

广东旅游出版社

嶺

南

掌

故

5

岭南掌故

K296.5

14

2

邓端本
欧安年
江励夫
麦国良

广东
旅游
出版

岭南掌故

210
邓端本 欧安年 著
江励夫 麦国良

广东旅游出版社出版发行

(广州市环市东路淘金坑42—43号)

广东省新华书店经销

广州番禺印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 10印张 2插页 220千字

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数1—6200册

书号：7272·83 定价：2.30元

序 言

岭南，是指五岭以南的大片土地。早在远古年代，我们祖先便在这里生息繁衍。据考古学家发现，在广州东郊飞鹅岭有三千年前新石器时期的文化遗址。不但发掘出石器、石磷、石斧、石镞等工具，而且还有大批仿商周青铜器的陶片，刻有精致的夔纹和雷纹。由此证明当时的广州不但有居民，而且还有相当高度的物质和文化生活。

秦始皇统一全国后，加强了中原与岭南之间的联系。大批中原移民南下，给这个地区带来了先进的中原文化和生产技术，促进了汉族和当地民族的融合，加速了岭南的开发。

岭南重镇——广州，是一个资格最老、发展最早、历代相沿，唯一历久不衰的对外贸易港。唐宋时期，便有航线通波斯湾和东非等国。由于外国商人大批抵达广州贸易，形成了独特的外侨聚居区——“番坊”。那高高耸立的光塔，便是这一阶段历史的见证。十五世纪末十六世纪初欧洲地理大发现所产生的冲击波，曾经冲击着岭南的沿海，葡萄牙人首先航海东来，舰队闯进了广州，向中国“叩关索市”，于是出现了长达好几个世纪的“广州贸易”。广州成了西方各国在东方的贸易中心。国际资本主义的入侵，导致了鸦片战争，出现了清代闭关政策的破产和开眼看世界思潮的兴起。林则徐是开眼看世界的第一人，在他担任两广总督期间，编译了《四洲志》，并提出了“师夷长技以制夷”的观点，使

广州成为近代振聋发聩的开眼看世界思潮策源地。得风气之先的广东，涌现出洪秀全、康有为、梁启超、孙中山等杰出人物，他们为探索中国富强之道，作出了重要的贡献。

广东又是近代民族工商业较为发达的地方，南海人陈启沅于1872年在简村首创机器缫丝厂，是我国采用机器动力代替手工操作的先驱，而粤籍资本家郑观应、唐廷枢，在全国工商界中，更是独树一帜，成为近代经济史的重点研究对象。广州是全国重要的工商都会。

总之，岭南有悠久的历史文化，有勤劳、智慧、勇敢的人民，他们推动了祖国的文明建设，他们促进了时代的进步，在历史舞台中，他们进行过威武雄壮，有声有色的表演。因此出现在百花园中的岭南掌故，也是丰富生动、多姿多采的。本着向先贤学习、宣传地方文化和开展爱国主义教育的宗旨，我们编写了这本《岭南掌故》。

地方掌故常常被人视为“闲书”，只能供人作茶余饭后消闲的资料。其实，这是一种片面的理解。我国有几千年的文化历史遗产，既需要历史学家和民俗学家作系统的研究，也需要有人对那些片断的、为群众所喜闻乐道的、具有历史价值的轶闻趣事，作整理和研究，而这些经过文学笔触渲染、简明通俗的轶闻趣事，便是掌故。大凡生于斯、长于斯的人，都想知道本地的历史事物，就是外地来游的过客亦不例外。掌故以浓郁的乡土气息、短小精悍的篇幅为特色，恰好满足了他们的需要，所以，它实在是群众文化生活中不可缺少的部分。

