



曹操

云南人民出版社

27.36

-9

曹操

中国人民
解放军 三五二一八部队理论组 编写
昆明师范学院史地系

云南人民出版社
1976年·昆明

曹 操

中国人民解放军三五二一八部队理论组 编写
昆明师范学院史地系

云南人民出版社出版
(昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂一分厂印刷 云南省新华书店发行

开本: 787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张: $2\frac{3}{4}$
1976年5月第一版 1976年5月第一次印刷
印数: 1—10,800
统一书号: 11116·36 定价: 一角八分

目 录

一	曹操所处的时代·····	(3)
二	在激流中前进·····	(12)
三	统一北方·····	(22)
	1. 巩固兖州 建都屯田·····	(22)
	2. 官渡决战·····	(36)
	3. 消灭袁绍残余势力·····	(46)
四	为统一全国而奋战·····	(51)
	1. 统一全国的准备·····	(51)
	2. 培根固本 奋发图强·····	(61)
	3. 进取关中 争夺汉中·····	(69)
	结语·····	(75)
	曹操大事年表·····	(81)
	后记·····	(84)

曹操是东汉末地主阶级中杰出的政治家和军事家。他在豪强割据，军阀混战的局面下，推行了一条坚持统一，反对分裂，坚持前进，反对倒退的法家路线。他实行“法治”，反对“天命”，打击豪强，广兴屯田，“唯才是举”。经过长期的战斗，削平以袁绍为首的分裂割据势力，解除乌桓奴隶主贵族对中原地区的威胁，统一了北方，恢复和促进了封建经济文化的继续发展，为全国的统一准备了条件。正如鲁迅先生正确指出的：“曹操是一个很有本事的人，至少是一个英雄。”①

由于曹操在历史上起过一定的进步作用，因此，无论在当时和后代，特别是在南宋以后，他都遭到复辟倒退势力、尊儒反法派的攻击和诬蔑。为反动统治阶级服务的文学艺术，更是颠倒黑白，百般诽谤，把曹操丑化成“奸雄”、“国贼”、“花面奸臣”，在人民群众中造成恶劣的影响。资产阶级野心家、阴谋家林彪，紧步历代反动派的后尘，把《三国演义》中骂曹操的诗，制成条幅，挂在卧室，对曹操横加攻

①鲁迅：《魏晋风度及文章与药及酒之关系》。

击。尤其严重的是，他借用诗中“虎穴”之类的字眼，指桑骂槐，发泄他对无产阶级司令部的刻骨仇恨，暴露出他要用“韬海之计”推翻无产阶级专政的狼子野心。

事实证明，在如何评价曹操问题上，贯穿着两条路线的激烈斗争。今天，正确评价曹操的功过，充分肯定他在历史上的进步作用，同时指出其历史的、阶级的局限性，把被颠倒了的历史重新颠倒过来，对于学习无产阶级专政理论，普及、深入、持久地开展批林批孔运动，具有重要的意义。

一 曹操所处的时代

农民阶级和地主阶级的矛盾，是封建社会的主要矛盾，也是东汉社会的主要矛盾。曹操生活在东汉末期，正是东汉政权面临严重危机，社会矛盾尖锐化的时代。

东汉政权是以儒家思想为武装，由世族豪强控制的。东汉王朝的开国皇帝刘秀，本身是南阳地方的一个豪强大地主。他所建立的东汉王朝，就是以南阳豪强集团为核心的地主阶级政权。这个集团一开始就显示出严重的兼并性和割据性。

东汉统治者长期奉行儒家路线，无条件地满足和放纵世族豪强的兼并割据，导致了东汉末年豪强割据、军阀混战的局面；造成了社会生产的极大破坏和人民生活的无穷灾难；激化了地主阶级和农民阶级的矛盾；也加剧了地主阶级内部的争斗。规模浩大的农民起义，肢解了东汉王朝，也为地主阶级革新派推行法家路线创造了条件。

东汉统治者实行以“三纲五常”为中心的名教政治，推行儒家虚伪“德行”装饰下的“任人唯亲”路线，政府权力始终直接操纵在外戚、宦官和世族豪强手里。这些豪强集团，为了自身利益，结党营私，扩大势力，互争雄长。他们拼命宣扬孔孟之道，加意培植

