

袁振涛造

袁振涛造

安徽人民出版社

封面题字：万 里  
扉页题字：梁 斌  
内页插画：张建中  
装帧设计：蒋万景  
责任编辑：尚 宇

### 袁 振 诗 选

\*

安徽人民出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

\*

开本：787×1092 1/32 印张：9 插页：2 字数：120,000

1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

印数：10,500

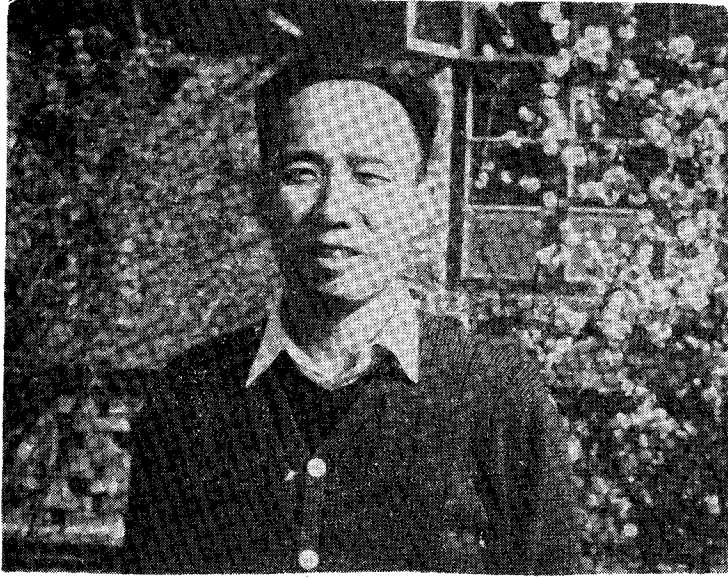
统一书号：10102.1067 定价：0.95元

---