地方掌故有悠久的历史，我国历代学者和作家，在完成他们的巨著鸿篇的同时，亦往往以笔记的形式，写下了许多脍炙人口的掌故。如晋代葛洪的《西京杂记》、唐代陈鸿的

《长恨歌传》、五代王仁裕的《开元天宝遗事》、宋代乐史的《杨太真外传》、明谈迁的《北游录》、清代屈大均的《广东新语》、钮琇的《觚觿》以及仇池石的《羊城古钞》等。

本书撰写了史地、人物、名胜、寺庙、工商业、风物等方面的掌故，共176篇，24万字，为近年广东出版的掌故读物中，范围较广、份量较重的一部，希望能得到读者的喜爱。由于作者水平有限，错漏在所难免，敬请各界人士予以批评指正。

邓端本

1986年10月29日

目 录

序 言.....	(1)
----------	-------

历 史

越人.....	(3)
南越王国.....	(5)
五羊仙人.....	(7)
广州之得名.....	(9)
古代外国人笔下的广州.....	(10)
广州的芦荻巷.....	(11)
广州拾翠洲.....	(12)
早期航海旅游笔记与岭南.....	(14)
粤人最早的学术专著——《异物志》.....	(17)
广东第一个成帝业的人.....	(18)
灵渠的建设.....	(20)
唐代岭南地区的豪强.....	(21)
广州市舶司.....	(22)
媚川都.....	(24)
宋代广州番坊.....	(25)
宋代广州的城市建设.....	(26)
宋代广州的铜钱出口.....	(29)

明代广东的海上走私·····	(30)
明代广州的出口商品交易会·····	(31)
天主教传入中国的起点·····	(33)
我国第一本介绍美国的专著·····	(35)
“中国皇后号”首航广州·····	(36)
广州后楼房说古·····	(38)
叶名琛的可耻下场·····	(39)
颜伯焄归粤丑闻·····	(40)
捣毁“鬼彗”·····	(42)
“猪仔”名称的由来·····	(43)
华侨杰出的代表人物叶阿来·····	(45)
兰芳大总制·····	(46)
光复前夕的暗杀·····	(48)

人 物

黄萧养兵败白鹅潭·····	(53)
海青天冒死骂皇帝·····	(54)
袁督师威振山海关·····	(57)
越秀山双坟埋忠烈·····	(60)
陈子壮血染越王台·····	(63)
黎遂球魁夺牡丹诗·····	(65)
屈大均布衣存大节·····	(68)
丹霞山遗文招奇祸·····	(70)
张保仔横行香港海·····	(72)
阮总督岭南留德政·····	(75)
陈兰彬美洲护华工·····	(78)

李文茂南疆起义师·····	(80)
钟荣光岭大育桃李·····	(82)
“断鸿零雁”说诗僧·····	(85)
康有为海外寄萍踪·····	(89)
邓世昌黄海殉国难·····	(91)
招子庸月夜吊秋喜·····	(93)
郑寿山绝技惊异国·····	(94)
薛觉先剧艺启后人·····	(96)
吕文成曲艺传粤海·····	(98)
小明星秋坟成绝唱·····	(100)

名 胜

澳门观音堂·望厦条约·关山月·····	(107)
莲花峰·忠义庙·文天祥·····	(109)
灵山寺·大颠和尚与韩愈·····	(112)
韩愈在阳山·····	(114)
黄大仙庙与黄大仙·····	(116)
文天祥被俘处·····	(120)
佛山祖庙·万福台·红船弟子·····	(122)
妈阁庙和澳门外文名称·····	(125)
澳门名称的演变·····	(128)
香港和九龙得名的由来·····	(129)
南雄珠玑巷寻根·····	(131)
香港天后庙和林默娘·····	(133)
林则徐的死所和死因·····	(135)
潮州开元寺·····	(137)

