方面的功能。下面介绍几代 CorelDRAW 的应用界面,如表 1-1 所示。

表 1-1 CorelDRAW 的图标

	CorelDRAW 5 被认为是一套功能齐全的绘图和排版软件包,曾引起设计界的轰动和普遍重视
	CorelDRAW 6 充分利用 32 bit 元的能力,成为用于三维动画制作和描绘的新应用程序
	与前两个版本一样,该版本的图标也是一个热气球,但这一版本的功能却大大提高
	界面沿用前一个版本的基调,但图形漂亮多了,一个低眉沉思的美丽女郎成为了 CorelDRAW 的形象大使,在功能上较之以前有质的突破
	与前一版本类似,但背景改为凝重的黄灰色调,并着力体现出版本的新增功能,着重体现了人机交互的功能,提高了 CorelDRAW 的填充功能
	界面一改以往风格,整个画面富有动感,从功能上讲更加注重 CorelDRAW 与网络的联系,CorelDRAW 的相关配套应用软件也有所增加,工具操作图标化,十分方便

1.1.1 CorelDRAW 的启动与退出

CorelDRAW 不同版本的启动与退出方法大体相似,在这里我们以 CorelDRAW 8、CorelDRAW 9、CorelDRAW 10 为例比较讲解 CorelDRAW 的启动与退出。

1. CorelDRAW 的启动

CorelDRAW 的启动方法有以下几种。

● 快捷启动方式

创建快捷启动方式的具体操作如下:

- (1) 在相应的文件夹中选择 Corel 文件夹。
- (2) 在 Graphics 文件夹的子文件夹 DRAW 中选择 CorelDRAW 相关版本的启动图标,

CorelDRAW 的图标有别于以往。

(3) 用鼠标将图标拖动到桌面上，这样就创建了 CorelDRAW 的快捷启动方式。

(4) 在以后的使用中，用鼠标双击该图标即可快捷启动 CorelDRAW。

● 通过 Windows 界面启动 CorelDRAW

通过 Windows 界面启动 CorelDRAW 的具体操作如下：

(1) 打开 Windows 界面。

(2) 选择“开始”▶“程序”▶“CorelDRAW”命令。

(3) 单击 CorelDRAW 相关版本的图形文件，即可进入 CorelDRAW。



提示

CorelDRAW 的不同版本其图标不大一样，分别是 CorelDRAW 8、CorelDRAW 9、CorelDRAW 10 与以往有些区别。

2. CorelDRAW 的欢迎界面

经过前两种方式的操作后，CorelDRAW 就开始启动了。不同版本的 CorelDRAW 的启动界面不尽相同，如图 1-1 所示。



图 1-1

当启动完成后，将自动进入 CorelDRAW 的欢迎界面。欢迎界面随不同版本而异，如图 1-2 所示，图形从左到右分别是 CorelDRAW 8、CorelDRAW 9、CorelDRAW 10 的欢迎界面。在欢迎界面中包含有六项：



图 1-2

- 新图形（创建一个新的绘图文件）
- 打开上一次编辑的文件（可以通过它打开上次编辑的文件，以上次存盘状况为准）
- 打开文件（选择该项可以进入“打开文件”对话框，从中选择需要打开的文件）

- 模板（通过此项可以打开 CorelDRAW 自带模板的绘图形式）
- CorelTUTOR（CorelDRAW 教程，每个版本的系统自带学习教程，通过它可以初步了解 CorelDRAW 的使用方法）
- 有什么新的功能（通过该项可以了解每个版本的新增功能）

**提示**

将鼠标移动到相关项时，系统会自动出现相应的注释文字。

**注意**

如果是第一次使用 CorelDRAW，不论在哪个版本的欢迎窗口都不能激活“打开上一次编辑的文件”选项，在第一次使用欢迎窗口时如果不勾选“启动时显示欢迎屏幕”，在以后的启动中将直接创建一个新的绘图文件。

