

鉢水齋選集

无量敬署



中國書畫文獻館



鉢水齋
無量
庚午夏
月
大英
國
立
圖
書
院
藏

鉢水齋文選集

蘇淵雷詩文拔萃

无墨敬署



B 592508

鉢水齋選集

蘇淵雷著

特邀責任編輯：雙燕凌

電子工業出版社出版發行

(北京海淀區萬壽路)

北京第二新華印刷廠印刷

*

開本：787×1092 毫米 1/20 印張：7.8

1989年4月第一版 1989年4月第一次印刷

ISBN 7-5053-0600-6/I·1

行

流

身為萬物之
母萬象之生
於此氣之聚散
大矣哉

印光

おもてなしの心

俱摩羅經卷第十一

余
居
可
見
也

一
中
古
文
學
史
論

十年流水翻詩帳，萬里乘風賦遠遊。入此歲來欣望九，得人恕處慣扶頭。
重登雁塔諸天近，初過梅庵半偈投。不負東南雲物美，金焦浮玉赤城秋。

去歲遠適扶桑，重遊陝粵。東南攬勝，快絕平生。元日得句自遣。

十年流水翻詩帳，萬里乘風賦遠遊。

望九

入此歲來欣望九，得人恕處慣扶頭。
重登雁塔諸天近，初過梅庵半偈投。
不負東南雲物美，金焦浮玉赤城秋。
去歲遠適扶桑，重遊陝粵。東南攬勝，快絕平生。
元日得句自遣

蔚淵雷

印

印

壬午年正月廿四日
平生元日得句自遣

故國神遊九百秋，江山如畫入扁舟。
詞心賦手開生面。華髮多情得自由。
天地不能以一瞬，此身非我更何求。
遙憐水月光中度，鶴語簫聲足唱酬。

東坡創作《念奴嬌·赤壁懷古》九百年
朱叔列心之為鶴來望惟大九百周年

故國神遊九百秋，江山如畫入扁舟。詞心賦手開生面。華髮多情得自由。
天地不能以一瞬，此身非我更何求。遙憐水月光中度，鶴語簫聲足唱酬。
東坡創作《念奴嬌·赤壁懷古》九百年

梅花古衲一詩人，畫闢新安簇簇新。詩許松圓分淡遠，畫驥二石各清真。
皮篷獨夜天如水，故國西風淚滿巾。遺墨淋漓元氣在，心源造化總堪珍。

梅老太衲一古人，瘦骨形如羽翼。以許松圓
名號，連在陳二石旁，清秀皮毛，不復可尋。
故國西風淚滿巾，遺墨淋漓元氣在，心源
造化總堪珍。——寫江太行遊記三百三十周年。蘇淵雷

