

关于大自然、青春、梦幻、爱情的诗

★ 李松涛 ★ 湖南文艺出版社



## 坚 果

李 松 涛

责任编辑：黄湘海 颜家文

\*

湖南文艺出版社出版

(长沙市河西银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

\*

1988年7月第1版第1次印刷

开本：787×960 1/32 印张：3 插页：1

字数：48,000 印数：1—3,000

ISBN 7—5404—0265—2

I · 204 定价：0.59元

## 目 录

杨	1
阳	3
洋	5
岸的流想	7
我们这一代：哥伦布	10
人 论	12
我是否过于大胆	15
我是不幸又有幸的人	17
土 地	19
碎思集	21
祈 望	25
我们太需要笑了	26
月台上，与泰山小谈	28
大自然与我	30
我有一本相册	33
鬼神小集	35
坚 果	38

拾拾集	39
两代之间	44
他和她	47
我们懂了：重要的，是做	49
风波亭在哪	52
致贝壳	53
金黄的希望，开花了	54
我爱我的妻子	56
表 感	58
回声赋	59
常绿的挚爱	61
谢谢你，说明员同志	63
题塑料制菩萨	65
夜 话	67
矿工心	69
选煤场的抒发	71
煤都路哟	73
晃晃膀子，哈下腰	75
我们曾经很黑	78
冰 江	80
堵	87
绿 音	93

# 杨

站着是一种树

倒下是一种材

有根的候鸟，惧见苦寒

虽不事迁徙，但叶片的翎羽

悉索凋零飘落

四季轮回衰荣相间

对春不迟钝

对秋不过敏

在与风风雨雨的对话中

年年都有自己醒目的高度

旺族，到处都有

在沃野叫大叶杨

在戈壁叫钻天杨

不因土变而变种

不因城变而变态

同在的，是一个姓氏  
永远青翠在  
人间

# 阳

## 雄性

是植物、动物、一切生物的父亲  
自上而下泄光明，泄温暖  
泄因成熟而历久不衰的爱  
泄因沉默而愈加热烈的情  
大地受精于白日，孕育于夜晚  
源源繁殖：无穷无尽、无止无休  
始有葱笼  
始有昌盛

## 大气魄

一出现便充斥八方，无所不在  
款款漫步九霄、横贯天宇  
朝阳、夕阳、骄阳、艳阳  
多姿多彩！都有他

所博他的恩宠有失公允  
给予赤道的太多  
多得晒黑了人种  
给予两极的太少  
少得晾白了冰川  
但世间最恐惧的  
还是断子绝孙的恶病

阳萎

男子呵

## 洋

地球上对于水的容纳以它为最了

融汇千川，聚合万水  
驳骄阳导热，漂冰山解寒  
无时、无刻不以浩浩荡荡冶  
盖世无双的气概

让人望不到边，让人看不见底  
让人猜也猜不透  
因其辽阔，因其深沉，因其丰富  
遂为一个谜、一个吸引力  
本身就是多维世界  
(不比地面简单)  
有硬体的蚌、软体的蜇  
有产蛋的龟、生崽的鲸  
有凶恶的鲨鱼、狡诈的乌贼  
有珊瑚林，有海带，有水草

有动物，有植物……什么都有

能沉淀吸收，也能扬弃淘汰  
应天地之召，潮汐乃呼吸  
咸咸的液体中，日子绝不寡淡  
激浪与飓风是家常便饭  
任谁吃来都有滋有味

慷慨地给为它命名的人类  
树一个楷模

## 岸 的 流 想

1

再大的海，也都有岸。  
无论船出去多久，  
又走了多远，  
最终还要扑向它。

2

铁礁岩与金沙滩，  
组成它永恒的亲切感。

3

是高于液体的固体，  
——吞进去，又吐出来，  
是潮汐消化不了的物质。

• 7 •

## 4

桨的栖息地，  
路，起始的地方——  
脚，在此恢复了功能。

## 5

岸是美丽的；有人影、炊烟、鸟啼，  
有比波浪还柔和的曲线。  
海市蜃楼——是对它的复制。

## 6

陆海两栖人，  
献给软的海以硬的坚强和勇敢，  
献给硬的岸以软的缠绵和爱恋。

## 7

看着汹涌，岸自己绝不逐流；  
听着喧腾，岸自己依然沉默；  
感着冲动，岸自己依旧冷静。

## 8

对于孩童，母亲是岸；  
 对于浪迹天涯的游子，家乡是岸；  
 对于翱翔的飞行员，大地是岸；  
 对于夜行者，灯光是岸；  
 对于耕耘，收获是岸，  
 对于有出息的作家，生活是岸。

## 9

地图上，有个岛子，  
 像船，  
 大陆自然是它的岸。

## 10

是远航中飘腥的渴望，  
 是颠簸后喷香的依托，  
 ——岸哟，那不动摇的坚实，  
 是活力向往的登陆地……

## 我们这一代：哥伦布

从产房，到坟墓，  
这段必由之路，应该走得不俗！  
因此，我们在开放的年代，  
为自己引进一个代号、一个称呼：  
哥伦布！  
——啊，我们向往新大陆。

我们对陈旧不能容忍——  
不能容忍循环，不能容忍重复。  
我们也必须区别于祖先，  
同时必须区别于父母。

开拓者的前途，有风浪，有险阻，  
——这是自然的，我们心中有数。  
但，我们智慧充足，勇敢充足，  
一切未知的领域，  
都有我们肝胆相照的关注。

这个轰轰烈烈的时代——  
将因我们坚定而有稳立的双腿，  
将因我们正直而有不屈的脊骨，  
将因我们负重而有担日月的双肩，  
将因我们伟岸而有抗风雨的胸脯。  
我们的手布置了新鲜的日子，  
我们的脚开阔了原有的道路。  
史学家会迅速摄取我们的身影，  
拼做由于不安分而丰富多彩的记录……

假如，那个老哥伦布活着，  
我们将是他最重要的发现：新人物！  
他自会有许许多多的感触——  
惊讶后，肯定是自叹弗如的羡慕，  
也许还夹有几分异族人小小的嫉妒……  
——啊！那是我们的幸福！

## 人 论

一个超技术的组合

一个最完美的化身

——题记

人：喂！我的各个部分  
靠你们，结构了我活生生的人  
来交流一下彼此的希望吧  
也是重温一遍各自的责任

· 脑：凡属创造，都从我开始  
是语言和行为的指挥中心  
我构思工具、武器和艺术  
也不慎发明了鬼神  
既表现着绝顶的聪明  
也反映着可笑的愚蠢  
我应有所摈弃、有所储存

## 我要有所代谢、有所更新

脚：直立的基础，驮着全身  
是两只——经验和教训  
由于我，所有向往的目标  
都在我稳健或踉跄中越来越近  
我要跨过栅栏、穿越堑壕  
踏碎雨雪冰霜，前进

手：一切成就，都通过我来实现  
勤奋叠结硬茧，抽丝绣织美锦  
左手刚放下一个金秋  
右手又拾起一个阳春  
十指为梳，我要打扮生活  
让荒原有禾风、戈壁有花荫

肩：能扛锄，也能扛枪  
能挑欢欣，也能挑艰辛  
担子压来，我不嫌沉  
挑起彩霞，去替代乌云  
我要卸下一切有形的重负  
轻松地挑日月，担乾坤

胸：挡住灰尘，挡住细菌