飞来峡与飞来寺·····	(140)
三元宫·鲍姑·····	(143)
怀圣寺·光塔·响坟·····	(146)
湖光岩·楞严寺·····	(148)
南海神庙与达奚司空、达奚通·····	(150)
韩祠与韩愈祭鳄·····	(154)
丹霞山别传寺·····	(158)
光孝寺与六祖惠能·····	(160)
南华寺与六祖真身·····	(165)
海口五公祠·····	(169)
陈白沙与白沙祠·····	(172)
苏东坡与罗浮山·····	(174)
罗浮山冲虚观与葛洪炼丹·····	(177)
湘子桥与韩湘子·····	(181)
惠州西湖·苏东坡·朝云墓·····	(184)
鼎湖山与日本荣睿大师·····	(188)
肇庆：包公的遗迹遗事·····	(191)
六榕寺·花塔·····	(194)
海幢寺·····	(197)
漱珠岗的纯阳观和杨孚祠·····	(199)
悦城龙母庙·····	(201)
肇庆阅江楼·····	(204)
番禺沙湾留耕堂·····	(205)
梁园和十二石斋·····	(207)
东莞可园·····	(208)
番禺余荫园·····	(210)
顺德清晖园·····	(212)

伍仙观·岭南第一楼.....	(215)
广州石室.....	(217)
搜书院佳话.....	(219)
寸金桥小识.....	(221)
陈家祠揽胜.....	(223)
余靖与风采楼.....	(225)
高州缅茄传奇.....	(226)
增城挂绿拾趣.....	(227)

风 物

“广船”.....	(233)
古代广东的大象与鳄鱼.....	(236)
广东曾是棉花的故乡.....	(238)
广东的糖.....	(239)
漫话素馨.....	(241)
铜鼓.....	(243)
广东的铁.....	(245)
信鸽.....	(246)
红棉诗话.....	(247)
广东人吃蛇.....	(249)
广东科学养蜂始祖.....	(253)
小榄菊花会.....	(255)
广州的花舫.....	(258)

工 商 业

状元坊的朱义盛.....	(263)
--------------	---------

神工鬼斧话牙雕·····	(264)
“巡城马”与邮购服务·····	(266)
穿街过巷的“头绳针纽”·····	(268)
广州花市·····	(270)
广州第一台缝纫机诞生·····	(272)
梁苏记雨伞·····	(273)
火柴业的先行者·····	(274)
广州蚊帐业·····	(276)
广州照相业·····	(278)
商店的“长老”致美斋·····	(279)
黄金海与三多轩·····	(280)
李占记与李兰馨·····	(282)
钟华与百年老店新以泰·····	(285)
广东“炮竹大王”陈兰芳·····	(287)
汕头公元厂的诞生·····	(288)
先施公司始创人马应彪·····	(290)
广州市历史最长的商业步行街——高第街的沧桑·····	(293)
视听之娱。品类之盛——广州上下九第十甫一条街·····	(295)
濠畔街盛衰·····	(297)
南中国建筑之冠——爱群大厦·····	(299)
名店(厂)取名趣谈·····	(301)
别出心裁的广告·····	(302)
大新公司·····	(304)
广州的四大酒家·····	(305)
广州眼镜业与李雄飞·····	(307)
后 记·····	(310)



历史

越 人

在古代，人们把五岭以南的地方，称为“岭南”；又由于它是少数民族越人聚居的地方，所以又叫“南越”；而因为这块土地比中原开发要迟，故又称之为“南蛮”。据文献说，岭南“火耕水耨，土地卑湿，无有蓄积之资”。

居住在这个地区的越人，其实就是今天的壮族同胞的祖先。他们在春秋时期，已经形成部落了。但由于经常的迁徙，致使有些外国历史学家认为他们是从马来半岛迁来的。据考证，两广与福建、浙江、江苏等地，同属印纹陶文化，这一带出土的文物中就有不少仿中原青铜兵器制造的石戈、石矛、石剑。

越人有过自己独特的文化。在广西花山的悬崖绝壁上，曾经发现了规模很大的人物壁画。画面高四十四公尺，宽一百三十五公尺，人物线条粗犷，形象朴素；每一线条粗约四、五厘米，每一个人像约有半个人到一个人那么高，手舞足蹈，栩栩如生。有人粗略估计了一下，在断断续续的七个岩壁上，约有人像三万多个。这种规模巨大的岩壁画，不仅在中国，就是在世界上也是罕见的。虽然这些岩壁画目前还无法断定它的创作年代，但出自壮族人民之手，则是毫无疑问的。