为儒家路线效劳的反动儒生，把经过董仲舒改造的儒学树为官方哲学，宣扬唯心主义的“天命论”、“经纬神学”、“天人感应”和形而上学的“天不变，道亦不变”，作为束缚人民的精神枷锁。他们把持选举官吏的途径，依靠征辟①、任子②等方式，保证他们的家族、亲戚世代做官，成为世袭官僚贵族。他们还招纳门生③故吏④，聚结宗族，豢养宾客⑤、剑侠⑥、死士，布置在全国各地，充当打手帮凶。造成“内充京师，外布列郡”⑦，“门生故吏遍天下”⑧的分裂割据势力，称霸一方，鱼肉百姓。

汉桓帝时，外戚梁冀专权，一家先后就有七人封侯，两个当大将军，三人当皇后，他的老婆也被封为襄城君，亲戚死党布满朝廷和州郡，“威行内外”⑨。大小官僚，要想升迁，猎取官爵，都得向梁冀送贿、

①征辟：汉代公卿和州郡长官可以直接任用地主阶级的知识分子为部属。

②任子：具有一定资格、年吃俸禄二千石以上的官吏，可以保举自己的子弟当官。

③门生：被大官僚荐举升官的地主知识分子。

④故吏：大官僚的旧属、下级官吏。

⑤宾客：依附于大官僚的各种剥削阶级的没落分子。

⑥剑侠：为大官僚保镖、护驾的侠客。

⑦《后汉书·仲长统传》。

⑧《后汉书·袁绍传》。

⑨《后汉书·梁冀传》。

谢恩。梁冀一家贪暴成性，他的封国，多至三万户，每年搜刮的赃污收入竟达五千万。他强占民田将近千里，强行把几千个贫苦农民变作奴隶，名曰“自卖人”。后来他被桓帝诛杀，查抄出来的财产竟达三十亿钱，等于当时政府全年租税收入的一半。宦官侯览专权时，公开夺人住宅三百八十一所，民田一万八千亩。他仿照皇宫修建豪华邸宅十六区，每区都有楼阁、亭台、池塘。他派人到处拦路抢劫，掳掠妇女，偷掘坟墓，搜括了大量的钱财。他的哥哥侯参做益州刺史时，倚仗权势讹诈了一亿钱，金银财帛三百多车。

东汉末年，统治者更加腐朽。地主阶级的总头子汉灵帝荒淫无度，连他豢养的狗也是头戴官帽，身缠彩色丝带。他在朝廷里设置“卖官所”，公开标价出卖官职。那些花钱买官做的官吏，“视民如寇仇，税之如豺虎”^①，加倍地搜括民脂民膏，使人民生活更加痛苦。

外戚宦官交互把持了东汉末年的中央政权，士族官僚集团，也不示弱。为了财产权力再分配，他们之间，争权夺利，互为水火，甚至刀兵相见，社会秩序极度混乱。

更加严重的是，东汉统治者纵容和“尊奖兼并之

① 《后汉书·左雄传》。

人”^①，各地世族豪强凭借特权，扩大庄园，这些庄园主又叫“豪人”，势力发展大到令人吃惊的程度。他们广占房屋、土地和劳动人手，“连栋数百，膏田满野。奴婢千群，徒附万计”^②。

他们为了保护地主庄园和加强对依附农民的控制，在庄园四周修筑高墙、土堡、深沟，建造角楼、坞壁，把青壮年依附农民强制编为家兵、“部曲”^③，由管家、打手控制，四处巡逻护院，形成大大小小的“独立王国”，实行武装割据。如士族豪强袁绍的坞壁，有户二万，兵二千；袁术有部曲三万人。这种遍布全国的坞壁经济，成为东汉末年豪强割据的社会根源。

在中央和盘踞各地的世族豪强的兼并掠夺下，大批农民纷纷破产，有的转死沟壑，有的沦为“徒附”，有的脱离土地，外出流亡，成为流民。

成千成万沦为“徒附”的农民，被强制束缚在豪强地主的土地上，无偿地替他们耕作，当家兵，“父子低首，奴事富人。躬率妻孥，为之服役”^④。世世代代当牛做马，遭受惨重的剥削。他们终年劳累，却衣不蔽体，食不果腹，年景略差，就得饿死或出卖妻女，死后连葬身之地也没有。的确是“生有终身之勤，死有暴骨之忧”^⑤。

