



旅行与发现丛书

《编译参考》编辑部 编

在鲜为人知的去处……
在人迹罕至的地方……



望着它，我无法想像在穆罕默德之前，或者有可能在耶稣之前生活在世界上的情景……

在这里，你不能不受感动，你的整个灵魂都在颤抖……

他们是野人，也是舞蹈家，他们幸福地在远离尘嚣的沙漠自由地游荡……



新世界出版社

狂 野 地 帶

●《编译参考》编辑部 编

新 世 界 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

狂野地带/《编译参考》编辑部编. —北京:新世界出版社, 2002. 8
ISBN 7-80005-798-4

I. 狂… II. 编… III. 自然地理-简介-世界 IV. P941
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 056330 号

狂 野 地 带

编 著:《编译参考》编辑部

责任编辑:刘汉太

封面设计:陈 倩

责任印制:黄厚清

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄路 24 号(100037)

电 话:(010)68994118

传 真:(010)68995974

网 址:www.newworld-press.com

www.nwp.com.cn

电子邮件:public@nwp.com.cn

印 刷:北京振华印刷厂

经 销:新华书店

开 本:880×1230 1/32

字 数:170 千字

印 张:10

印 数:1-6000 册

版 次:2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月北京第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80005-798-4/K·005

定 价:20.00 元

新世界版图书, 版权所有, 侵权必究
新世界版图书, 印装错误可随时退换

环球视觉

旅行探险

亲历体验

传奇写真

Kuang Ye di dai

新世界出版社隆重推出

《旅行与发现》丛书

上帝嬉水的花园	定价：22.00 元
外星人触摸中国	定价：22.00 元
狂野地带	定价：20.00 元
魔力建筑群	定价：21.80 元
极地往来	定价：20.00 元
彩虹民族	定价：20.00 元
南沙踏歌行	定价：21.00 元

目 录

Mu Lu

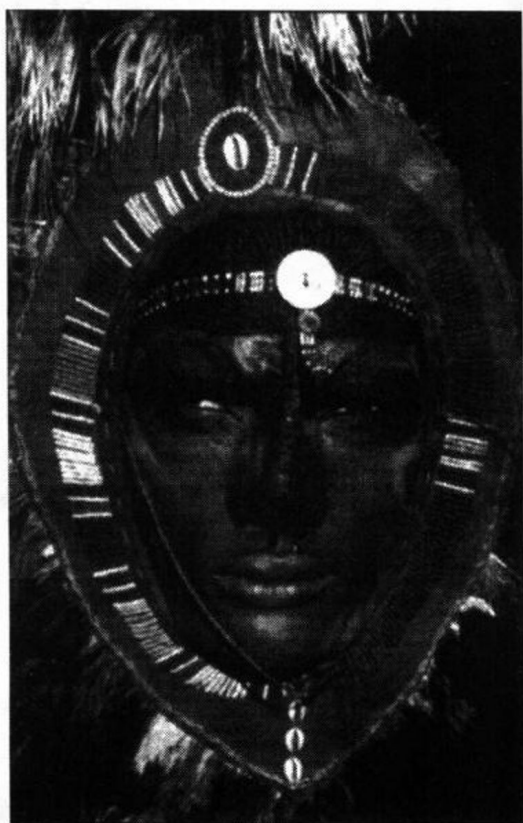
1	马萨伊人的成年之路
5	木乃伊之谷
13	非洲奇异婚俗
17	三教圣地：耶路撒冷
19	割礼阴影——一位世界名模的自述
37	佛罗里达群岛风情
39	拉斯维加斯烈火
43	旁遮普的男欢女爱
47	印度教的火葬
55	古文明的遗产
59	人类遗迹
63	希腊有个女儿国
69	七步成婚——利比亚风情

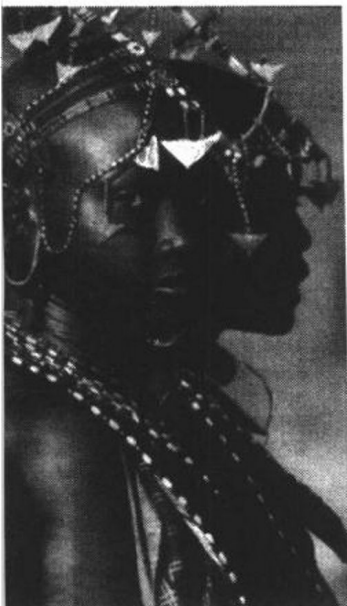
71	“双面”黑老大
77	新欧洲之都巴塞罗那
81	热带天堂:关岛
85	宠物大国美国
91	巴黎咖啡馆
95	安达曼岛人
107	泥人部落,假发部落
111	法老的秘密
117	东京另类街
121	英国皇家陆战队扫描
127	消失的声音
137	“鸦片旅游”热
143	巴黎不夜城
145	菊幕后的天皇生活
153	巡览波普艺术
161	探访沙漠部落的“情人节”
167	现代奴隶村
175	越南新娘集中营
183	纽约狂欢节
185	俄罗斯的茶炊
191	风车之国
193	上帝缔造的花园——毛里求斯

