

# 乡泉集

第二辑



编辑：（按姓氏笔划为序）

王永禧 方锦明 白永先 冯德胜 陈振中

封面设计 插图 题花 尾花：王永祺

## 乡 泉 集

### 第二辑

•

云南人民出版社出版

（昆明市大观路39号）

云南省地质矿产局测绘队印装

•

开本：787×1092 1/32 印张：9 3/8 字数：220,000

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数：1—2,000

统一书号：10184·151 定价：1.00元

---

BC 213

## 目 录

### 一 哀牢飞花

|                      |    |
|----------------------|----|
| 改革春风拂大地 彝山傣乡喜空前····· | 1  |
| 重返打鸟山·····           | 7  |
| 彝乡小镇·····            | 9  |
| 碓·····               | 12 |
| “热”与“病”              |    |
| ——献给白衣战士·····        | 14 |
| 水·····               | 18 |
| 坟场今昔·····            | 20 |
| 戛洒坝的变迁·····          | 22 |
| 傣乡行·····             | 25 |
| 蜂翁梦·····             | 28 |
| 苦聪酒·····             | 30 |
| 小城添新装·····           | 33 |

### 二 神话·传说·故事

#### 彝 族

|               |    |
|---------------|----|
| 百鸟山·····      | 35 |
| 鲁奎山月琴的来历····· | 39 |
| 哀牢山山名的传说····· | 40 |
| 不灭的太阳和月亮····· | 42 |
| 栽秧雀的由来·····   | 46 |
| 莽杆为什么是红的····· | 47 |
| 木耳的传说·····    | 50 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 七里蜂的来历·····      | 54 |
| 朝山会的传说·····      | 56 |
| 梨花雀·····         | 61 |
| 水牛的故事·····       | 63 |
| 莽地里为什么不长草·····   | 64 |
| 鸭跖草的来历·····      | 65 |
| 普应春的传说·····      | 66 |
| 毒心哥哥·····        | 81 |
| 鲁奎山缺水的传说·····    | 83 |
| 小江河的故事·····      | 86 |
| 一个猎人在矮人国的经历····· | 89 |
| 兄弟俩与猴群·····      | 93 |
| 阿宝与色坡·····       | 95 |

## 傣 族

|                  |     |
|------------------|-----|
| 岩聪的故事·····       | 100 |
| 鹦鹉的故事·····       | 106 |
| 牛头山和土林·····      | 110 |
| 怕拿村的由来·····      | 113 |
| 花腰傣斗笠的传说·····    | 116 |
| 五彩雀·····         | 120 |
| 岩坎的故事·····       | 122 |
| 马和鹿的故事·····      | 126 |
| 孔雀和来梅哈·····      | 129 |
| 扁米的传说·····       | 132 |
| 鸽子的脚为什么会红·····   | 134 |
| 蝙蝠为什么天黑才出来·····  | 135 |
| 猴子的屁股为什么是红的····· | 136 |

|            |     |
|------------|-----|
| 纹身的由来..... | 137 |
|------------|-----|

### 其 他 民 族

|               |     |
|---------------|-----|
| 梦筒先生.....     | 140 |
| 哭婚的来历.....    | 144 |
| 喜鹊和乌鸦的故事..... | 147 |
| 蛇的故事.....     | 149 |
| 搓拉杀妖.....     | 150 |

### 三 风 情 民 俗

#### 彝 族

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 彝山蜂趣.....                     | 155 |
| 车苏人的笙歌婚姻.....                 | 157 |
| 山苏人的火把节.....                  | 159 |
| 侏俐人的火把节.....                  | 162 |
| 剪尽彝山万朵花<br>——介绍彝族剪纸艺人普友妹..... | 165 |
| 彝家与酒.....                     | 167 |
| 聂苏新娘的认亲鞋.....                 | 169 |
| 彝家妇女与背箩.....                  | 171 |
| 腊鲁人的银泡围腰.....                 | 173 |
| 故乡山歌如泉美.....                  | 174 |