①④⑤ 《全后汉文》卷四六，崔寔：《政论》。

② 《后汉书·仲长统传》。

③部曲：地主豪强自己组织的家兵。

东汉末年，统治者横征暴敛，苛捐杂税，多如牛毛；军阀混战，“饥则寇掠，饱则弃余”^①。加之灾荒频繁，疫病流行，流民人数不断增加，流民的生活更是悲惨。他们无立锥之地，只得到处流浪。他们赤裸着身子，咀嚼着树皮草根，挣扎在死亡线上，沿途“死者相枕，郡县阡陌，往往（处处）有之”^②。

广大农村“地广而不得耕，民众而无食”^③，家家有死人，室室有哭声，或一家死光，或举族皆亡，呈现出“出门无所见，白骨蔽平原”^④的荒凉景象。生产遭到严重破坏，农业急剧萎缩，手工业衰落，商业停滞。东汉社会成了一个“田野空、仓库空”^⑤，民穷财尽的烂摊子。阶级矛盾越来越激化，东汉政权处于风雨飘摇之中。

“地主阶级对于农民的残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。”单从公元一五五年（桓帝永寿元年）曹操出生那年起到公元一八四年（灵帝中平元年）黄巾大起义以前，历史上有记载的农民起义就有十二次之多。

公元一八四年，爆发了以张角兄弟为首的黄巾大

① 《三国志·武帝纪》注引《魏书》。

② 《后汉书·桓帝纪》建和二年十一月诏。

③ 《后汉书·刘陶传》。

④ 王粲《七哀诗》。

⑤ 《后汉书·陈蕃传》。



起义军捣毁孔庙

起义，掀起了席卷全国的革命大风暴。八州上空战旗漫卷，大河两岸杀声震天。黄巾英雄刀锋纵横，东汉军队望风披靡。他们头裹黄巾，高举“苍天已死，黄天当立”的大旗，起义领袖自称天公、地公、人公将军，把斗争矛头直指以东汉皇帝为首的整个地主阶级和他们奉行的儒家路线。他们公开提出要推翻地主阶级的反动统治——“苍天”，要建立农民阶级的革命政权——“黄天”。阵线清楚，旗帜鲜明。

起义军所到之处，焚烧官府，追杀守令，活捉王侯，攻打坞壁，夺回被强占的部分土地，释放被囚禁的贫苦农民，烧毁儒家的经书，镇压孔孟之徒，打得豪强地主抱头鼠窜。“名重天下”的反动儒生孔丘二十世孙孔融，最大的割据军阀董卓，无不被打得落花流水。

起义军打到孔老二的老巢——曲阜，捣毁孔庙，见到刻有儒家经书的石碑就打，遇到祭祀孔老二的“礼器”就砸，扯下孔丘的“圣像”，踩在脚底，付之一炬。孔丘神圣不可侵犯的经堂圣殿化为废墟，孔孟儒学威风扫地。

起义军从四面八方方向洛阳汇集，直捣东汉王朝的统治中心，吓得东汉统治者坐卧不安，心惊肉跳，搅得封建朝廷晕头转向，顾此失彼。东汉王朝不得不动整个地主阶级的力量，倾巢出动，对付农民起义军，把黄巾起义暂时镇压下去。但是，黄巾余部仍继续坚持斗争达十几年之久。

黄巾起义虽然失败了，但在中国历史上建立了不朽的功勋。“在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。”

黄巾起义的阶级斗争风暴，以摧枯拉朽之势，瓦解了东汉王朝的腐朽统治，推动了历史的前进。

黄巾起义沉重地打击了整个地主阶级，削弱了世族豪强的势力，荡涤了封建主义的污泥浊水，为法家人物登上历史舞台，为曹操统一北部中国，创造了条件。

黄巾起义以革命暴力调整了封建生产关系，暂时制止了东汉后期疯狂的土地兼并，使得一部分土地重新转移到农民手中，提高了广大农民的生产积极性，为凋敝不堪的社会经济提供了恢复和发展的可能。黄巾军杀死和驱逐了一批豪强地主，打击了他们对土地和劳动人手的垄断，出现了“民人分散，土业无主，皆为公田”的局面，也为日后法家实行屯田制，提供了前提。