201	巴斯:古城精华
203	伦敦新视觉
215	巴黎跳蚤市场
217	伏尔加河沿岸掠影
221	走进艺术医院
225	巨大空间建筑艺术
229	香奈尔和她的五个男人
235	安哥拉走出硝烟
239	加纳风情
241	巫师旋风
245	采尔马特:阿尔卑斯山城寻梦
249	波罗的海风
253	芬兰魔方
259	米兰时尚
261	东京“婚礼秀”
267	圣殿一角:美丽的罗马尼亚
271	撒哈拉新娘
273	汉语热浪袭汉城
283	名人摇篮——美国寄宿学校面面观
289	天堂生活在丽池
297	花都品酒
305	最后的桃花源

Mashayirendechengnianshilu

马萨伊人的
成年之路





这个不苟言笑的战士脸上涂满了油彩，头上戴着鸵鸟羽毛编制成的鲜艳头饰。狮子鬃毛头饰则表示这个战士只用长矛就能将狮子杀死。

马伊人主要以放牧为主，他们一共有十多个族群，使用同一种语言相互沟通。他们之间偶尔也会抢夺对方的家畜，或者袭击别的部落的牛群。不过这样的行为越来越被看作是一种盗窃，参与者会被告发到政府的法庭上去的。

在持续4天的成年仪式期间，战士身上都涂满了赭红色油彩，这象征他的暴躁性情。马萨伊族青年男子一般在十八九岁时接受一次包皮环切术，他们的战士身份就是从那时候开始的，而成年仪式则标志着这种身

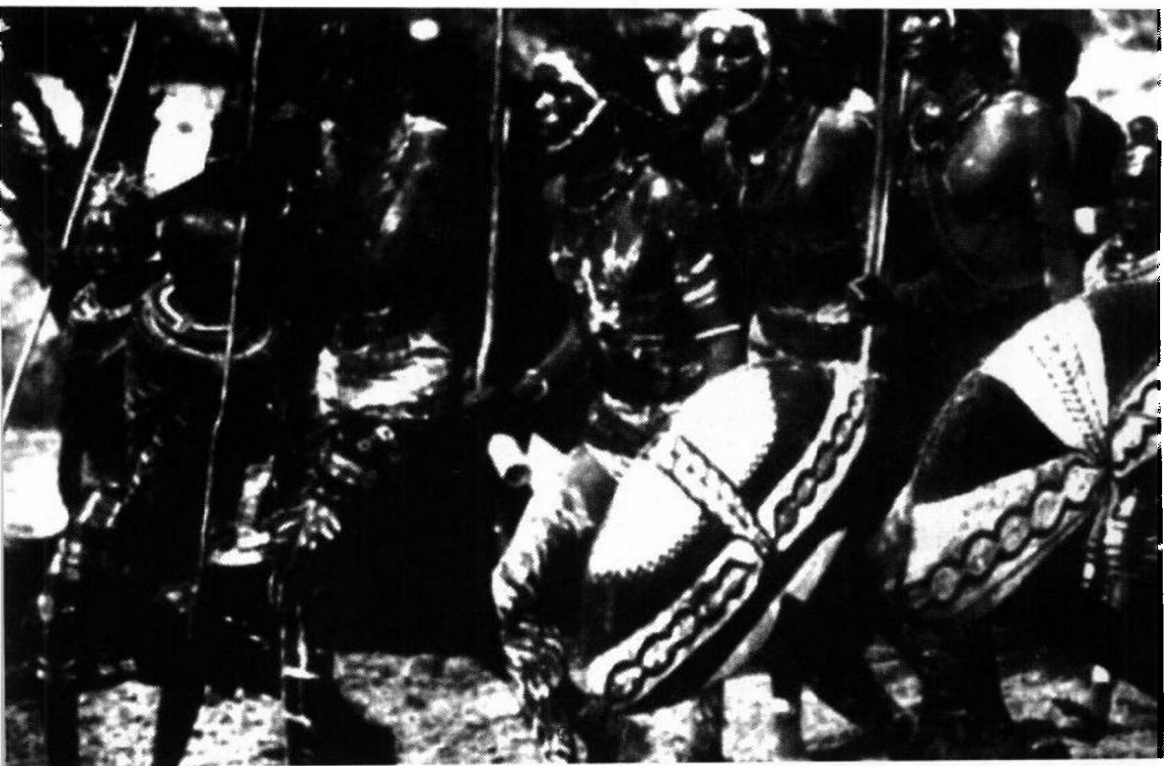
份的结束。

肯尼亚和坦桑尼亚两国边境上有一个神圣的地方，战士们的母亲在那里用牛粪和树枝搭建起一圈棚屋。3个马萨族群的100多个男人用几天的时间长途跋涉到这个地方，参加成年仪式。他们再回到家中时将要面对各种成年人的责任：婚姻、抚养后代和获取牛群。