#### 傣 族

|                |     |
|----------------|-----|
| “花街”和它的传说..... | 176 |
| 槟榔情.....       | 180 |
| 央笋情.....       | 183 |
| 丧葬习俗.....      | 186 |
| 中秋节.....       | 189 |
| 纹身与墨齿.....     | 191 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 花腰傣与水·····         | 194 |
| 叫谷魂·····           | 196 |
| 花腰傣人喜好的食品·····     | 199 |
| 花腰傣婚俗拾掇·····       | 203 |
| 傣雅、傣洒和傣卡的妇女服饰····· | 205 |
| 纺织、染布和刺绣·····      | 209 |
| 花街剪影·····          | 211 |
| 别具一格的婚情·····       | 213 |
| 傣族的爱情信物·····       | 216 |

### 其 他 民 族

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 老人节（哈尼族）·····      | 217 |
| 新米节（哈尼族）·····      | 219 |
| 爱牛节（苗族）·····       | 221 |
| 苦聪人的取岩蜜拾趣·····     | 223 |
| 苦聪人的定情物·····       | 225 |
| 苦聪人的狩猎活动·····      | 229 |
| 苦聪人的服饰·····        | 231 |
| 哀牢山区少数民族的传统美德····· | 233 |

### 四 哀牢风物、风光及其它

|               |     |
|---------------|-----|
| 哀牢山珍·····     | 237 |
| 哀牢奇树·····     | 239 |
| 哀牢清泉·····     | 241 |
| 哀牢猎趣·····     | 244 |
| 哀牢山区的火塘·····  | 247 |
| 哀牢山区的闪片房····· | 249 |
| 攀枝花与幢华布·····  | 251 |
| 傣乡士林·····     | 255 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 酸角树.....       | 258 |
| 扬武温泉.....      | 260 |
| 芦 米.....       | 261 |
| 一山分四季 四季瓜果香    |     |
| ——新平县水果介绍..... | 262 |
| 新平县名特产品拾掇..... | 265 |
| 傣家土楼.....      | 271 |
| 哈尼山寨的“懒碓”..... | 273 |
| 母亲的情怀.....     | 275 |
| 维妙的轩和街古碑.....  | 281 |

# 改革春风拂大地 彝山傣乡喜空前

## ——庆祝新平彝族傣族自治县成立五周年

王永禧

金秋一过，丰硕的收获季节结束。新平县各族人民在欢庆五谷丰登，各业兴旺的时刻，自治县诞生的日子也伴之来到了。真是“双喜临门，老少欢欣万户乐”！

这样“庆丰收，度佳节”，已是第五个年头了。此时此刻，“忆往昔，展未来”，“纵观五年之丰碑，展望未来之前程”，多么鼓舞人心啊！

五年前，在我们党经历了伟大历史转折之后，一九七九年十二月二十六日国务院批准成立新平彝族傣族自治县，一九八〇年十一月二十五日隆重召开成立大会。那时，虽说已是初冬季节，但新平的天气依然暖如阳春三月。河边的杨柳依依，高山的青松翠竹郁郁苍苍，微风徐来，轻歌慢舞，充满着诗情画意。全县人民庆祝自己的节日；庆祝党的伟大历史转折后带来的新变化；庆祝民族区域自治的美好前程。

当时，县委和政府正在总结和推广大包干到户的农业生产责任制，落实公余粮一定五年不变等政策。民族区域自治赋予自治权，加速了农村经济政策的落实。群众中充满了喜悦，充满了欢乐。人们奔走相告：“政策好了，人心顺了，大干吧？”是啊！党中央的英明决策，说到农民心里去了，积极性起来了。短短五年，彝山傣乡的变化的是巨大的，空前的。



解放后，新平的建设成绩是大的。生产逐年发展，群众生活也有改善。但是农民终年向往“吃饱穿暖”的问题并没有完全解决。正如有同志讲的：“过去下乡，群众一串串，都叫缺口粮”。这种状况，年复一年，许多群众仍然是“做饭愁米，买衣无钱”。贫困山区连“吃粗吃饱，补补连连穿三年”的起码生活也很难维持。县史上“缺衣少吃”的荒唐成语仍没有从群众的实际生活中消除。生产责任制后，“队长的哨音不响了，‘大锅饭’砸了”，责任制的号角唤醒了山村、阡陌和人心，生产发展了。“街子没少赶，亲戚没少串”，却粮食满仓，六畜兴旺。急的是卖粮难，愁的是“办法不多，致富的步子太慢太慢”。

