

宫廷文化丛书

选妃立后

王大建
著



0.9

BA02104

97
K220.9
83
2

● 王大建 著



选妃立后

山东直隸出版社

北京圖書館藏

C

387298

鲁新登字 16 号

书 名 选妃立后
著 者 王大建
出版发行 山东画报出版社
(地址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)
经 销 新华书店
印 刷 山东新华印刷厂德州厂
版 次 1996 年 6 月第 1 版
1996 年 6 月第 1 次印刷
规 格 32 开(787×1092 毫米)
5.875 印张 110 千字
印 数 1—5000
I S B N 7-80603-071-9/K·24
定 价 6.80 元

目
录

小引	1
一、皇家选妃规矩多	3
1. 选纳：初选、官选步步关	
2. 正出、庶出、黄道吉日，样样挑剔	
3. 铸金人，北魏选后之奇规	
4. 选秀女，叶赫那拉氏入清宫	
5. 大婚礼，隆重奢华天下无匹	
二、不问尊卑与贵贱，唯色是求	38
1. 汉武帝召纳卫子夫	
2. 汉成帝微服出游得飞燕	
3. 唯美是求，曹魏选妃不重门第	
4. 风流皇帝爱蜀姬	
5. 荒唐帝王，一人同立五皇后	
三、无心插柳柳成荫	71
1. 阴差阳错，王政君被选太子妃	
2. 斋库御幸，李氏生子为贵人	
3. 数易其主，陈妙登终为贵妃	

目
录

四、重臣专权，强塞硬给	85
1. 6岁女童入主中宫	
2. 王莽操纵选皇后	
3. 曹丞相三女同为汉室妃	
五、选妃也要讲政治	103
1. 丑女人入宫并非天方夜谭	
2. 江南女入选晋王妃之谜	
3. 顺治帝两行大婚礼	
六、错乱的婚姻和家庭	124
1. 汉惠帝选娶外甥女	
2. 唐高宗子纳父妃	
3. 唐玄宗父夺子爱	
七、选妃留下“后遗症”	148
1. 后妃混战，宋仁宗废后贬妃	
2. 皇后与“乳婢”之争	
3. 半老徐娘霸官闹	
4. 婆媳不和，太后施威凌皇后	
5. “燕飞来，啄皇孙”，成帝绝嗣	

小 引

中国封建社会长达二千多年。至高无上的国君是皇帝。皇帝也要有个家。

一般的大户人家，家中有妻有妾，皇帝也不例外。他的妻妾就是皇后和妃子。

普通百姓娶妻纳妾要有个程序和仪式，皇家选妃规矩更多，排场也最大。

老百姓选妻纳妾，无外乎三个标准：首先要选漂亮的；二要看其家庭出身；第三是用不着说的，必须是未婚少女。

皇家选妃立后也同样重视相貌、家世和年龄，而且非常严格，但也有不少例外。皇帝的嫔妃多得数不清，能在史籍上留下名字者微乎其微，仅从史籍记载看，嫔妃中既有相貌丑陋者，也有出身微贱的官奴、歌舞伎，还有已婚者。她们是怎样入宫的？又是怎样登上后宫高位的？这其中有许多曲折的、悲欢离合的故事。

本书选取各个时代选妃立后的秘闻趣事，旨在通过一个个活生生的典型故事，展现帝王选妃立后的仪节、场面以及皇帝的个性、爱好、权力对选妃立后的影响，揭示在选妃立后的热闹场景背后所掩藏的激烈的社会矛盾和政治斗争，展示封建帝王们的后宫生活和历代嫔妃们的命运。

希望此书能有助于读者朋友撩开后宫生活的神秘面纱，在轻松愉快的阅读中，增加对中国古代宫闱制度的了解。

这便是作者的最大心愿了。

一、皇家选妃规矩多

中国皇帝选妃立后，在历朝历代都是一件隆重而盛大的事情。选妃标准高，程序繁杂细密，充满了神秘感。

1. 选纳：初选、宫选步步关

选纳，是汉代具有制度意义的最主要的选妃形式，由太后主持，在全国范围内进行。由于对被选对象的家庭出身、年龄、相貌等有严格而详细的规定，还有专门的相工负责审阅相貌，所以，人们又称选妃为“选美”。

永建三年（128），年满14岁的东汉顺帝刘保，下令在全国范围内广选美女以充后宫。

按照汉朝的惯例，选取宫女的时间定在农历八月，人选限于“良家童女”。所谓良家童女，就是非医、巫、商贾、百工出身的女孩，年龄在13岁至20岁之间。相貌要求也比较严格，要姿色端丽、吉祥和顺。乘氏侯梁商