妇女根据传统把一张完整无损的黑野牛皮切割成长长的螺线，线的长度决定成年仪式使用的最重要的建筑的大小。第二天，他们将出发去一个神圣的白垩堤岸，在那里他们要在身上画上炫耀自己成就的各种图案，如猎杀一头狮子或者消灭一个敌人。

年轻的马萨伊姑娘头上戴着各种





叮当作响的饰物翩翩起舞。成年仪式开始之前，战士们要与这些尚未进入青春期也未接受割礼的姑娘性交。但仪式结束后这种关系必须终止。成年后的男子可以与一个接受过割礼的成年妇人结婚，而且能够娶几个妻子。

马萨伊是一个有 30 多万人口的半游牧民族，他们居住在肯尼亚和坦桑尼亚两国的边境地区。举行“成年”这种大型仪式前途未卜，因为越来越多的马萨伊人把他们的儿子送到学校，送到另外一个世界里去。

母亲们担当的是一种光荣的角色，仪式用的房屋都由她们搭建。只有那些未曾与已婚妇女发生过性关系的战士才有资格进入这幢神圣的建筑。部落的长者将在里面祈求马萨伊神灵“恩

卡伊”保佑他们。

仪式上战士们吹响号角，拿着南非水牛皮做成的盾牌在少年战士、女朋友和母亲的陪伴下围着棚屋奔跑。

这种奔跑充满了力度，也充满了雄性。

随着奔跑速度越来越快，激动的战士们会进入一种歇斯底里的状态。进入迷幻意境的战士需要母亲的帮助，而在极端情况下，战士会被放倒在地以免伤着自己。待到一个无人的地方情绪平静下来后，两人再回去继续参加仪式。

剃光头发是成年仪式最激动人心的时刻，同时也标志着战士身份的结束。仪式最后一天太阳升起时，每一个母亲都要借助牛奶和水混合制成的止痛剂剃去儿子头上的发辮。

剃光脑袋的男人们伴着歌曲的旋律狂舞，这是为了证明自己虽然没有了头发，但并没有失去活力。每一次跳跃，他们都要在同样节奏强烈的歌声中使劲晃动着肩膀。

“毕业”典礼上，刚刚成年的男子和少年战士聚在一起进行最后的祈祷。长者走在他们中间，用嘴把代表健康和幸运的蜂蜜和牛奶喷洒在他们身上。

(詹万里 译)



Munaiyishigu

木 乃 伊 之 谷



在现代考古中,尽管考古学家们有高科技仪器、有不断增长的与古代文化相关联的知识,但有时对于他们来说,好运气才是最重要的。好运气使科学家们发现了迄今为止埃及最大的一个木乃伊群。

距开罗西南 200 英里处,有一个叫巴哈瑞亚的偏僻绿洲。那里有一座供奉亚历山大大帝的庙宇,2300 多年的风雨,荡尽了昔日的威仪,如今它已成为一座坍塌的废墟。

1996 年的一天,遗址守护人像往常一样骑驴上班。当他和他的毛驴在似火的骄阳下穿越沙漠时,不寻常的事情发生了:在离庙宇约半英里的地方,驴蹄陷进沙子中。

扎伊·哈瓦斯告诉我:“那个守护人跳下来,帮驴拔出蹄子。当向驴蹄踩出的沙洞看去时,他发现了一座坟墓。”

哈瓦斯是吉萨金字塔、萨格纳和巴哈瑞亚绿洲的考古总负责人。他精力充沛,非常强壮,长着一双锐利的眼睛,微笑起来就像一只雄狮。“这一地区被依法划分出来,以便考古学家进行考察。这就是我们现在发掘出来的木乃伊群……”哈瓦斯穿着一件红衬衫,抬起胳膊,指向一大片沙地。这片沙地上有 150 多个矩形凹地,每块凹地都有学生班车大小,它们在沙地上形成许多波纹。“我们发现这里的每块凹地都是一座坟墓,在挖掘出来的坟墓里到处都是希腊、罗马时期的木乃伊。到处都是木乃伊!所以,我们决定把这里叫做‘木乃伊之谷’。”