黄巾起义用武器的批判和批判的武器，对儒家思想、路线、“天命”、“神权”等来了一次大清剿。旗帜鲜明地反对孔孟之道，鞭挞孔丘偶像，把我国古代劳动人民的反孔斗争推到一个新的高峰。特别是在北方，黄巾起义对世族豪强和儒家路线打击最大，为尔后曹操法家路线的形成和推行，铺平了道路。

黄巾起义使地主阶级的统治出现了全面危机。加

速了地主阶级内部的分化。为着共同的阶级利益，地主阶级的各个集团都参加了对黄巾起义的镇压。但是，在地主阶级内部，世族豪强地主的兼并割据，对中小庶族地主也是一种威胁，他们之间的矛盾在农民起义的震荡下，也激化起来。特别是黄巾起义被镇压失败后，这种矛盾更为突出。在如何挽救危机，继续维持地主阶级统治这一问题上，豪强地主和庶族地主之间存在着明显的分歧。代表腐朽势力的豪强地主醉心于儒家复古倒退、分裂割据的反动路线；代表庶族地主的法家人物则“师商韩而尚法术，竟以儒学为迂腐，不周世用”^①，希望结束混战，消除分裂割据，实现统一，恢复和发展社会生产。这两种主张反映在思想政治上，就成为地主阶级内部儒法两条路线的斗争。斗争的焦点是统一，还是分裂，是前进，还是倒退，是革新，还是守旧。在当时，结束分裂割据的局面，恢复发展社会生产，实现全国的统一，已成为历史发展的要求，社会前进的潮流。而要完成这一历史任务，在当时条件下，必须粉碎儒家路线，代以法家路线。

曹操正是顺应历史发展的潮流，代表庶族地主利益，登上历史舞台的法家代表人物。

① 《三国志·杜畿传》。

二 在激流中前进

曹操，字孟德，小名阿瞒。公元一五五年出生在沛国谯县（今安徽亳县，亳：bó音博）一个宦官家庭。他的父亲曹嵩，是宦官曹腾的养子，曹操是曹嵩的长子。

宦官是东汉末年中央统治集团中最有权力，也最腐朽的反动势力之一。但是，在讲究门阀世资的东汉时代，宦官在世族豪强心目中并没有多高的社会地位，常常为他们看不起，曹操被骂为“赘阉遗丑”^①，就是一例。曹操处在这样的家庭中，从小就目睹了宦官的腐败情况，对宦官集团产生了不满情绪。

青年时代的曹操，对世家豪族所推崇的儒学不感兴趣。他“不治行业”，“任侠放荡”^②，喜欢练武、打猎、唱歌、跳舞。他“博览群书”^③，读了不少法家著作，特别是“揽申、商之法术”^④，受到先秦法家思想的薰陶。因此，他一登上政治舞台，就革除弊政，除残去污，流露出革新思想的锋芒。

① 《三国志·袁绍传》注引《魏氏春秋》。

② 《三国志·武帝纪》。

③ 《三国志·武帝纪》注引孙盛《异同杂语》。

④ 《三国志·武帝纪》。

公元一七四年，二十岁的曹操被州郡推荐为孝廉，做了洛阳北部尉。“尉”是维持社会治安的军官，比县令低一级。

洛阳是东汉王朝的首都，当时是豪强显贵集中的地方。这些豪强显贵以及他们的亲戚、部属，依仗权势，横行霸道。一到夜间，更是为非作歹，把洛阳城搞得人心惶惶。

曹操一到任所，就颁布了一道“夜禁令”。明文规定：禁止夜行，违反的，一律惩办。又命令部下赶制一批木棒，漆上青、黄、白、黑、红五种颜色，称为“五色棒”，悬在衙门两边，有违犯禁令的，“不避豪强，皆棒杀之”^①。

“夜禁令”一颁布，洛阳为之震动。但是，豪强显贵们，根本不把曹操这个小官放在眼里。一次，灵帝太监蹇硕的叔父蹇陀，违反禁令，擅自夜行，被曹操以五色棒活活打死，表现了曹操“法不阿贵”的法治精神。

曹操处死蹇陀的消息，很快在洛阳传开来。豪强显贵为之震慑，专横气焰有所收敛。对此，豪强们既恨他，又怕他，一时又找不到借口罢免他。于是，就变换手法，共同称赞并推荐他，把他调到顿丘（今河北清丰县西南）当县令。不久，又以他的堂妹夫宋奇犯法为借口，免了他的官职。

①《三国志·武帝纪》注引《曹瞒传》。