之女梁纳这年正好 13 岁，与姑姑俱在被选之列。

到了大选这一天，梁纳与姑姑早早妆扮停当，等候负责相面的“相工”前来。这次负责面试的官员名叫茅通，他先看了梁纳的姑姑，甚为满意，不觉颌首赞许。

待袅袅婷婷的梁纳来到茅通面前时，他的眼睛一下子睁大了，流露出惊异的神色。他仔仔细细端详了一番，只见梁纳面如满月，目若点漆，清新亮丽，光彩照人，年龄虽小，却落落大方，举止有度。茅通心中暗暗称赞，便让梁纳说几句话让他听听。梁纳毫不怯场，大大方方地轻启朱唇，茅通听完，面露喜色，拱手拜贺道：

“细观相貌，为大富大贵之相，臣前后所见美女无数，还从未见过如此贵相。”

此次选美，梁纳与姑姑同被选中，姑侄二人携手步入宫廷。

被选入后宫的良家美女，个个貌若天仙，人人心比天高，都希冀着被皇帝看中，然后一步登天，成妃封后，光宗耀祖。但入宫只是通过了“初选”，要想得见龙颜，还得再进行一次由皇太后主持的“宫选”，被挑中者尚可获得皇帝面选和受赐封号的机会，并有进一步晋升的可能。而那些可怜的落选者，就只能在宫中做一个洒扫庭阶的普通宫女或侍女。仅一步之差，身份与地位落差恍若天隔。因而，那些初入宫的佳丽们，人人心存侥幸，在焦虑不安中等待着“宫选”的日子。

经过严格的进一步筛选，梁纳以天生丽质和优雅得

体的举止、出众的才学再次入选。她的姑姑也荣幸地被选中。再经汉顺帝刘保面选，姑侄二人同被赐与“贵人”的封号。

东汉宫闱制度与西汉相比已有一些差别。后宫封号远不及西汉时名目繁多，后妃待遇也不及西汉时优厚。六宫封号，只有皇后和贵人，贵人金印紫绶，俸不过粟数十斛。另外还置美人、宫人、采女三等，并无赏爵。

梁氏姑侄两选皆中，得赐封号，真可谓双喜临门，令人称羨不已。由于宫中一下子有了两个梁贵人，人们为了将二人区别开来，同时也为了称呼上的方便，就称梁姁为“梁小贵人”，她的姑姑为“梁大贵人”。

一朝天子后宫内同时出现两个梁贵人，并非破天荒头一遭。在东汉章帝时，也曾同时册封过两个梁贵人，她们就是梁姁父亲的两个姑姑。章帝朝的两个梁贵人是姐妹俩，顺帝朝的两个梁贵人是姑侄俩，她们出自同一个家族。

梁姁出身于侯爵之家，其家族的荣衰与东汉皇室密切相关。梁姁的曾祖父梁竦，颇有名气，生有三子三女，其中二女儿与小女儿于章帝建初二年（77）入选长乐宫，并封为贵人。当时人们也将姐妹二人分称为梁大贵人和梁小贵人。

一门同出二贵人，在当时并非什么奇事，宋杨的两个女儿也同封为贵人，分称宋大贵人和宋小贵人。汉章帝对宋贵人和梁贵人都很宠爱，这就激怒了嫉妒心强烈

的窦皇后。先是宋氏两贵人被害死，随后，梁氏姐妹又成了窦皇后的攻击目标。窦皇后陷害梁氏一家，梁竦被拷打致死，家属也被流放，梁贵人姐妹忧郁而死。

梁小贵人与章帝生有一子，取名刘肇。梁小贵人死后，窦皇后收养年幼的刘肇，并严格保密，人们皆以为刘肇是窦皇后所生，刘肇也以为窦皇后是自己的生母。章帝去世后，刘肇即皇位，是为和帝，窦太后听政。后来，和帝刘肇翦除了窦氏外戚的势力，窦太后忧郁而死。直到这时，和帝才知道了自己的身世，不胜感慨和悲恸，下诏追赠生身母亲为恭怀皇太后，迎回被流放的梁氏亲属，封3个舅舅梁棠为乐平侯、梁雍为乘氏侯、梁翟为单父侯。梁氏势力从此膨胀起来。梁纳之父梁商是梁雍之子，袭父爵为乘氏侯。

梁纳自幼在家庭熏陶下，爱学习，好读书，9岁时便能背诵《论语》，还学得一手好女工。尤其令父亲欣慰的是，梁纳不仅才貌出众，而且品行更佳。她小小年纪，就非常仰慕古时那些贤淑女子，常把她们的画像放在床头枕边，一有空就出神地细细观赏，并时时用她们的事迹来激励和劝诫自己。及长，行为端庄大方，举手投足之间流露出一种识大体、明礼仪的淑女风范。而她的兄弟们却沾染了一些纨绔子弟的坏习气，不甚成器。因此，梁商对儿子们说：

