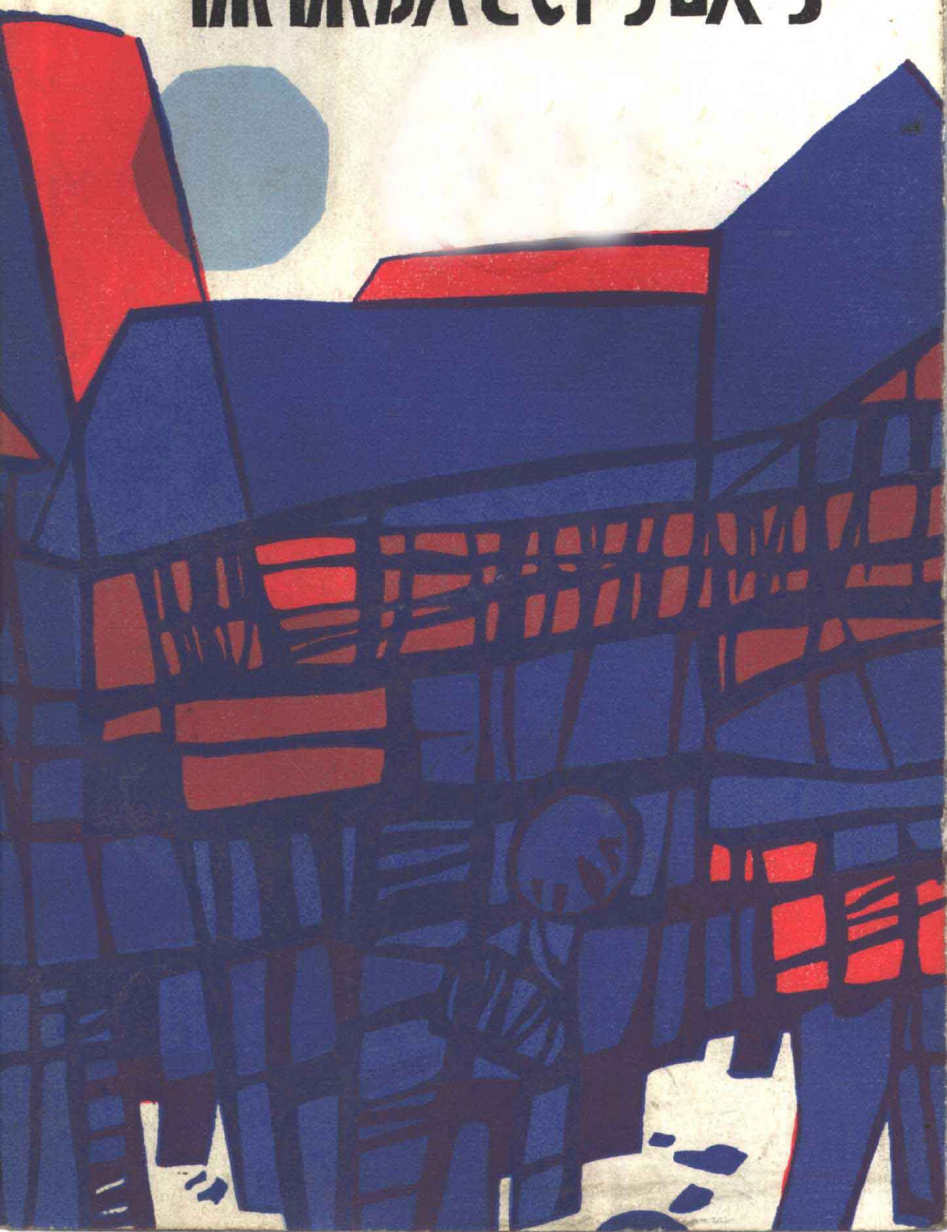


傈僳族民间故事



MIN JIAN GU SHI

I277.3
9

怒江州《傈僳族民间故事》编辑组

傈僳族民间故事

云南人民出版社



责任编辑：杨世光

封面设计：彭鸥嘉

傈僳族民间故事

怒江傈僳族自治州《傈僳族民间故事》编辑组

云南人民出版社出版 (昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

开本, 787×1092 1/32 印张, 15.125 字数, 330,000

1984年1月第一版 1984年1月第一次印刷

印数: 1—6,500

统一书号: 10116·970

定价: 1.35元

前 言

《傈僳族民间故事》终于能够正式出版了，我感到很高兴。为什么呢？因为一方面，我自己是傈僳族，看到我们民族的灿烂的传统文化得到了重视，得到了比较系统的发掘和整理，从感情上讲，自然与众不同，反映要强烈些；二方面，这本丰富多彩的故事集的问世，对于繁荣边疆社会主义文艺事业、丰富各族群众文化生活、促进社会主义精神文明建设，一定会起到很好的作用；三方面，在这本书中，有不少作者是我州土生土长的傈僳族、怒族同志，还有在怒江工作的其他兄弟民族同志。其中不少是年轻人，他们第一次提笔写出自己的作品，说明我州文艺工作是有潜力的，有希望的，有前途的。现趁这本书出版之际，我以个人的名义，向积极参加整理傈僳族民间故事的各条战线各民族的作者同志、州文化局具体搞编选的同志、以及云南人民出版社的编辑同志，表示衷心的感谢，感谢他们为我们民族做了一件大好事。

我们傈僳族有悠久的历史，有光荣的传统。我们的祖先来到怒江峡谷定居后，同心协力开发边疆，改造大自然，用自己的勇敢、智慧和勤劳的双手开辟了家园；同时，他们不甘忍受土司、官家的压迫剥削，不甘忍受帝国主义的侵略、欺辱，不愿当牛做马，一代接一代奋起反抗、斗争。在同大自然和反动统治阶级斗争当中，产生了我们自己的传说和故事。这些故事