越人也有先进的造船和航海技术，据《越绝书》记载，越人善于造舟，“水行而山处，以船为车，以楫为马，往若飘风，去则难从”。一九七六年在广西贵县罗泊湾西汉初期墓

中，发掘出一面铜鼓，鼓身绘有双身船纹图形，形式与现在太平洋上诸群岛民族使用的双身独木舟极为相似；再参考这些岛屿流传的神话，学者们初步证明，在我国原始社会晚期，以至商周、秦汉、南北朝等各个时期，东南沿海都有一部分越族先民先后移殖到太平洋诸群岛，并帮助那里的人们发现了许多新的岛屿。可以说，古代的越人是卓越的航海家。

越人更有惊人的军事智慧。当秦始皇派遣五十万大军统一岭南时，曾经遭到越人激烈的反抗。越人采用游击战术，坚壁清野，不给秦军一颗粮食；然后退入深山老林，开展持久战，迫使秦始皇不得不在湖南和广西交界的兴安县境内，开凿运河灵渠，以解决粮草运输问题。虽然，在双方交战的过程中，秦军杀了越人的部落酋长——“西呕（瓠）君译吁宋”，但他们却采用诱敌深入的方法，利用山谷的有利地形，在丛林的掩护下，一夜之间歼灭了敌人的有生力量，杀死统帅尉屠睢。《淮南子》对这场战役的描写是，“伏尸流血数十万”。这一战，给了秦军很大的教训，使他们认识到，单纯依靠武力是不能完成统一大业的。所以后来当任嚣和赵佗统率大军，第二次进军岭南时，改换战术，采取了“和辑汉越”的方针，方完成统一祖国的大业。此后赵佗十分注意民族团结，自称“蛮夷大长”。

越人亦产生过自己杰出的人物，冼夫人便是其中之一。冼夫人生于南北朝时期，是广东高凉郡（今阳江一带）人；她的家族“世为南越首领，部落十余万家”（《北史·谯国夫人冼氏传》）。当时的罗州（今广东化州县一带）刺史冯融是朝廷派遣的官吏，因是“他乡羁旅”，故“号令不行”，地方豪强的势力超过了官府权势。冯融巧妙地运用联婚的方法，笼络越人中的上层份子，把冼氏女娶过来给儿子冯宝

为妻，打破了“号令不行”的僵局。从此，“俚人始相率受约束”。冯宝任高凉太守，冼夫人便协助他处理政务，“政令有序，人莫敢违”，出现了民族大团结的局面。人民安居乐业，“蕉荔之墟，弦诵日闻”。此间虽经梁、陈、隋等朝代的更替，但岭南一直没有发生过什么重大的战乱，很快便纳入中央政府的政权管辖范围。冼夫人所作的贡献是重大的。作为稳定珠江流域政治局面的重要支柱，隋文帝在统一岭南之后，便封她为谯国夫人，并追封她的亡夫冯宝为谯国公，广州总管。晚年时，冼夫人揭发了番州（广州）总管赵讷的贪污暴虐、鱼肉百姓的罪行，为岭南人民除了一害。隋文帝遂下诏委派她负责善后事宜，“夫人亲载诏书，自称使者，历十余州，宣述上意，谕诸俚僚，所至皆降。”此时，她已是九十岁高龄的老妇人了。岭南数郡之民皆奉之为圣母。

南 越 王 国

秦统一岭南后不久，便爆发了农民大起义，一时天下大乱。这时，随秦始皇南征进入岭南的龙川令赵佗，在郡尉任嚣的帮助下，据岭表之地自立王国，国号“南越”，自称“南越王”。

当时的南越，虽然划入秦的版图已有好几年了，但基本上还是以部落为单位行事。这些部落经常互相攻击、抢掠。《史记》和《汉书》都有“越人好相攻击”的记载。赵佗在这纷争混乱的地区，成立南越王国，实施对岭南的行政统治，有效地制止了部落之间的互相残杀，从而稳定了南越的