“我们梁家，能光宗耀祖的，大概就是纳女了。”

现在，梁商的话已开始应验了。

由于自小就注重品德修养，梁小贵人在宫中很快就显示出了与众不同之处。她年纪虽轻，却端庄大度，行止有礼。顺帝刘保小小年纪，就已嫔妃成群，而他对梁小贵人却是情有独钟，常到其居处过夜。在封建皇帝的后宫里，一群被扭曲了人格、人性的嫔妃们，无不邀宠争幸，相互间争风吃醋，无所不用其极，演出了一幕幕闹剧和悲剧。身居后宫的梁小贵人梁妘却不然，见顺帝迷恋于自己，就婉言相劝道：

“妾以为，阳以博施为道，阴以不专为宜。后妃若有气度，不嫉妒，不专宠，使皇上子孙众多，才是国家之福。愿陛下平等对待众妃，让众妃都有机会接受皇恩沐浴。这样一来，众人自然高兴，妾也可免遭众人的诽谤。”

顺帝见比自己小一岁的梁小贵人如此明大义，每一个字都说到自己的心坎里了，不由得对她又添了几分敬意。

转眼间4年过去了，顺帝刘保已年满18岁，群臣上书，请求立皇后。

按顺帝的旨意，皇后就在贵人中挑选。

受顺帝宠爱的贵人有4个，每个都令他神魂颠倒，难以定夺。如果不是祖上早就立下规矩，一个皇帝在世时皇后只能有一个的话，他真想一下子立4个皇后，让他宠爱的美人儿个个心满意足。

顺帝思之再三，还是拿不定主意，不觉心烦意乱，信

步走到神龛面前。看着威严而充满神秘感的神像，顺帝忽然来了灵感：“何不将4个贵人的名字写于神签之上，然后抽签，由神来帮助自己选定皇后呢？”

主意已定，顺帝便下诏要群臣发表意见，看此法是否可行。尚书仆射胡广与尚书郭虔、史敞上书谏阻道：

“窃见诏书，陛下谦虚，以立后大事，不欲自专，打算借助于神灵，以神签来决定。臣以为，典籍所记与祖宗典故，皆未曾有此先例。恃神卜筮所定之皇后，未必是最贤良之人；若恰巧立了一位称职的皇后，也不是因德而立，只是偶尔凑巧所立。臣以为，皇后的选立，应先看谁最有才德；才德相埒，再看年龄，以年长者为先；若年龄相同，再看谁相貌最佳。请陛下圣虑断之。”

顺帝看了几位大臣的上奏，认为言之有理，遂收回成命，下令照几位大臣建议的方法慎选皇后。

经过一轮轮的考评、比较，皇后人选终于揭晓了：出身高贵，才德兼备，谦恭大度而又天生丽质的梁小贵人梁纳，成了当朝母仪天下的皇后！

如释重负的顺帝喜气洋洋地来到德阳宫的寿安殿，诏宣天下，立梁纳为皇后，又举行了隆重的册封皇后仪式。梁小贵人终于入主中宫。

2. 正出、庶出、黄道吉日，样样挑剔

北宋时期，皇家的选妃制度已很完备了。汉代的那

套制度保留继承下来不说，还增加了不少繁文缛节。例如，宋代特别重视妇女的贞节，选妃时有专门的医工检验少女的全身。被选少女必须展露玉体，由经验丰富的医工检验，看其皮肤是否细嫩光洁，有无疤痕。医工检验的重点是验看被选少女是否为处女，皇宫对此要求甚严，来不得半点马虎。

被选中的少女入宫后，可得到相应的封号，成为后宫的嫔妃。

宋仁宗朝，后宫的名位和数量已基本上形成定制：第一位是皇后；第二是夫人，有四妃即贵妃、淑妃、德妃、贤妃，正一品；第三为十七嫔即太仪、贵仪、淑仪、淑容、顺仪、顺容、婉仪、婉容、昭仪、昭容、昭媛、修仪、修容、修媛、充仪、充容、充媛，皆为正二品。以下还有婕妤，正三品；美人，正四品；才人，正五品；贵人，无视品。

宋哲宗 17 岁时，全国大选，高太皇太后紧着张罗，选拔了百余名出身望族高门的妙龄女子入宫备选，要从中选出一位母仪天下的皇后，然后为哲宗举行大婚礼。

选皇后，可是一件非同寻常的大事。

在皇帝庞大的后妃群中，皇后是皇帝的嫡妻，又称中宫娘娘，享受着三大特权：符信用玺，封地食邑；坐列专席，舆用法驾；梓宫合葬，祭祀配享。皇后所生子为嫡子，例应封为太子。皇后的亲属也可得到荫封。因此，选立皇后标准也最为严格，程序最为复杂。