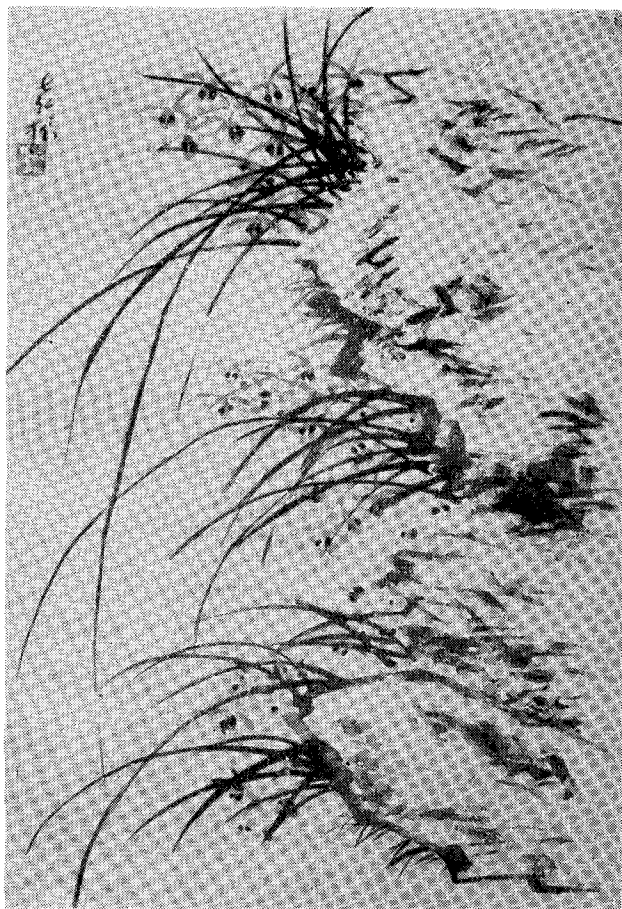




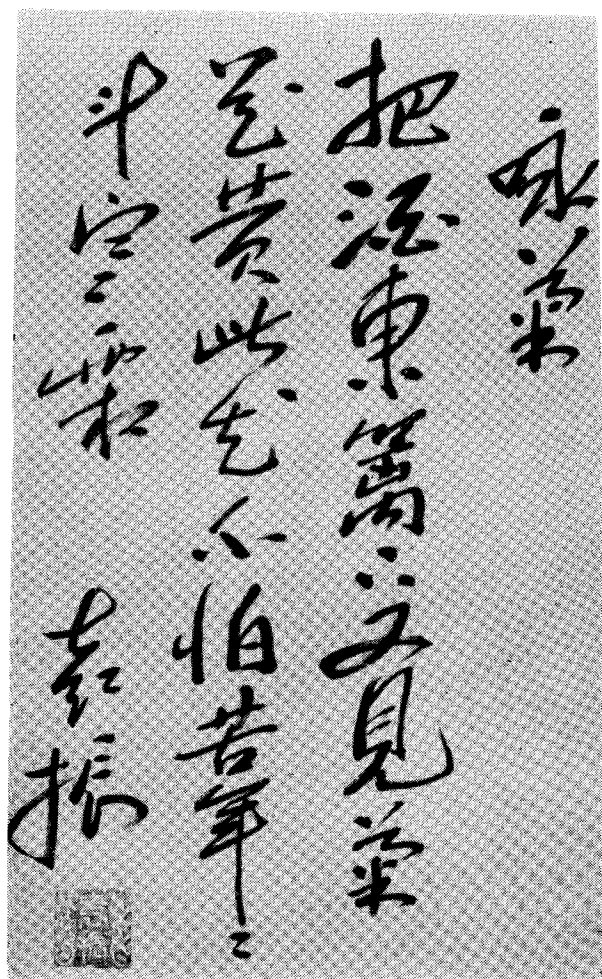
袁振同志近影



袁振同志在鞍钢



袁振同志画·兰石



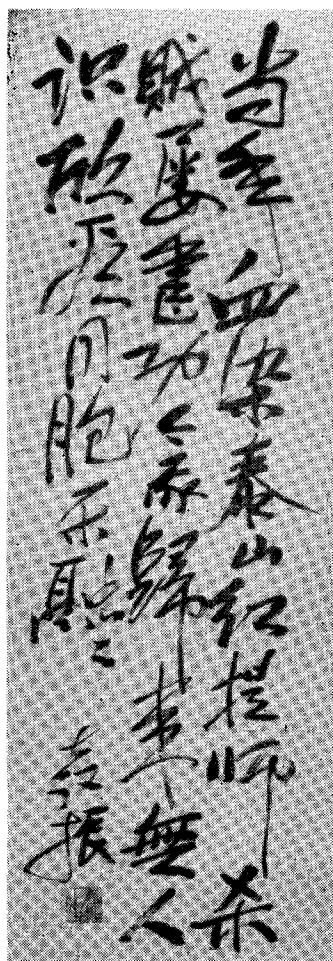
袁振同志手书·咏菊





袁振同志画·菊花

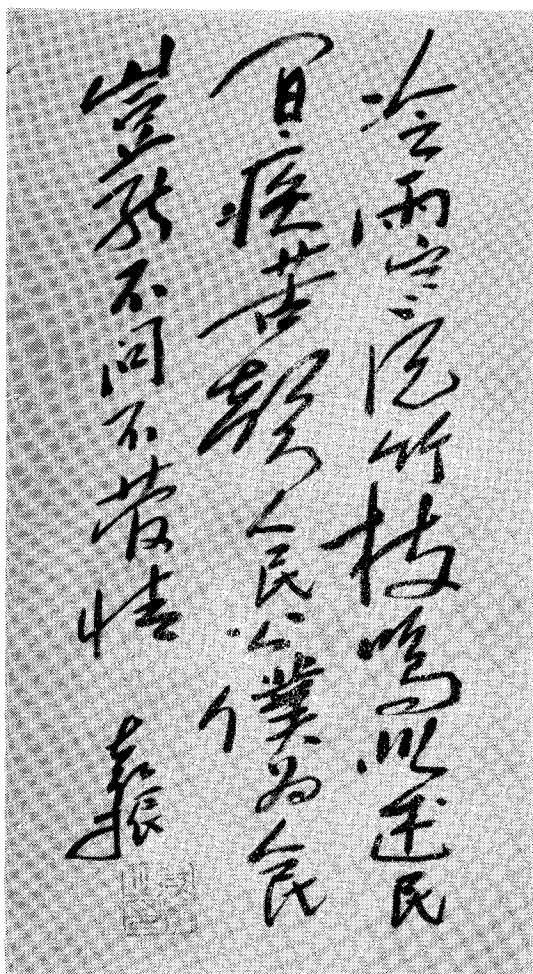




袁振同志手书·重返泰山



袁振同志画·竹



袁振同志手书·咏竹

## 前 言

我不是诗人，为了革命和建设的需要，经常喜欢写点诗。战争年代，有的印成传单，有的刊在油印小报上；解放后有些发表在报刊上，有的则是从未发表过的。天长日久，集少成多，出版社的同志很热心，为我出版了这个集子。