3. CorelDRAW 的退出

退出 CorelDRAW 程序的常用方法如下：

- **直接退出：**单击屏幕右上方的 按钮，即可直接退出 CorelDRAW 程序。
- **通过菜单命令退出：**选择“文件”▶“退出”命令即可。
- **快速退出：**按键盘上“Alt+F4”键即可快速退出。

**提示**

如果用户创建的图形没有经过保存就退出，系统将自动弹出“是否保存”对话框。

1.1.2 CorelDRAW 的工作界面

启动 CorelDRAW 后，如果用户在欢迎窗口选择“新图形”选项，即可进入 CorelDRAW 的工作界面。在工作界面上主要包括标题栏、菜单栏、标准栏、属性栏、工具条、状态栏、标尺及调色板等各项，CorelDRAW 版本的不同工作界面差别不大，CorelDRAW 8、CorelDRAW 9、CorelDRAW 10 的工作界面如图 1-3（a）、（b）、（c）所示。

比较而言，CorelDRAW 9 和 CorelDRAW 10 的工作界面相似，在这里我们以 CorelDRAW 10 为例，介绍 CorelDRAW 的工作界面。

- **标题栏**

同其他应用程序一样，CorelDRAW 的标题栏位于整个窗口的顶部，显示程序的名称和当前文件的名称，在标题栏右端的三个按钮分别代表窗口的最小化、最大化和关闭程序按钮，用来控制当前窗口的大小或关闭程序。

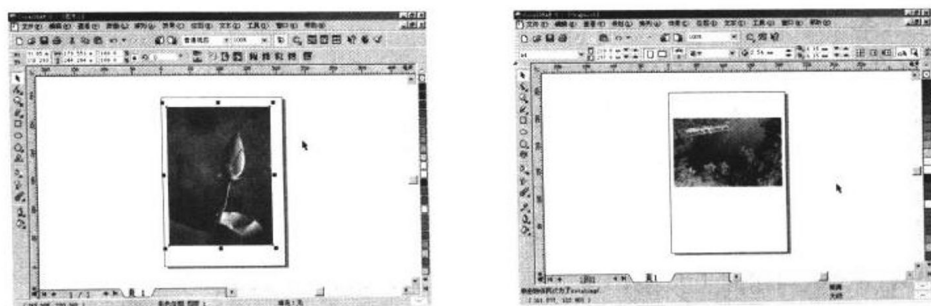
- **菜单栏**

菜单栏又称为下拉式菜单栏，其中包含了 CorelDRAW 的大多数命令，用户可以通过选择菜单栏中的相应命令执行相关的操作。当用鼠标选中某一菜单时，该菜单将变亮并显示出它的下拉式菜单，用鼠标在子菜单上下滑动，被选中的命令就会自动变色，然后用鼠标单击该命令即可。如果菜单项上有“▶”符号时，表示该菜单还有下一级子菜单。