高太皇太后为宋哲宗选皇后，自有她的挑选标准。在她看来，家庭出身是至关重要的。

最先被高太皇太后看中的是宋仁宗朝战功卓著的大将狄青的孙女，这女孩模样好，温柔端庄，出身显赫，年龄也合适，是非常理想的人选。但再细究，发现问题了：原来狄氏非是嫡出。

在封建社会中，即使是出身于豪门望族的女孩儿，若不是嫡出，在婚姻上也会受到相当的影响。像《红楼梦》中的贾探春，样样都好，“只可惜她命薄，没托生在太太肚子里。”一般的人家婚姻尚且重视女方是正出、庶出，更不要说皇室要选一个母仪天下的皇后了。狄氏各方面条件再好，只因庶出这一条，高太皇太后也只好忍痛割爱了。

以下又选了眉州防御使兼马军都虞侯孟元的孙女。孟氏论出身无可挑剔，人又生得文静，高太皇太后和向太后两人都很满意。若和狄氏相比，孟氏也有美中不足之处，一是相貌平平，二是年龄稍大，比哲宗大了差不多5岁，三是出身将门，在闺范礼节方面知之不多。对此，二位太后自有认同的道理。相貌平平，年龄稍大，算不上什么大缺点，可以忽略不计。至于不懂闺范礼节，可以在后天补课。这不同于狄氏非是嫡出的缺陷，那属于先天不足，无法弥补。

紧张的培训工作了，高、向二位太后齐上阵，一言一笑、举手投足，无不悉心指导。就连倒着走、侧着

行，都言传身教，手把手地教。孟氏也很争气，悉心学习，很快就掌握了妇道礼仪的内容和形式，举止优雅得体，与刚入宫时大不相同，令二位太后深感欣慰。

元祐七年（1092）四月，高太皇太后向大臣们宣布：“孟氏能执妇道，可正位中宫。”哲宗的皇后就算正式选定了。

在筹备婚礼的过程中，高太皇太后嫌大婚仪礼过于简略，特下令要翰林、台谏会同礼官议定一套正规的大婚仪礼。新议定的六礼包括纳采、问名、纳吉、纳成、告期、亲迎等各个环节，礼节周密繁杂。高太皇太后还指定由朝廷重臣担任六仪的主持：尚书左仆射吕大防、同知枢密院事韩忠彦担任正副奉迎使；尚书左丞苏颂、签书枢密院事王岩叟担任正副发册使；尚书右丞苏辙、同知大宗正事赵宗景任正副告期使；判大宗正事高密郡王赵宗晟、翰林学士范百禄任纳成使；吏部尚书王存、代理户部尚书刘奉世任纳吉使；翰林学士梁焘、御史中丞郑雍任正副纳采问名使。

能工巧匠们夜以继日地打造金银器皿，织造锦衣绣裳，装饰宫殿洞房。各类执事人员一遍遍排练实习，就连京师的老百姓也忙着打扫卫生，准备灯笼彩旗。宫廷内外，上上下下都在为哲宗的大婚忙碌着。

万事俱备，只欠东风。等选好黄道吉日以后，就可举行盛大的、举国同庆的皇帝大婚礼了。

偏偏是在选定黄道吉日上出了一点小麻烦。太史局

为了慎重起见，查阅了大量历史文献，议定五月十六日是黄道吉日。但在道教理论中，五月十六日是天地交合之日，夫妻在这一天应该分居别寝，不然则不吉利，犯者会折寿。民间也把这一天定为忌日，不能举行婚礼。有人对太史局提出异议，太史局官员反驳道：五月十六日为忌日这一说法，只适合于普通小民，皇帝与皇后一乾一坤，犹如天地，正应在这一天交合。

尽管太史局据理力争，讲得头头是道，但民间习俗的影响是巨大的，不可低估。不少人认为，不怕一万，就怕万一，若真出事就来不及了，到时候到哪去找后悔药去？所以，该避讳就避讳吧，何必一定非选这一天不可呢？

小皇帝和他的生身母亲朱太妃对太史局选的大婚日期也心存忌讳。最后，还是大权在握的太皇太后高氏出面裁决：说五月十六日不宜举行婚礼，那只是民间陋习，并非典礼所载，不足为训。就按太史局选定的黄道吉日举行大婚礼。

经过一波三折，哲宗的大婚礼得以举行，而这个“黄道吉日”的阴影却驱之不散，挥之不去，后来终于借着一个因由闹起了一场风波。

真可谓：千选万拣难如意，“黄道吉日”不吉利！