这些变化，从统计报表上看，也是鼓舞人心的：七九年全县工农业总产值仅四千五百多万元，八四年底达八千三百八十多万元，增百分之八十四。粮食由一亿三千三百多万斤，增到一亿七千三百多万斤，增百分之二十九。甘蔗由七万一千多吨，达十三万五千多吨。烤烟在八四年旱情严重的情况下，仍收五百三十一万斤，比七九年的二百一十多万斤，增长一倍半还多。茶叶、核桃、笋丝等也有大幅度增长。牛、马、羊、猪、鸡、鹅、鸭等家畜家禽发展也很快。正如群众说的：

联产连着心，劲头百倍增；

各业齐增产，处处气象新。

农业发展了，其它各业也同样发生了可喜的变化。昔日山高坡陡，步履艰难，“隔山喊得应，走路需半天”，“地险路狭，马不能行”的局面变了。而今，百分之八十的乡通了公路，“卖出买进的”不再是人挑马驮“流一身汗，运一小筐”，汽车拖拉机一跑，购销不用愁。怕的是产品质量数量上不

去，“没东西卖，没那么多的钱去买”。

昔日，“十天一街，逢集又不准赶”，现在，“五天一街，人山人海”，商品琳琅满目，大街小巷拥挤不堪，城乡市场繁荣，购销两旺。到处是欢声笑语，一派繁荣景象。

今年，党中央和国务院，为进一步改革农村经济管理体制，在国家计划指导下，扩大市场调节，使农业生产适应市场的需要，促进农村产业结构的合理化，进一步把农村经济搞活，规定了十项政策。广大群众又一次欢腾起来了。一家家，一户户都有了自己的盘算：“什么东西卖得出去，什么东西最赚钱？”元江两岸气候炎热的坝区，人们盘算着，甘蔗下田，香蕉、菠萝、甜橙、西瓜……的种植。磨盘、鲁魁、大绿凹子山一带的农民又想：烤烟、茶叶、竹笋、林木怎么发展？各族人民都在根据自己的情况，作出发展规划。还有牛、马、猪、鸡等养殖业，食品加工业、木材加工，小矿业的开挖掘采；第三产业的兴起……，门路宽广，前程似锦。“谁说新平山高坡陡发展慢？”它有“一山分四季，十里不同天”的立体气候，宜于各种作物生长。从海拔3137米的哀牢主峰大雪锅山到元江江畔海拔440米的曼线。从江东的鲁魁、磨盘、大绿凹子山到江西的哀牢山，有着广阔的森林，草场；有各种药材，还有许多珍贵的飞禽走兽；地下沉睡着的有驰名全省的大红山铜铁矿，鲁魁山赤铁矿。早在明清年代，老厂就建过银厂，此外铅、锌矿也待开发利用；哀牢山还有金矿，铬矿等稀有金属。哀牢山的石棉，比里河的煤，储藏量也很可观，可以大力开采。元江两岸，县内有十三条较大的支流，大部份河源植被较好，水流丰富，由高山急流而下，可建多级电站，发电量可达廿多万瓩，为发展加工业和民用电器化，提供了优越的条件。

新平，这个可爱的地方！大自然赋予各族人民优厚的自然条件；世世代代居住在这里的勤劳、智慧、朴实的各族人民，曾经用自己的双手，创造了从未有过的业绩。在改革、创新的浪潮中，各族人民一定会以自己的智慧和力量，把它建设得更加美丽多姿，富裕昌盛。目前，各族人民正在按党指引的方向，走产业结构改革的道路。种植业内部，甘蔗、烤烟下田了，水果、油料、蔬菜、药材也上去了。农、林、牧、副、渔各业都在发展；林业责任制后，农民造林护林，合理采伐，出现了从未有过的好势头；大牲畜及生猪发展也很快，漠沙西尼乡，五年大牲畜翻一番，有的户达三十多头，全乡户均八头多。群众尝到了甜头，他们正在进一步利用天然草场，让牛羊兴旺。尤其可喜的是，加工业发展了，米线、面条、饵丝、糕点……，从卖原粮到成品加工，农村的剩余劳动力转移了，这一支产业大军正在逐步发展，从加工业、走向采矿业、运输业、服务业，……致富的路子宽了，步伐也加快了。