- **标准栏**

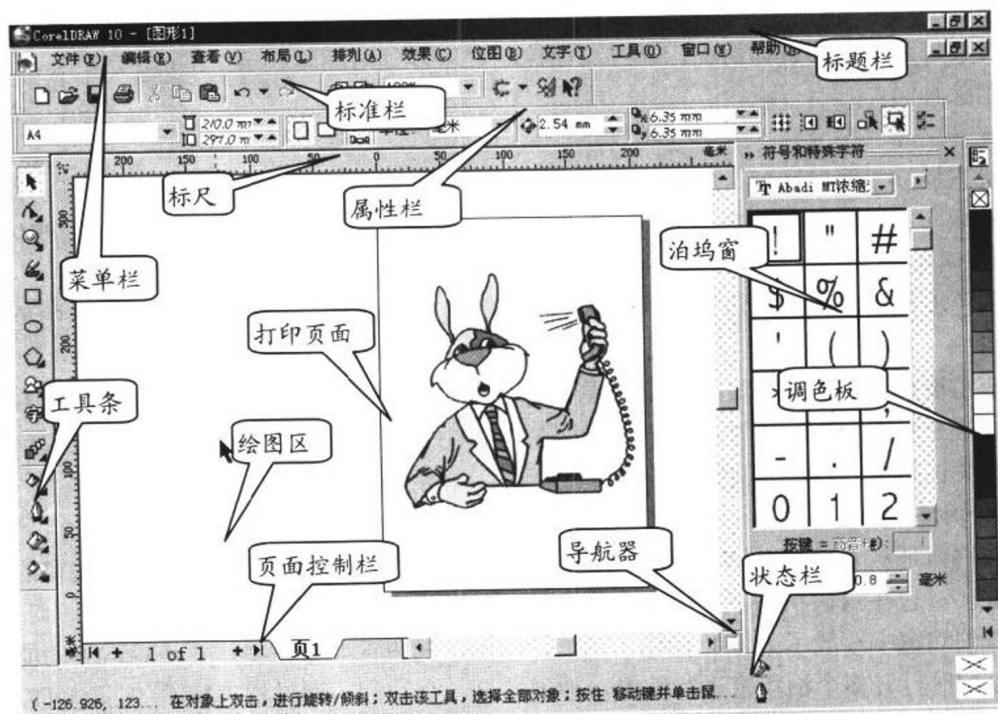
标准栏将用户经常使用的一些基本命令创建为按钮（在 CorelDRAW 的低版本中有些常用命令是用文字表示的，CorelDRAW 10 尽量将其命令化）。用户只需将鼠标移动到按

钮上, 系统将自动出现相关的注释文字, 单击按钮即可执行相关命令, 简化了不少工作步骤。如图 1-4 所示的图形列出了 CorelDRAW 10 标准栏的含义。



(a)

(b)



(c)

图 1-3

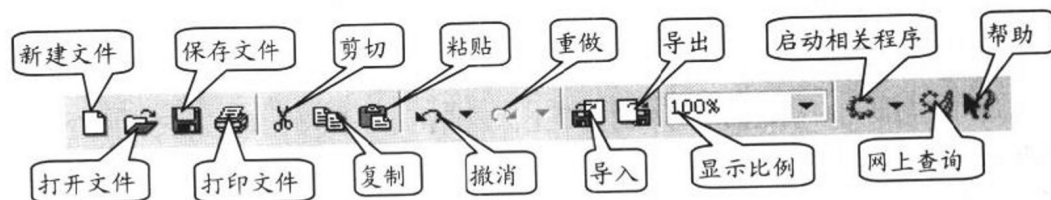


图 1-4

● 属性栏

属性栏提供了控制对象属性的选项，它所表示的内容也根据所选的对象不同而变化，它主要显示对象或工具的相关信息和可以使用的功能，以及可以进行编辑的工作。

● 工具条

工具条中包含了 CorelDRAW 的所有绘图工具，其中每一个按钮表示一种工具。只要用鼠标单击一个按钮，即可进行相关工具的使用，如果工具图标右下方有“▶”符号，则表示该工具还包含有子工具，单击该“▶”符号即可弹出相关的子工具条。CorelDRAW 10 中比以前版本多了几个工具。如图 1-5 所示的三个工具条分别是 CorelDRAW 8、9、10 的工具条，可以观察到每次 CorelDRAW 升级的变化。



图 1-5

● 页面控制栏

在 CorelDRAW 中允许用户创建多个工作页面，并通过页面控制栏观察每个页面的具体情况，通过页面控制栏可以随时翻转、增加或删除页面。

● 状态栏

状态栏位于窗口底部，包含两部分：左边表示鼠标光标所在位置的坐标，右边表示所选图形的填充轮廓情况。状态栏也会随操作的不不断变化而变化。

● 调色板

调色板位于窗口的右边，在默认状态下，调色板根据四色印刷 CMYK 模式的色彩比例设定。

使用调色板时，在选取对象的前提下使用鼠标单击可以将图形填充；使用鼠标右键单击可以填充所选图形的边框；如果用鼠标左键按住一种颜色不放并停几秒钟，系统将弹出一组有关该颜色的各种灰度颜色选择框，用户可以从中选择颜色。

