

口语交际训练教程

Kouyu Jiaocheng

Xunlian Jiaocheng

汉语大词典出版社 ■ 王群 刘伯奎 著



口语交际训练教程



王 群 刘伯奎 著

Kouyu
JIAOJI
Xunlian Jiaocheng

汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

口语交际训练教程/王群,刘伯奎著. —上海:汉语大词典出版社,2002.8

ISBN 7-5432-0626-9

I.口... II.①王...②刘... III.汉语-口语-言语交往-高等学校:师范学校-教材 IV.H119

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 024571 号

责任编辑 黄泉海

装帧设计 甘晓培

美术编辑 钱自成

技术编辑 徐雅清

口语交际训练教程

王 群 刘伯奎 著

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14.375 字数 373 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数 0 001 - 4 100

ISBN 7-5432-0626-9/G·293

定价 26.00 元

如有质量问题,请与公司管理部联系。T: 56628900×813

前 言

随着“改革开放”的逐步深入,人们在越来越适应丰富多彩的现代生活的同时,不知不觉地就开始意识到,在一个发展前进着的社会里,口语交际,正在日渐一日地融进每一个人的日常生活之中。看当今社会,从大学毕业生的就业求职到公务员的竞争上岗,从人才的跳槽流动到农民的进城打工……每一个人,无论你自觉也好,不自觉也好;主动也好,被动也好,你都必须正视这样一个现实:必须尽快地使自己具有较强的口语交际能力,以使自己在人生目标的追求中,成为一个强者、一个成功者、一个胜利者。

顺应着这一历史的、社会的强大需求,国家教育主管部门开始了学科创建的重大举措。

1993年5月,原国家教委向全国正式颁布了《师范院校教师口语课程标准》,并规定,自1994年秋季入学的新生开始,各级各类师范院校的学生一律接受口语交际的技能训练。这一训练明确规定,师范院校的学生不仅要提高自身的职业口语技能,而且还要掌握对中小学生进行口语交际教学训练的系统方法。

2000年1月,教育部在新颁布的中小学“语文教学大纲”中规定,我国的高中、初中、小学的学生将逐年更换语文教材。新教材中,自小学一年级至高中二年级,“口语交际”技能训练的教学内容将一贯始终,前后长达11年。

2001年8月,教育部在向全国公布的“普通高等教育‘十五’国家级教材规划选题”中,在“高职高专教材”的公共课中,正式列入了“口才与演讲”的课程,并将其规定为适用于各专业的文化素质教育

的课程。

.....

从国家最高教育主管部门的这一系列重大举措中,不难看出,一门新型的素质技能学科正在创建之中。

“口语交际”与“教师口语”、“口才与演讲”等诸如此类的课程,尽管名称有异,而实际上主体内容基本相同。它们在新的语文教学体系中,虽表现为一个相对独立的子系统,但其成为教学内容后,却并不是要与传统教学内容“争割天下”,而是最终要实现多方面的交融融合,互为一体,使学生的语言文学素质在“读、写、听、说”等诸多环节上得到全面的提高。

然而,如果以为只要在课堂上听老师讲讲课,或者再在一张什么试卷上考个满分,就可以使自己的口语交际能力达到理想的水平,那就太天真了。良好的口语交际能力的培养,和良好的文学素质、良好的写作能力的培养一样,在很大程度上,只能是依靠个人长期坚持的、系统化的自我训练。

而口语交际的自我系统化训练,又有其独特的几大难点。

难点之一,口语交际训练不宜以重复模仿的形式进行。

考察各类学校的各类课程,几乎无不是以教师为“样板示范”,学生随着“重复模仿”的形式展开教学训练的,无论是知识理论类课程,还是技能操作类课程,教师都可以针对教学与训练的内容制定出标准答案或规范程序,学生如能使自己的重复模仿“达标”,课程学习就可以算合格。任何一门课程,只要具备“可重复模仿”的特点,就可以大面积的推广普及。

然而,口语交际训练,则不宜以重复模仿的形式展开训练。口语交际训练并不是教还不会运用某种语言的人学习如何运用该种语言,而是指导已经可以熟练运用某种语言的人在实践应用中如何把话说得更好,更恰当,因而也更有效。所以,我们不能想象,在口语交际训练中,让全体受训者以同样的语调整奏,同样的抑扬顿挫就同一

篇内容进行朗读训练。同时又让他们的完全相同的语音表述程序，就同一话题进行演讲训练。

很显然，口语交际的本质特点要求，学生个性的气质差异显现，均使得口语训练排斥重复模仿，而更侧重于要求的多方面“各不相同”。正如一句老古话所说的，第一个说“姑娘美得像朵鲜花”的人，是个天才；第二个说“姑娘美得像朵鲜花”的人，是个庸才；第三个、第四个呢？即使还是评价同一位姑娘，他也不能再说“像朵鲜花”，而必须另外寻找新的赞美形式，这是口语交际独特性质的具体显现之一。它提示我们，口语训练并不是要把所有的人都训练成同一口语风格，而是努力使每一个人都具有运用多种风格进行表述与交流的能力，同时能扬己之长，补己之短，最终形成自己个性独特的口语风格。