当然，建设需要流汗，道路也不是那么笔直平坦，不可能没有风险和困难。常有人说：“心想富，没门路”，路在那里？路是自己走出来的。在“增百致富”的大讨论中，访富问计，访贫帮富，路就会越走越宽广。“无才不兴”，只要“尊重知识，尊重人材”，问题也不难解决。虽然我县文化基础差，技术力量薄弱；应使用好现有人才，同时在引进技术人才方面，花本钱，使气力。现在全县中青年人中有一半文盲，怎么打开“致富之门”？列宁说过：“在一个充满文盲的国家是建成不了社会主义的”。因此，应该加强智力投资，尊敬教师，办好教育事业。时代变了，“时间就是金钱，效益就是生命”，信息、科技、时间升值了。农业、牧业、加工业、

服务业……医生、教师、干部职工，哪一业不在“竞争”？按市场需要生产，市场的行情是什么？你的产品有没有“竞争力”？国家不统购包销了，全凭自己的智慧和才能。自然优势，没有技术优势加以合理利用，就是“优而不优”，资源变不了财源，反而浪费资源。因此，继续发挥现有科技人才的作用，同时引进技术，办好民族教育，多规格，多层次地培养人材，让各类人材在开发民族经济和各项改革事业中，施展才干，大展宏图。新平就有希望，民族经济就能腾飞高翔。

过去的五年，是前进的五年，硕果累累的五年。往自己过去走过的路子看，确实大步向前了。今年底，我们的工农业总值就进入第一批翻一番的县了。但是，在前进的队伍中，我们的基础终究比较差，往整个前进队伍中的前头看，“无数健儿在前头，唯有自己慢悠悠”，我们步子还得加快才行。

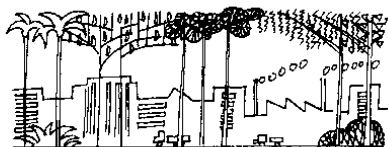
是啊！地上长的，地下藏的，天上飞的，水里养的，河里流着的，人工培植的，荒郊野岭生长的……一切都应该发挥它应有的作用，为振兴我县民族经济贡献力量！

我们深信，今后的新平，将是腾飞的新平，日新月异的新平。欢度佳节，展望未来。我们心潮澎湃，激情满怀，预祝新的胜利，预祝新平各族人民的美好未来！让我唱一支心中的歌：

五年功勋怎评说？  
让我唱支心中的歌，  
“党的政策好”啊，  
神州繁荣创建多。

未来前程该如何？

让我唱支心中的歌，  
改革路上齐努力哟，  
捷报飞来汇成河。





## 重返打鸟山

打鸟山位于莽莽哀牢主峰地段的新平彝族傣族自治县者章区境内的重峦迭嶂之中。

出于对打鸟山的新奇和向往，孩童时代我曾尾随莫巴老爹上山打鸟。

那是一个阴雨绵绵、大雾漫漫的中秋夜晚。我和莫巴老爹坐在白天用枝叶、山草搭起来的“猫耳形”窝棚里。莫巴老爹燃起篝火。慢慢地整个山野也燃起了数以百计的篝火，把整个山野照得红绿红绿的。莫巴老爹告诉我：凡是火光亮的地方，都是打鸟窝棚。

半夜过后，浓浓的大雾直线上升，接着山野沸腾起来了，鸟叫雀鸣，铺天盖地呼啸而来，扑向火堆。莫巴老爹是个打鸟能手，凡敢于扑向火堆的，几乎都葬身于他手中的山刺竹打把下面。东方发白，雀鸟才逐渐稀少，“战斗”也才停止。火堆周围的地上，莫巴老爹的手上、衣服上、打把上溅满了鲜红的鸟血。那些幸存的鸟儿，躲藏在窝棚的各个角落里悲泣哀鸣，使人听了为之沾襟。