● 泊坞窗

泊坞窗是从 CorelDRAW 8 开始引进的一个新概念，在 CorelDRAW 中，泊坞窗的作用相当重要，它在默认状态下处于屏幕的右边。

在泊坞窗中存放了大量的符号、对象管理器、视图管理器、物体变换等常见功能。用户可以同时打开多个泊坞窗进行编辑，他们共享一个空间，通过泊坞窗上的标签可以很方便地切换其中的内容。



提示

CorelDRAW 8 的泊坞窗在菜单“查看”中，而 CorelDRAW 9 和 CorelDRAW 10 的泊坞窗在“工具”菜单下。

● 标尺和辅助线

标尺可以帮助用户确定图形所在的位置坐标，它由水平标尺、垂直标尺和原点组成。如果用户在标尺上按住鼠标键不放并向绘图区移动，可以引一条辅助线。可以引垂直和水平两个方向的辅助线，也可以控制旋转辅助线，利用辅助线可以创建更加精密的图形。

1.1.3 CorelDRAW 的文件管理

为了在学习中方便掌握 CorelDRAW 知识, 在这里我们介绍一些 CorelDRAW 的文件管理知识, 如打开文件、建立文件、存储文件及导入导出文件等。

1. 建立一个新文件

在使用 CorelDRAW 进行绘图以前，用户需要建立一个新文件，这犹如平时手工绘画前先要准备一张纸。前面我们介绍了从欢迎窗口上建立新文件的方法，这里我们学习从 CorelDRAW 的工作界面中新建和从模板新建文件的方法。

从 CorelDRAW 的工作界面中建立新文件

从 CorelDRAW 的工作界面中建立新文件的方法有如下几种:

- 在 CorelDRAW 的工作界面中选择“文件”▶“新建”命令，即可建立一个新文件。
- 在 CorelDRAW 的工作界面上单击标准工具栏中的  按钮，即可建立一个新文件。
- 在 CorelDRAW 的工作界面上按“Ctrl+N”键，即可建立一个新文件。

从模板建立新文件

CorelDRAW 为用户提供了许多文档型的模板，如广告传单、小册子日历、通讯录等，CorelDRAW 8 和 CorelDRAW 9 的从模板新建方法相同，而与 CorelDRAW 10 的从模板建立新文件有所差别。具体操作如下：

(1) 在 CorelDRAW 中选择“文件”▶“从模板新建”命令,CorelDRAW 8 和 CorelDRAW 9 将弹出如图 1-6(a)所示的“模板向导”对话框。

(2) 在如图 1-6 (a) 所示的“模板向导”对话框中选择一种模板方式单击  按钮, 可以进入图 1-6 (b) 所示的“模板向导”对话框。在此对话框中可以具体选择一种模板, 单击  按钮, 即可进入如图 1-7 (a) 所示的“模板向导”对话框。



