

蘇淵雷詩文拔萃

鉢水齋選集

无墨敬署



B 592508

鉢水齋選集

蘇淵雷 著

特邀責任編輯：雙燕凌

電子工業出版社出版發行

（北京海淀區萬壽路）

北京第二新華印刷廠印刷

*

開本：787×1092 毫米 1/20 印張：7.8

1989 年 4 月第一版 1989 年 4 月第一次印刷

ISBN 7-5053-0600-6/I·1

靜觀

靜為出松之弦
耳其氣象生觀
耳生觀之時象
大之哉
丁卯年蘇淵雷

四
大
海
入
亦
毛
孔

摩詰經与家法見之

一
朵
野
花
可
見
天
心

丁卯年春蘇淵雷書於海山樓



十年流水翻詩帳，萬里乘風賦遠遊。入此歲來欣望九，得人恕處慣扶頭。
重登雁塔諸天近，初過梅庵半偈投。不負東南雲物美，金焦浮玉赤城秋。
去歲遠適扶桑，重遊陝粵。東南攬勝，快絕平生。元日得句自遣。

十年流水翻詩帳，萬里乘風賦遠遊。
入此歲來欣望九，得人恕處慣扶頭。
重登雁塔諸天近，初過梅庵半偈投。
不負東南雲物美，金焦浮玉赤城秋。

壬午年正月十日
平生元日得句自遣

蘇淵雷



故國神遊九百秋，江山如畫入扁舟。
詞心賦手開生面，華髮多情得自由。
天地不能以一瞬，此身非我更何求。
遙憐水月光中度，鶴語簫聲足唱酬。

故國神遊九百秋，江山如畫入扁舟。詞心賦手開生面。華髮多情得自由。
天地不能以一瞬，此身非我更何求。遙憐水月光中度，鶴語簫聲足唱酬。
東坡創作《念奴嬌·赤壁懷古》九百周年

梅花古衲一詩人，畫闌新安簇簇新。詩許松圓分淡遠，畫驂二石各清真。
皮篷獨夜天如水，故國西風淚滿巾。遺墨淋漓元氣在，心源造化總堪珍。

梅花古衲一詩人，畫闌新安簇簇新。詩許松圓分淡遠，畫驂二石各清真。
皮篷獨夜天如水，故國西風淚滿巾。遺墨淋漓元氣在，心源造化總堪珍。

蘇江大詩進公三百二十卷

蘇淵雷

鼠鬚蘭紙寶蘭亭，賺得昭陵涕淚零。玉枕依然留祕玩，金盞好與寫娉婷。
臨河褭飲風斯遠，讀帖神飛雲有停。惆悵年時兵隙過，至今夢繞草堂靈。

鼠鬚蘭紙寶蘭亭，賺得昭陵涕淚零。玉枕依然留祕玩，金盞好與寫娉婷。
臨河褭飲風斯遠，讀帖神飛雲有停。惆悵年時兵隙過，至今夢繞草堂靈。

九疑七澤風流數屈賈當年天放開
去鄂浮湘懷故國揚靈垂涕凜時艱
海嶺孤城楊靈垂涕凜時艱
石潯流別辭別宋是勝遊峽口雙江煙
雨擁千鬟

九疑七澤風流數，屈賈當年天放開。去鄂浮湘懷故國，揚靈垂涕凜時艱。論文柳子標高格，語石潯溪剔薜斑。最是勝遊穿峽口，雙江煙雨擁千鬟。

美里長江水幾灣
夔門一出不知還
記從武漢論兵地
西上巴渝設險關
三楚雄風來颯爽
五溪雲服認爛斑
只今極目蒼茫際
依舊中原氣似山





蘇淵雷
己未年正月
芳雅之品
四人所共
維云

席中語曰
一門
之風
國華

蘇淵雷
己未年正月
芳雅之品
四人所共
維云

菊有黃花
玉露團圓
西風輕度
似此佳處
何年復尋
歸隱也
蘇淵雷書







蘇淵雷書

一九五五年夏月

蘇淵雷書
先聖至道
後世宗師
其教之廣
如天之普
其德之厚
如海之深
其功之偉
如日之明
其行之高
如天之高
其心之仁
如天之仁
其志之大
如天之大
其氣之清
如天之清
其神之靈
如天之靈
其言之簡
如天之簡
其行之實
如天之實
其德之厚
如天之厚
其功之偉
如天之偉
其行之高
如天之高
其心之仁
如天之仁
其志之大
如天之大
其氣之清
如天之清
其神之靈
如天之靈
其言之簡
如天之簡
其行之實
如天之實



平生抱素淡為之志
祇風情寄素心
縹緲去來似一川雲雨
任其移轉



素中真谷亦以

世人而小芳

塵逸生趣入

空境如晚

矣乙丑秋月

仲衡寫



清江隱居
白石不
覺心月二色
妙乃又花