难点之二，口语交际训练必须显现贴近现实生活的“情境多变”的特点。

考察各类学校各类课程的教学，几乎无不是在“单一化”、“纯净化”的状态下进行的。即以小学数学课而言，计算飞机飞行数小时后的位置，计算两车相对开行若干时间后能否相遇等诸如此类问题时，对风力风向、阴晴能见度等因素的影响是不加考虑的。至于中学物理、生物、化学等课程中的某些实验，有的还要在真空、无菌条件下进行。这就使得这些课程的教学训练，在某种意义上，是在教给学生一种“以不变应万变”的技能或本领。

而口语交际训练，则不宜在“单一化”、“纯净化”的情境中进行，而应从训练初始就注意显现现实生活的“情境多变”的特点。即使某些必要的自我训练环节，也应注意不时地接受“现实情境”的检验。例如，无论是朗诵还是演讲，虽然有时需要独自在无人的偏僻处训练，但能否“达标”，则常常要受到“当众进行”的审查。

“情境多变”在口语交际训练中，实际上具有多层含义。例如，因听众的多少以及其身份的不同，给说话人带来的不同心理压力；因时间、地点等语境要素构成差异所引发的不同影响等等，这些又都使得

表述口语的训练指导,无法提供“对错判定”的标准答案。即以某人肚子饿了,对人说“我要吃饭”为例,我们通常只能对其话语表意是否真实准确进行辨析,但却不能认定其话语句式是否“正确”或“唯一正确”,因为同样的意思不仅可以有无数种表现形式,而且有时还可以完全不用语言,仅凭手势和眼神就可以使他人准确理解。如果再结合具体的语境进行考察,表意正确有时并不意味着表意就符合语境要求,就能获得成功(能达到目的)。例如,全班学生正在上课,有一个学生突然向老师举手报告:“我肚子饿了!要吃饭!”不难想象,这个学生的话语表意尽管可能是真实、准确的,但此时此地,说出这样的话来,客观效果将如何?

难点之三:口语交际训练不可能实现速成。

口语交际训练还有一个重要的个性特点,即不可能速成,而只能在全面系统的训练中逐步获得稳定扎实的提高。

逐一检查各类学校中的各门功课,在系统化教育的同时,几乎无不同时显现某种“可以速成”的特点,即,有人可以用比规定时限少,有时甚至少得多的时间系统学完课程。例如,自然学科中如数、理、化等课程,国内外早已有之的“少年大学生”们对课程的全面系统消化接受的速度之快,均令世人赞叹。再如人文学科,虽然看似不易速成,但以我国已连续推行多年的成人自学考试为例,每年开考两次,每次间隔虽然可有数月时间,但考生中相当多的一部分人,其实是已另有职业者。他们常常只能利用业余时间学习,但也不过是几个月后,就可以同时参加几门课的考试,并且合格率也不低。这其中,也表现出一种可能速成性。

那么为什么口语交际训练就不可能实现速成呢?

这是由口语交际训练的本质特点决定的。

仔细审查各类学科,无论是数、理、化,还是文、史、哲等学科知识的学习,都有一个共同的特点:即充分依靠求学者多方面素质,(如果求学者自身素质较好,那么,学习、掌握知识的能力就强,进步速

度就快;如果求学者的自身素质起点较低,那么,学习、掌握知识的能力就弱,进步速度就慢。)当然,学知识的过程,同时也是提高求学者的素质的过程,但是,这些学科的学习,毕竟都没有承担正面优化、改造求学者的素质的任务,而只是利用学生自身的已有素质,对其某一方面的所需知识进行了灌输和积累。而口语交际训练的个性特点则是针对求学者的素质——思维素质、心理素质、语言素质……正面展开训练和改造,也就是说,“口语交际训练”这几个字所承担的,实际上是对求学者自身的“人才再造”任务。因而,口语交际训练的成功,与诸多传统学科相比,难度其实可以说是最大的,而不是如某些人所认为的,它不仅没有什么难度,甚至还不能成为一门学问。

口语交际训练还有一个特点,即传统的知识类学科,可以通过同时制定出标准答案的考试来宣告该门课程或者该门课程某一阶段的内容学习的完成和结束,但是口语交际不同,该门课程的学习和训练,不可能提供标准答案,这就使得它不可能通过某种考试来宣告该项学业的完成,而只能是注重于训练求学者的独立思考,并且注重循环交叉式的反复训练,以使水平能够持续地、不断地提高,在某种意义上说,该项训练永无结束之日,具有鲜明的终身学习的特点。