(3) 在如图 1-7 (a) 所示的“模板向导”对话框中, 用户可以选择一种模板, 然后单击“完成”按钮即可从模板创建一个新文件。

(4) 在 CorelDRAW 10 中选择“文件”▶“从模板新建”命令, 将直接自动弹出如图 1-7 (b) 所示的“根据模板新建”对话框。

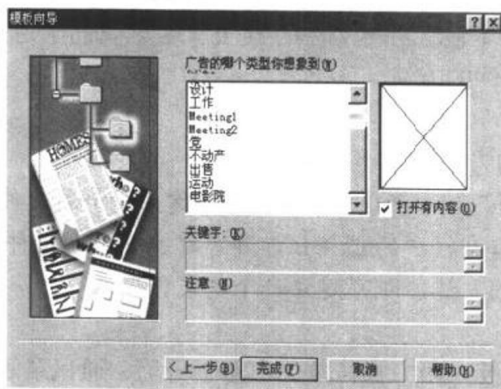
(5) 用户可以根据自己的需要选择其中一个标签, 从而选择一个模板。

(6) 设置完成后单击  按钮, 即可从模板建立一个新文件。

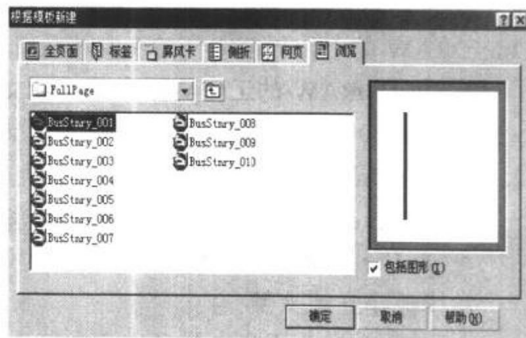


注意

CorelDRAW 中的模板一般都存放在另外的相关光盘上, 在如图 1-7 (b) 所示的“根据模板新建”对话框中有“包括图形”复选框, 选择它, 可以预览用户所选择的模板。



(a)



(b)

图 1-7

2. 在 CorelDRAW 中打开文件

如果用户要查看自己创建的文件或对已经存在的文件进行编辑, 就需要打开文件。在 CorelDRAW 中选择“文件”▶“打开”命令, 即可弹出“打开文件”对话框, 用户可以在对话框中选择需要打开的文件, 单击标准栏中的打开按钮  也可以打开“打开文件”对话框。



提示

在“文件”菜单的最下方, 系统保留了最近打开的四个文件, 选择一个文件可以直接打开它。

3. CorelDRAW 中的保存文件

保存文件是使用一个程序软件十分重要的环节, 用户创建的文件只有通过存储才能保留下来。在 CorelDRAW 中保存文件可以通过“文件”▶“保存”命令来完成。由于用户在使用 CorelDRAW 的过程中偶尔会发生不可预期的情况, 造成突然终止工作, 为了减少损失, 可以预先通过“工具”▶“选项”命令来打开“设置”对话框, 设置文件备份存盘的时间间隔和存盘路径, 这样, 文件每隔一段时间自动存盘。在保存文件时, 可以将 CorelDRAW 的文件存储成其他文件格式, 便于在其他程序中访问使用。

● 保存新文档

保存新文档的具体操作步骤如下：

(1) 选择“文件”►“保存”或“保存为”命令，或者单击标准栏中的保存按钮，将弹出如图 1-8 所示的“保存绘图”对话框。



图 1-8

(2) 在如图 1-8 所示的“保存绘图”对话框中的“保存在”列表框中选择文档存储的驱动器和文件夹。

(3) 在如图 1-8 所示的“保存绘图”对话框的“文件名称”中输入被保存文件的名称。在“文件类型”中选择被保存文件的类型。在“排序类型”中选择文件的扩展名等附加项。



提示

在 CorelDRAW 8 的版本中没有“排序类型”这一选项，这是 CorelDRAW 高版本的新特性。

(4) 在如图 1-8 所示的“保存绘图”对话框中设置完成后，单击其中的按钮，即可将文件保存。



注意

通过按键盘上“Ctrl+S”键可以快速打开如图 1-8 所示的“保存绘图”对话框。如果是对以前保存过的文件进行编辑存盘，在保存中没有改变文件的一些保存选项，则不会弹出如图 1-8 所示的“保存绘图”对话框，系统直接存盘。在状态栏可以观察到保存文件的进程。

● 只保存文件中选定的对象

用户可以在绘图中只保存绘图中的选定部分，具体操作如下：

(1) 在工具条中选择挑选工具，选择图形中需要保存的部分。

(2) 选择“文件”►“保存”或“保存为”命令，或者单击标准栏中的按钮，将弹出如图 1-8 所示的“保存绘图”对话框。

(3) 在如图 1-8 所示的“保存绘图”对话框中勾选“仅选定的(O)”复选框。

(4) 选择存储路径和输入保存文件名称。

(5) 在如图 1-8 所示的“保存绘图”对话框中，单击按钮；即可将文件保存，系统将文件按设置自动保存，后缀名为 CDR。