是非常多的，是各式各样的。有短一些的，有很长很长的；有的听了使人发笑，有的听了使人流泪，有的叫人愤怒。这许许多多的故事，几天几夜也讲不完。我从小就听过这些故事，有的到现在还没有忘记，还能一句不漏的讲出来。象木必帕的故事，孤儿的故事，恒乍绷的故事，刮加桑的故事，制伏妖怪的故事，还有不少同帝国主义侵略者作斗争的故事，都是很好、很动人的。在我听过的许多故事当中，有的讲人的来历、山河的来历和民族的来历，有的讲男女青年的纯真爱情，有的讲斩除妖魔的大力士和勇士，有的讲反抗土司，有的讲做人的道德。它们都表现了劳动人民的爱憎，讽刺嘲笑了丑恶的东西，歌颂了美好的人、美好的事，赞扬了傈僳人民的勇敢精神，反映了他们找寻幸福、向往光明的愿望。这些故事，在今天还是有积极的教育意义的，而且也有助于读者特别是傈僳族年青一代了解我们民族的历史和文化。

和所有的兄弟民族一样，我们傈僳族也喜欢唱歌、讲故事，珍惜自己创造的文化。白天在山地上劳动、在森林里打猎，晚上在家里织布、酿酒，老辈们都要给子孙们“讲古”，这样，故事就流传下来了。在旧社会，反动统治阶级不敢提这些故事，特别是刮加桑的故事，土司和富人更是害怕，不准老百姓讲，但怎么也扑灭不了它。这说明劳动人民是很喜欢这些故事的，这些故事是属于人民的，因此也是有生命力的。解放后，在党的民族政策的光辉指引下，随着怒江地区政治、经济战线翻天覆地的变化，民族文化工作也取得了一定的成绩。在民间文学方面，先后搜集、翻译、整理了一些，如果没有十年内乱，一定会搞得更多更好。现在，中断的工作又勃勃开展起来了，人民创造的文化财富正在回到人民的手里。看到这个可喜的局面，

不但我自己高兴，所有的傈僳族同志都会高兴的。

当然，要做的事情还很多。民间故事和民间诗歌还要深入发掘，整理出来后还要进行研究。现在，知道民间故事、会唱民间长诗的傈僳老人不多了，要在他们去世之前抓紧搜集，要在作品失传之前抢救出来，这是一项重要任务。这就要求我州搞文化工作的同志要积极去抓，也需要大家共同来关心，不但要出作品，还要出人才。

这次出版的《傈僳族民间故事》，内容是丰富的，整理是认真的，大体可以概括傈僳族民间故事总的面貌。它的价值是肯定的，不必多说了。不足方面也一定会有的，这就需要读者及时指出，以便将来修订时搞得更完善一些。