一九八〇年，国家把鸟山列为省的重点自然保护区，鸟儿的春天终于来了。八三年中秋的一天，我又重返打鸟山。

和我同行的是耆章区庆丰乡的一位彝族老支书。一路上老支书喋喋不休地向我介绍情况。他说：“自从打鸟山列为重点自然保护区后，我们乡建立了鸟类保护领导小组，我任组长。过去打鸟最厉害的界牌村社员，现在也自觉地组织起来，轮流守山，成了护鸟的积极分子。”我听了不禁为山中的鸟儿庆幸。

我俩沿着曲曲弯弯的山间小径，进入流泉潺潺、山花遍野、绿树掩映的森林，来到了十多年前莫巴老爹打鸟的地方。我揉了揉眼睛仔细搜寻……老支书猜透了我的心里，笑着对我说，“小冯，你还找什么？那打鸟的篝火再也不会出现在打鸟山出现了。”

老支书的话使我激动。昔日的打鸟山是幽咽哀鸣、尘嘶悲怆的屠杀鸟儿的刑场；如今的打鸟山却是花香鸟语、异木奇葩的地方。你看那云南铁杉宛如擎天柱，红豆杉果实如火如荼，哀牢粗榧美如雀羽，还有那些千姿百媚、绚丽如霞、婀娜娇姿，被小蜜蜂梳洗得光彩照人的野山花和鸟儿非常喜食的几十种野果儿，巧妙地造就了天然的鸟儿栖身筑巢的特殊自然环境。可怜我知识浅薄，在这个神奇而又迷人的鸟类大千世界里，我只认识黄鹌、百灵鸟、云雀、山雀、绿豆雀、鸚鵡、八哥、啄木鸟、鹧鸪、斑鸠、画眉、黑头翁、尖嘴雀、相思鸟和名贵的斑犀鸟等寥寥可数的几种。

当我和老支书饱尝了大自然母亲赐予的乳汁，蹒身返归时，我们的“主人”纷纷奏起了千百支“送行曲”。那婉啾、动听、扣人心弦的旋律，使我依依难舍……

冯德胜





银指环)，襟前腰后悬挂着龙样和繁多的银链串，门牙旁一式镶一颗银牙。彝族姑娘生得黧黑、健壮，而又不失俊美。高耸的鼻子，不厚不薄的嘴唇；黑黑的灵气的大眸子；盖膝大裤管下沾满尘土的小腿，壮实得好比山上的小松树。她们是山野的女儿，被赋予哀牢山那种粗犷的力、野性的美。

说实话，小镇是因这些姑娘才别具风采的。她们爱天真无邪的嘻笑，显得那么乐观、佻达，不是三五人伫立一道，便是相携而行，人多处手才分开，随后又挽起来。许是爬山越岭惯了，一路行去，身姿绰约，步履生风，腕子上的银手镯互相碰撞，发出叮叮当当的脆响，而臀后的银链串如同拨响的弦索。可以想见，当彝家姑娘翩翩起舞时，这些银饰物定会增添无穷的兴味。

看来，彝族妇女操持着一家生计，从她们的背篓就会明白。背篓是用油光滑亮的竹篾编的，十分精致，形状也奇特：尖尖的底，宽大的口，呈圆锥形，无法在地上放稳，只能随身背着。奇特的背篓自有奇特的背法，背篓没有耳攀，一根牛皮带从额际套到背后，竹篓往带子里一卡，稳稳地固定在脊背上，篓里置着烟、酒、蔬菜、粮食、布匹、农具……一家之用囊括其中，重的足有上百斤。少女的背篓里则还有香皂、丝线、织带等物，背篓上不知为何都盖一张黑羊皮。背篓，成为她们美的装饰物。

在一家饮食店里，我与同桌的一位老汉扯谈起来，话题是我颇感兴趣的背篓。原来，在彝族聚居的哀牢山区，出门便是高山密林，深谷陡坡，器物主要靠妇女的背篓来运，出门不携背篓会被人认作是懒妇，做成尖底大口便于攀登险峻的山道。解放前，山里兴种鸦片，运送时为了遮人眼目，在篓子上盖一张黑羊皮，久而久之，沿袭至今。