正如本教材中所标识的,口语交际训练目标要求共可有 14 项标准,相互比较,虽然难免会有主次轻重之别,但在训练与应用实践中,却都是同时向受训者提出要求的,不仅 14 项标准中每一项的“达标”,都无不是一个系统化的渐进过程,而且,在对受训者进行检验时,14 项标准的主次轻重,又因说话人自身文化水平、个性气质的差异,以及因受话题、语境的影响而演变成不同的具体组合形式。例如,某人表述某话题时,“构想是否周密,且详略得当;见解是否深刻,且角度新颖”可能是其面临的主要问题,而另一人的另一话题表述,面临的主要问题则可能变成了“语言是否规范,且吐字畅晰,表情是否自然,且态势得体”(这就是“怎么学”的个案要求不同的差异性)。有时,就同一个说话人而言,不同话题的表述也可能出现上述问题重

心的转移。这就从根本上决定了口语训练实际上不可能速成,在某种意义上,它甚至还表现为“只能逐步渐进”的特点。

当然,这并不同时就意味着,口语训练是一门短期难显成效的学科。就具体的口语形式(不论是朗读、演讲,还是交谈、辩论)而言,尤其是就某一具体的话题表现而言,经过认真而有效的准备,短时间内实现“飞跃式”的提高,在口语训练中也是很常见的(而口语总体水平的提高,正是在这一次次具体提高中显现的、由“量变”到“质变”的系统发展过程)。这也就使得口语训练显现出一种“终生学习与阶段训练的有机统一,专项训练与全面实践的有机统一”的特点。

口语交际的特点与难点,使得口语训练教学体系的建立,不仅其难度大大增加,同时也使得口语训练的理论指导书籍处在一种独特的“供参考(或借鉴)”的位置上,如果你只是阅读这一本书,而不是参照书上介绍的训练方法坚持训练,那么这本书对你的价值也就大大降低了。

目 录

前言

第一编 口语交际训练理论概述

第一章 口语交际训练的总体把握

第一节 口语交际训练的目标要求	3
第二节 口语交际系统训练的三个层次	12
第三节 口语交际对人的多种能力的依托和促进	17

第二章 口语交际的主干类型及应用要求

第一节 单向表述主干类型及应用要求	34
第二节 客体性表述与主体性表述	44
第三节 双向交流主干类型及应用要求	47

第三章 思维运动在口语交际中的四种状态

第一节 消极状态	81
第二节 积极状态	85
第三节 能动状态	89
第四节 主控状态	94

第四章 口语交际中的常见语病及根源分析

第一节 表述类语病	100
-----------------	-----

第二节 交流类语病	105
-----------------	-----

第五章 口语交际与语境把握

第一节 口语交际与环境	111
第二节 口语交际与时境	114

第二编 普通话语音训练

第一章 普通话语音概述

第一节 普通话语音的学习	117
第二节 普通话水平的测试	120
第三节 汉语拼音方案	125
第四节 语音的基本概念	129

第二章 普通话语音系统

第一节 声母系统	132
第二节 韵母系统	144
第三节 声调系统	160
第四节 音节	162

第三章 普通话语音训练

第一节 声母训练	164
第二节 韵母训练	188
第三节 声调训练	204
第四节 音变训练	218

第三编 口语交际基础训练

第一章 口语表述的四种基本形式及训练

第一节 文字稿对口语表述的依托和制约	255
--------------------------	-----

第二节 口语表述分类训练要领·····	259
第三节 脱稿表述训练的四类三级标准·····	267
第四节 口语交际的形式分类及特点·····	269

第二章 口语交际的基础训练

第一节 发声原理及训练·····	274
第二节 念读要领及训练·····	278
第三节 听话指导及训练·····	282
第四节 态势语设计及训练·····	287
第五节 心理素质要求及训练·····	298
第六节 思维模式及训练·····	306

第四编 口语交际技能训练

第一章 单向表述技能训练

第一节 朗读朗诵训练·····	335
第二节 演讲表述训练·····	356

第二章 双向交流技能训练

第一节 论辩训练·····	399
第二节 交谈训练·····	422

后记·····	447
---------	-----

第 一 编

口语交际训练理论概述

原书空白页

第一章 口语交际训练的总体把握

第一节 口语交际训练的目标要求

口语交际,具有较强的生活实践性。在某种意义上可以这样说,每个人从牙牙学语就已经开始学习口语交际了。而现实生活每天都还在让我们接受着这样的训练,有这个必要在教室里再每学期耗费几十节课时间来专门学习口语交际吗?