战争年代，因为资料早已丧失，选入的几首是凭我的记忆重新整理出来的。建国初期的诗，多数都在报刊上发表过。十年动乱中的诗，从来未敢发表，因为那时怕犯现行反革命罪。有的诗写出后即密藏起来，有的则留在我的脑海里。“四人帮”打倒了，三中全会以来，我们党的方针政策重新走上了马列主义、毛泽东思想的正确轨道，今日才能将这些诗选之入集，公之于众，特感欣慰。党的十一届三中全会以后的诗，大都在报刊上发表

过，主要是为了宣传三中全会的路线、方针、政策，推动改革。特别是关于歌颂农村，推行包产到户的诗为多。选入这本集子的诗，特别是关于三中全会以来的诗，是我以为比较好的。是否如此，还有待读者的评定。

这本集子，从形式上说，篇幅都不太长，从内容上说，涉及了差不多半个世纪发生在中国的一些大事，我希望这本集子能给读者增加一点历史知识。同时，还希望能给读者一点美的享受。

开头已说过，我写诗是为革命和建设服务的，即动机是为人民服务的，为社会主义、为党的事业服务的。但动机是否能与效果一致，尚有待在实践中，在历史面前接受检验。

我是本着党的“百花齐放、推陈出新”的文艺方针写作的。我始终认为这个方针是完全正确的，只要内容健康、形式优美，对国家对人民有利，就应是为人民提供了美的精神食粮。在体裁形式方面，应当多样化，不要“一刀切”。我的诗有的象旧体诗，有的象白话新诗，有的象民歌，有的又象旧体诗又象民歌。为什么这样呢？这是我个人对诗歌创作形式方面的一种探索，注意思想性、政治性、艺术性而不拘于格律。因而有人认为

“民族性、民歌味较浓，但往往不合格律。”萝卜白菜，各有所爱。在这方面，我想还是不必强求一律为好。不知读者以为然否？我衷心地希望诗歌作者们在创造和探索新的群众喜闻乐见的形式方面，取得良好的成果。

集子既已出版问世，很象丑媳妇终于见了公婆。请读者不客气地多多提出批评和指教。

袁 振

一九八三年十二月·合肥

# 目 录

## 前言

|                |        |
|----------------|--------|
| 誓言 .....       | ( 1 )  |
| 前进 .....       | ( 2 )  |
| 中国不会亡 .....    | ( 4 )  |
| 苦战泰山侧 .....    | ( 6 )  |
| 拥军歌 .....      | ( 8 )  |
| 述怀 .....       | ( 10 ) |
| 日本鬼子你莫欢 .....  | ( 12 ) |
| <br>           |        |
| 挽王基美司令员 .....  | ( 13 ) |
| 爷爷留下的破口袋 ..... | ( 15 ) |



|                 |        |
|-----------------|--------|
| 毛主席的战略就是好 ..... | ( 17 ) |
| 欢呼土改 .....      | ( 19 ) |
| 临别赠君二首 .....    | ( 21 ) |
| 追击 .....        | ( 23 ) |
| 勇士的歌 .....      | ( 25 ) |
| 葬华夫同志 .....     | ( 28 ) |
| 痛打落水狗 .....     | ( 29 ) |
| 进攻武汉 .....      | ( 31 ) |
| 解放武汉 .....      | ( 32 ) |
| 雨后观庐山瀑布 .....   | ( 34 ) |
| 出三峡 .....       | ( 36 ) |
| 延安颂 .....       | ( 38 ) |
| 诗五首 .....       | ( 41 ) |
| 榕树 .....        | ( 41 ) |
| 含笑花 .....       | ( 41 ) |
| 相思树 .....       | ( 42 ) |
| 木棉树 .....       | ( 42 ) |
| 椰子 .....        | ( 43 ) |

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 千山记游 .....      | ( 44 ) |
| 怀仁堂听新民歌 .....   | ( 45 ) |
| 嘲牡丹花 .....      | ( 46 ) |
| 赞鞍钢工人 .....     | ( 47 ) |
| 答友人问 .....      | ( 48 ) |
| 重读《实践论》 .....   | ( 49 ) |
| 汕头即景 .....      | ( 50 ) |
| 参观新安江水电站 .....  | ( 51 ) |
| 登杭州六和塔 .....    | ( 53 ) |
| 谒烈士陵园 .....     | ( 54 ) |
| 解放后谒南京雨花台 ..... | ( 56 ) |
| 久别喜重逢 .....     | ( 59 ) |
|                 |        |
| 无题 .....        | ( 62 ) |
| 登攀摩天岭 .....     | ( 64 ) |
| 有感 .....        | ( 65 ) |
| 无题 .....        | ( 66 ) |
| 陈毅颂 .....       | ( 67 ) |
| 九月秋 .....       | ( 69 ) |