印

鼠鬚蘭紙寶蘭亭，賺得昭陵涕淚零。玉枕依然留祕玩，金壺好與寫娉婷。
臨河禊飲風斯遠，讀帖神飛雲有停。惆悵年時兵隙過，至今夢繞草堂靈。

歲暮雨多寒，東家戶口絕。照後涕淚零，玉枕依依
在。向晚脫衣坐，垂頭默然愁。悲歌終日吟，何嘆飲食。仰
天嘆嘆告神天，子胥無所停。惆悵年時兵隙過，至今夢繞草堂靈。

蘇淵雷

大弟達平生亦盡，大兄竟矣事無窮。

蘇淵雷

印

九疑七澤風流藪，屈賈當年天放閒。
論文柳子標高格，語石涪溪剔蘚斑。
最是勝遊穿峽口，雙江煙雨擁千鬟。
馬融平一舉，滿酒九巡。朱文

九疑七澤風流藪，屈賈當年天放閒。
論文柳子標高格，語石涪溪剔蘚斑。
最是勝遊穿峽口，雙江煙雨擁千鬟。

莫是天公不許人，爭得夔門一出不知還。
記從武漢論兵地，西上巴渝設險關。
重如鐵錦艤，只半帆。因憂花底休無事，原
來似山。至長江之北三之一。蘇東坡

亦願以之為幸。每見其書，如見其人，清秀而淡雅，無一毫之惡。其字如龍飛鳳舞，筆走龍蛇，真可謂妙絕人寰。余嘗謂之曰：「國學不復，吾恐後世無能繼者。」

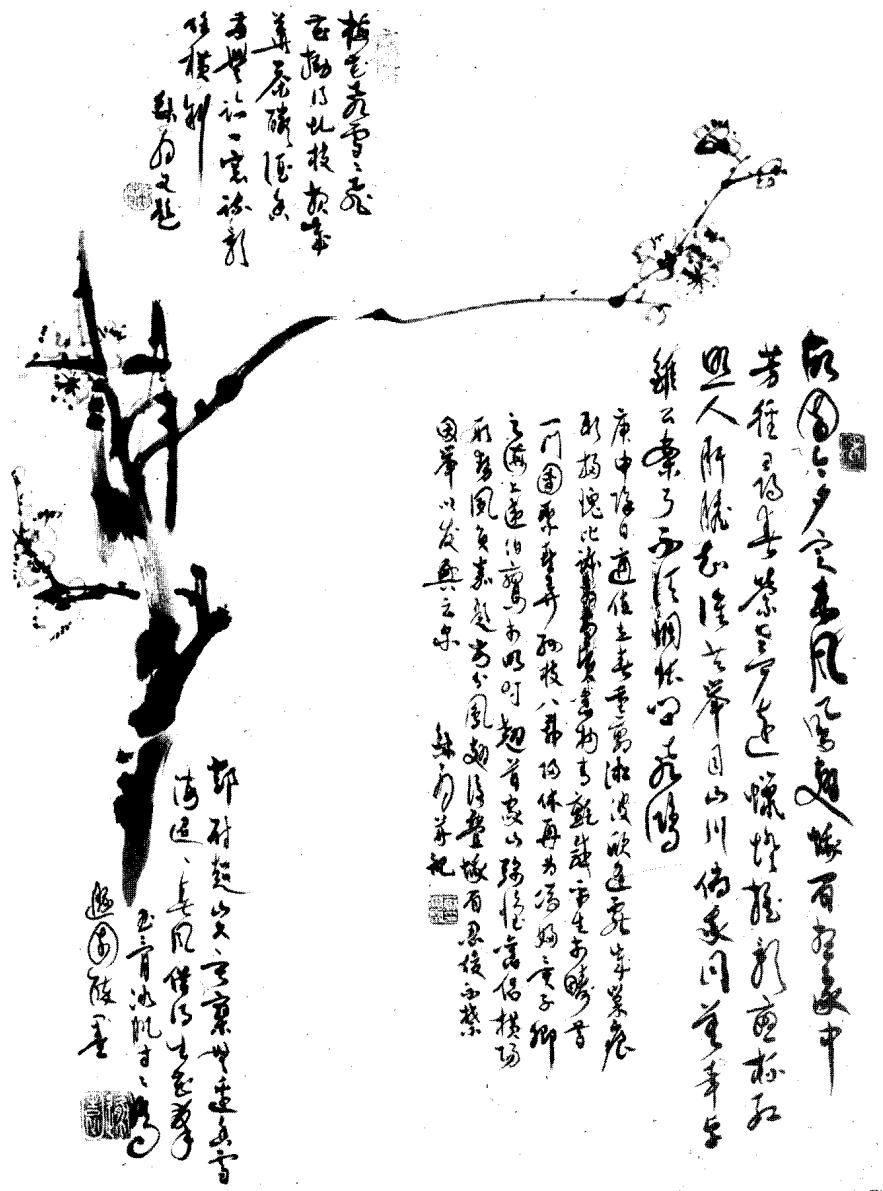
詩中言：「風雨送春歸，飛雪迎春到。」此句極為高妙，美在於「送」與「迎」二字，既寫景又寫情，有深意。又云：「已是山花爛漫開，一枝獨占東風笑。」此句極為工整，「已」與「一」對，「是」與「獨」對，「山花」與「東風」對，「爛漫開」與「笑」對，皆為佳句。

蘇軾有詩云：「大抵東坡詩，天公付與筆。」此句極為精妙，蓋因蘇軾之詩，多出於偶得，非苦心經營，故有天成之妙。又云：「大抵東坡詩，天公付與筆。」此句極為精妙，蓋因蘇軾之詩，多出於偶得，非苦心經營，故有天成之妙。

蘇軾有詩云：「大抵東坡詩，天公付與筆。」此句極為精妙，蓋因蘇軾之詩，多出於偶得，非苦心經營，故有天成之妙。



蘇淵雷書畫之九





萬葉
玉露因
西風瘦矣
何此處
聞平淡事
久矣也
林內山茶
自寫於西園

蘇淵雷書畫之十一



疏洞東山半度涼初至
松葉散秋風
一枝紅雨深
上王叔子官舍
新秋日
蘇淵雷書





世遠齋題寫先生畫一枝
行道種索冊·月十本

月華隱隱美風氣
孤高格

一枝生於正當陽光處
寒風急急

獨及行道種索一枝

乙丑中秋蘇淵雷題

以荷上

拂

印

虛懷玉像香生達人體
鶴飛清冷已禪破魚光
入美玉本林新橫劍飯
月上層樓謹題庚子年
蘇淵雷書於上海

鑑

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

印

平生舊遊淡薄忘一毫
被風情空煮心更空
篤厚志未以一川雲雨
匱於襟

卷之三

卷之三

東平集卷之四
雙人而小芳
塵逸宋遜一入
宿客方曉

馬公西陽先生白石
墨心月色秋声又起

卷之三