仅从字面上理解,以在教室里按规定进行的几十节课而言,未必能使口语交际能力有很大的变化和提高。但是,应当看到,几十节专业课的教学和训练在个人的素质和能力方面的推进作用却是不可低估的。

首先,这些教学和训练有助于我们一改过去在生活中盲目被动地学习口语交际的状况,借助师生之间、同学之间的互相交流等多种形式,将过去从个人“微观”角度进行的,感性地、消极地被动认知(“吃一堑长一智”也可以视为对那种盲目被动状况的一个形象描绘),一改而为从社会“宏观”角度与个人“微观”角度交叉融合地、理性地、自觉地主动掌握。

其次,这些教学和训练,将大大提高学生学习和掌握口语交际技能的主动性、积极性,更有助于拓展知识面,开阔胸襟心怀,有助于从高层次的理论角度自觉地、系统化地学习和掌握口语交际的技能,进而,更好地适应现代社会人际交往频繁、信息转换加快、口语交际的作用愈发重要的特点,有助于现代人才的成长。

其三,这些教学和训练,为口语交际技能的渴求者提供了一个系

统化的、既有理论指导,又可供仿效的操作模式的训练体系。在这个训练体系里,既有可供教学班级展开的教学训练模式,也有可供学习小组内成员互练的活动形式,更有一人独居一处,随时随处都可以进行的自我训练法。这样,就可以使口语交际的技能训练从课内走向了课外,从传统的按教学计划规定的“大一统”的教学模式,扩展而为按照“因材施教”原则进行的多样化训练体系,并使按照个人文化素质、心理素质而进行的有针对性的自我训练,和按照人生需求自觉的、持之以恒的目标训练达到有机的结合。

从系统化训练和自觉掌握的角度来看,口语交际至少从 14 个方面对训练提出了明晰的要求,这里略作介绍如下:

1. 语音规范

口语训练要突出其交际功能,就不能不重视对语音规范的严格要求,就不能不强调对普通话的运用。改革开放以来,市场经济的发展已经对普通话的广泛应用实际上发生了较为显著的推动作用,作为专门的口语交际训练更应当走在前面,更应注重于对普通话应用水平提高的明确要求。

2. 吐字畅晰

这一要求主要侧重于发声系统在语言表述时运动的协调性。它不仅要求发声时气息的通畅,更要求吐字共鸣的准确,表述内容句式完整,没有因不合逻辑规则、不合约定俗成模式的停顿等造成的病句以及歧义理解等不良现象。

3. 语调适中

这一要求主要侧重于说话人对声音显现的语调自控,其中包含着两个方面的要求,其一可谓“客观方面”,即不同类型的口语技能其实各有其不同的语调要求,说话人要能依此要求选定最佳语调;其二可谓“主观方面”,即说话人还要学会根据自己的嗓音条件,选定自己的最佳语调,“强扭硬别”或是“东施效颦”都可能对语调适中产生负面影响。

4. 节奏合理

口语转瞬即逝,且主要以一次性显现发生作用的特点,使得语言节奏是否合理成为口语能否成功的必要保证。节奏是否合理,要受到两个方面的检验,一是口语技能的具体形式对节奏的独特要求,例如,朗诵语言的艺术化显现与交谈语言的生活化显现,就各有其不同的语言节奏要求。二是语言对象的接受理解能力对节奏合理的具体要求(过快或过慢均有负面作用)。上述两个方面的有机融合,才可以构成“节奏合理”的具体形式。

5. 表意准确

这一要求主要侧重于对口语表述中的语法修辞训练。口语表述与书面文字表述其实并无本质区别,它也同样有议论、叙事、抒情、说明等分类形式,也同样要求论证的周密、叙事的生动、抒情的贴切、说明的清晰。综合而言,我们可以称之为“表意准确”。在这一要求下,表述训练务必从初始起步就严格要求,力戒似是而非、含混不清、辞不达意、隔靴搔痒等不良现象。

6. 措辞贴切

措辞贴切在总体上表现为精确与模糊的辩证统一,在具体应用中又各有其不同的标准与侧重要求。例如,一方面我们看到,在叙事和议论中,人们常常要求对事物特点、行为性质有明确界定;但另一方面我们又看到,有时,在思想教育交谈中,对对方某些错误或不良行为的定性用语有适度“模糊”,对某些良好行为予以肯定时用语有适当“拔高”,这些情况其实也仍然属于“措辞贴切”的范围之内。也就是说,措辞贴切应当是因时因事因人因地制宜,而不能以“自以为是”的主观表述去“以不变应万变”。

7. 构想周密

这一要求主要侧重于对话题的思考能力的训练。口语训练与日常生活中的口语交际区别之一在于:前者更侧重于对话题全面深刻的理解与把握,训练中一般不允许不懂装懂、东扯西拉、信口开河,以