邓阿冷

1982年11月于怒江

内容提要

想知道横断山大纵谷的风物吗？想探傈僳族民间文学的宝库吗？本书将给你以满意的回答。十辑故事，或古老奇特，或浪漫传神，或妙趣横生，或优美抒情，或可歌可泣，或寓理感人。内容丰富，格调多彩，语言朴实，具有独特的傈僳味和边陲味。故事展示了古代傈僳人民同自然力和社会邪恶斗争的风貌，再现了他们的生活、友谊、爱情、道德和所追求的理想，是人民的颂歌，力量和智慧的颂歌。

1104/13

本社出版民间故事集

云南民族民间故事选
中国山川名胜传说故事
爱情传说故事选
白族民间故事
景颇族民间故事
西双版纳傣族民间故事
傈僳族民间故事
哈尼族民间故事
傣族药物故事
奇联妙对故事



目 录

前 言

神 话 传 说

天地和人的来历.....	1
洪水滔天和兄妹成家.....	8
日食的来历.....	12
天狗吃月亮.....	14
鸡窝星的传说.....	17
彩虹.....	19
神药的故事.....	24
阿弓玛.....	29
花牛牛和天鹅姑娘.....	32

氏 族 图 腾 故 事

木简里出来的人.....	37
虎氏族的来历.....	41
熊氏族的故事.....	44
恒玛塔.....	53
七姐妹割草.....	57
阿宝与蜜蜂.....	65

兄弟俩和花松鼠·····	68
鱼姑娘·····	72
青蛙和达玛姑娘·····	82

风 物 传 说 故 事

怒江和澜沧江的传说·····	89
石月亮·····	92
米斯的彩礼——亚瓦玛村蜜蜂岩的传说·····	95
仙扇——六库苗干田的来历·····	99
飞人洞·····	102
刀杆节·····	106
葫芦笙的来历·····	109
美丽的腰带·····	112
琴和舞的来历·····	116
抽兰花烟的来历·····	118
连心鱼·····	120

英 雄 故 事

木必帕·····	124
木必的故事·····	129
恒乍绷·····	137
楚沙扒起事·····	156
鲁基曼·····	164
弩弓队大战英军·····	170
擂石痛打鬼子兵·····	173
铁拳揍日寇·····	175

刮加桑的故事

娃娃怕的土锅·····	177
拔牛尾·····	178
棒打苍蝇·····	180
踩土成肉的拄棍·····	181
宝棍·····	184
巧偷金银罐·····	186
狗换牛·····	188
土官输了小老婆·····	190
笑变哭·····	192
祭鬼·····	194
捉贼·····	197
惩治恶鬼·····	200
报复·····	203
智娶富人姑娘·····	204
土司的衣裳·····	206

大力士故事

从额头出生的人·····	209
维木青和他的朋友·····	221
神脚、神鼻和神斧·····	227
王鄂的故事·····	231

降魔除妖故事

茨帕妞姑娘·····	235
------------	-----

六个朋友除妖魔·····	244
阿普与阿邓·····	248
儿女心·····	255
云和雾的来历·····	260
蚊子跳蚤的来历·····	263
益桑的宝琴·····	266
吐唾沫的来历·····	269
智除妖精·····	271
降妖树·····	276
猎人智斗妖雕·····	278
禾乃巴降伏恶鹫·····	281

孤 儿 故 事

孤儿和七公主·····	283
半节梳子·····	288
嘎士比叶和灰雁姑娘·····	296
竹笛姑娘·····	301
石马·····	306
小人国·····	309
奇异的琵琶·····	314
白马、神鹰和孤儿·····	317
三个木箱里的人·····	321
说话的门坎·····	327
孤儿和五个伙伴·····	331
闪光的弓箭·····	335
卖牛皮·····	340

兔媒.....	342
宝葫芦.....	347
孤儿和老虎.....	351
骑虎的人.....	353

生活伦理故事

寻找母亲的故事.....	355
两兄弟的故事.....	361
兄弟情	361
分牛分毯	362
两兄弟与小青蛙.....	367
说话的石人	368
猴子的祭礼	370
神磨	374
宝碓	375
一颗金豆子	379
三兄弟.....	381
复活的人.....	384
毛狗精的故事.....	387
两对朋友.....	389
猫头鹰和赶马人.....	392
成语故事.....	395
“酒肉朋友不是真朋友”.....	395
“记三岁娃娃的仇不值得”.....	396
“没有不敢斗的人”	397
“父亲怎么做，儿子怎么做”	397