在我们周围一小片沙漠里,有 3 个坟墓,工人们正用鹤嘴锄和蒲式耳筐挖沙子。这些坟墓属于一座在希腊罗马时期建造的埃及公墓。在尼罗河流域、埃及统一约 2800 年后,从公元前 332 年到公元 4 世纪,希腊人、罗马人曾先后占领了埃及。在后来的几个世纪里,埃及文明成为地球上最发达的古文明之一,有足够的先进技术为他们的领





袖建造金字塔,以使其得到永生。

沿着一段不太长的楼梯走下去,首先见到的就是前两座坟墓,每个坟墓中都有一个中央大厅。有通道将其与墓室相连,墓室用来存放单个木乃伊或整个家庭的木乃伊,里面还有一些随葬品,供死者来世使用。

第三座坟墓在一个约 15 英尺深的坑里。四周的墓壁上还有许多壁洞。工人们在其中的一个洞中发现了一具木乃伊。哈瓦斯给起了个绰号叫 x 先生。这具木乃伊被用树脂浸过的纱布紧紧地裹着,纱布像干烟草一样黄,整具木乃伊的体态就是朴素雕刻线的奇妙结合。我望着他很久,无法想像出他在穆哈默德之前,或者有可能在耶稣之前,生活在这个世界上的情景。但是,现在他卧在这里,就像一位来自另一个世界的使者。

一阵骚动把哈瓦斯引到附近的一座坟墓。挖掘者在那里刚刚挖出 6 具镀金木乃伊。这是一家人,其中还有两个婴儿。哈瓦斯匆匆进入地窟,用一把小刷子刷去成年木乃伊身上的沙粒,露出一张镶有珍珠眼睛的脸庞。过了一会儿,哈瓦斯说:“到目前为止,我们估计只发掘出古埃及遗迹的 30%。每当来到这样的地方,我总是兴奋。我喜欢挖掘未知的世界。这里的工作才刚刚开始,我敢说,我们会逐渐揭开埃及在希腊罗马时代的神秘面纱,这一时代的情况,在历史上还没有被完全搞清楚。”

亚历山大大帝在公元前 332 年征服埃及后,埃及进入希腊罗马时代。马其顿将军征服西亚部分地区,被迎进埃及。经过几个世纪的动荡和外族统一后,埃及后人对政治已感到厌倦。由于希腊、罗马入侵者的影响,加上埃及本身丰富的文化,地中海地区成为了社会宗教的中心。在这一动荡时期,埃及人的穿着、雕刻风格与希腊、罗马神话中相应神灵混合在一起。最后,埃及的母神伊西斯被供奉在凯撒国土上的庙宇中,在埃及庙宇中供奉着希腊、罗马神话中的诸神和英雄。巴哈瑞亚的庙宇,既供奉亚历山大,也供奉希腊半神赫拉克勒斯。在亚历山大以后的几个世纪里,

埃及繁荣起来。这一时期政治稳定,国际贸易频繁,统治者从国外引进许多高效的耕种技术,人口开始迅速膨胀,人们不再忙于防御,而是用更多的时间享受美妙的生活,为来世做准备。在法老时期,只有皇室和精英人才用得起丧葬面具。直到现在,社会上层人士乃至中层人士热衷于此。工匠们的制



造的精美棺盖开始流行。这些呈矩形的棺盖由镀金石膏和亚麻制成，它们是死者社会地位的象征。

在法老时期，为了给死者的来世准备，防腐师常常摘除死者大多数内脏器官，再使尸体干化。大约 40 天后，再用亚麻条把尸体裹起来，依次放进一个个木箱，之后放进石棺里，最后放入墓室。尸体面朝东，迎接初升的太阳，象征他的再生。

“看这儿！”艾斯肯德指着墓室说，“现在这里发现的木乃伊很少有埋在石棺里的。他们的坟墓也不都是按传统方式面朝东。有时两三个或者更多的木乃伊被埋在供一具木乃伊使用的坟墓里。”

埋葬的方式在其他方面有所不同。迄今为止，在巴哈瑞出土的 105 具木乃伊中，没有一具是和卡诺卜缶一起埋葬的。卡诺卜缶在法老时代的墓中常常用来装死者的肺、胃、肠和肝。缶外面有伟大的太阳神赫拉斯的 4 个儿子的画像或浮雕；到希腊罗马时代，卡诺卜缶被木乃伊棺盖上四子象征画取代了。艾斯肯德认为，这些变化可能是由于外来的希腊、罗马的信仰所导致的。这表明埃及的传统宗教仪式不再像以往那样森严，也可能表明防腐师的工作压力日益加重。上层人士纷纷要求防腐师为其工作，需要防腐师们安顿的尸体越来越多。

在我们脚下的坟墓中，两位考古学家正在用刷子从 x 先生身上刷去最后一层沙土。面对木乃伊之