“纵容不是爱”	398
“高人有短处，矮人有长处”	401
“地里有金宝”	402
“无根的话信不得”	403
娶亲三件礼	406
两颗宝珠	415
隐身帽	418
土司娶母猴	421
金花雀和银花雀	425

动物故事

白兔和老虎的故事	428
老虎困进旋风洞	428
小白兔智斗大老虎	429
跳树叉	430
獐子和老虎	432
青蛙和老虎的故事	433
比赛爬坡	433
比赛过河	434
谁的亲戚多	436
兔子为什么长耳短尾	438
骗人的兔子	442
狗熊的眼睛	444
猴国与蚱蜢国的战争	446
猴子屁股为什么红	449
乌鸦与青蛙	451

乌鸦的来历·····	453
懒狗贪功·····	455
牛为什么没有上门牙·····	457
螳螂眼睛为什么是鼓鼓的·····	459
蝉肚子为什么是空的·····	460

天地和人的来历

木布帕捏地球

传说在遥远的古代，只有天，没有地，天没有柱子，四边没有东西托着，天就象一块云彩，晃晃悠悠地浮动着。

那时候，天上有个勤劳能干的天神，名字叫木布帕。他力气大，一个人能抬几架大山重的东西。他走得快，一天能绕天转一圈。他看到天没有东西托着，随时都有掉下来的危险，决心捏个地球来支撑天，使天不摇不晃、稳稳当当，于是辞别了父母妻儿，背上天泥来捏地球。

天神木布帕穿云破雾，来到蓝天底下捏地球。他从早干到太阳落，从晚干到晨星消失。汗流浹背，昼夜不停地捏着地球。他捏出一块平地，就种上一片花草树木。同时捏好飞禽走兽。这样，凡在他捏成的平原里，到处是鲜花盛开，蜂儿嗡嗡；在他种出的森林中，到处是虎吼猿啼，百鸟争鸣，生机勃勃，十分热闹。正当天神木布帕辛勤地捏着地球的时候，突然，降灾降难的魔王尼瓦帝来到他面前。尼瓦帝企图动摇木布帕捏造地球的雄心壮志，便定下了一条毒计。他装出一副神色慌张、悯天怜地的样子，气喘吁吁地对木布帕说：“木布帕啊，木布帕！当初你就不该来管这闲事，我想不告诉你嘛我心里难受，告诉你吧，又怕你痛心，干脆说了吧：你的独生子死了。”木布帕

听到这突如其来的噩耗，他胸膛突突直跳，心儿象针戳一样疼痛。但他很快就平静下来，朝天看了一眼，然后对尼瓦帝说：

“儿子死了，以后还可以生，这捏地球的活儿不能停下来。”说完头也不抬地继续捏地球。尼瓦帝看到木布帕没有掉进他挖下的陷阱，也没有踩着插下的竹扦，只好灰溜溜地走了。没过多久，他又装着心情沉重的样子，来到木布帕跟前说：“木布帕啊！事情不好了，你的妻子突然得病死去了！上一回你的独生子死了，你也不回去看看，你的妻子哭得死去活来，说你生的铁石心肠。现在妻子又死了，你们做一场夫妻，岂有不去看一眼之理？”木布帕听到妻子去世的消息，就象万把尖刀插入胸膛，悲痛万分。但他想：这捏地球的活儿没有完，怎么能半途而废呢？他忍着悲痛，含着泪水朝天上望了望，表示对妻子的哀悼，然后对尼瓦帝说：“鸡食里不会有盐巴，人间没有后悔药。我既离妻别儿来造地球，灾难临门也不会回头！”说完又继续捏地球。尼瓦帝又只好垂头丧气地走了。

就这样，天神木布帕为了很快捏完地球，头也不抬一下，腰也不直一回，汗水湿透了他的衣裳，铁鞋磨破了他的双脚。他一把汗、一把泥地捏着地球。眼看地球快要捏完了，就在这个时候，魔王尼瓦帝又施展毒计了。他愁眉苦脸地跑到木布帕跟前，说：“不好了，不好了！你的父母双双去世了，这回你再不回去，就不合情理了。父母断气之时你不在场，等于白养你一场罗！父母死后你不亲手捧把土埋葬，那就对不起父母哪！”说完，扭头就走了。

木布帕自小很敬爱父母，听说父母双亡，就象霹雳打在他的头上，几乎昏倒在地。他想：“儿子死了可以生，妻子死了还可以再娶，一个人一生只有一个父亲和母亲，作为儿子岂有