

大学语文与实用写作

主 编 李 莹

编 委 (按姓氏笔划排列)

李 莹 吴玉珍 武亚玲



A1023362

兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文与实用写作/李莹主编. —兰州:兰州大学出版社, 2000. 7

ISBN 7-311-01861-7

I. 大... II. 李... III. ①汉语—高等学校—教材
②汉语—应用文—写作—高等学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 052791 号

大学语文与实用写作

李 莹 主 编

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话:8617156 邮编:730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

兰州铁道学院印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32

印张:14.718

2001 年 7 月第 1 版

2001 年 7 月第 1 次印刷

字数:382 千字

印数:1-5000 册

ISBN 7-311-01861-7/I·78

定价:19.00 元

目 录

上编 大学语文

先秦文学概述	(1)
蒹葭	《诗经》(4)
晋楚城濮之战	《左传》(6)
孔孟语录十二则	《论语》《孟子》(14)
秋水(节选)	《庄子》(19)
渔父	屈原(23)
谏逐客书	李 斯(25)
秦汉魏晋南北朝文学概述	(30)
垓下之围(节选)	司马迁(33)
苏武传(节选)	班 固(38)
陌上桑 东门行	汉乐府(44)
短歌行	曹 操(48)
陈情表	李 密(50)
归园田居	陶渊明(54)
唐代文学概述	(56)
春江花月夜	张若虚(59)
山居秋暝	王 维(62)
将进酒	李 白(64)
登高	杜 甫(67)
进学解	韩 愈(69)
长恨歌	白居易(75)

驳复仇议	柳宗元(83)
无题(昨日星辰)	李商隐(88)
宋代文学概述	(90)
望海潮(东南形胜)	柳 永(92)
梅圣俞诗集序	欧阳修(94)
墨池记	曾 巩(98)
上时政疏	王安石(100)
前赤壁赋	苏 轼(104)
声声慢(寻寻觅觅)	李清照(108)
金错刀行	陆 游(110)
水龙吟(楚天千里清秋)	辛弃疾(112)
元明清近代文学概述	(115)
天净沙·秋思	马致远(119)
山坡羊·潼关怀古	张养浩(120)
长亭送别(《西厢记》)	王实甫(122)
游园(《牡丹亭》)	汤显祖(129)
阿宝(《聊斋志异》)	蒲松龄(133)
宝玉挨打(《红楼梦》)	曹雪芹(138)
论毅力(节选)	梁启超(149)
元剧之文章(节选)	王国维(151)
新文学概述	(153)
秋夜	鲁 迅(160)
凤凰涅槃	郭沫若(163)
桨声灯影下的秦淮河	朱自清(166)
再别康桥	徐志摩(175)
雨巷	戴望舒(177)

愿化泥土.....	巴 金(180)
嘱咐.....	孙 犁(184)
安详.....	王 蒙(193)
陈奂生上城.....	高晓声(195)
将军旗.....	陈映真(206)
阳光雪.....	余秋雨(220)
祖国啊,我亲爱的祖国	舒 婷(225)

下 编 实 用 写 作

第一章 文章的写作过程	(227)
第一节 采集阶段.....	(227)
第二节 运思阶段.....	(231)
第三节 表达阶段.....	(234)
第二章 文章的构成要素和表达方式	(240)
第一节 文章要素.....	(240)
第二节 表达方式.....	(254)
第三章 行政公文	(263)
第一节 公文概述.....	(263)
第二节 现行公文的种类.....	(266)
第三节 公文的格式.....	(276)
第四节 几种常用公文的写作.....	(281)
第四章 常用事务文书	(286)
第一节 调查报告.....	(286)
第二节 计划 总结.....	(291)
第三节 会议记录 简报.....	(297)
第五章 新闻文体	(305)
第一节 新闻文体概述.....	(305)

第二节	消息	(306)
第三节	通讯	(311)
第六章	常用经济文书	(327)
第一节	经济文书概述	(327)
第二节	经济契约	(336)
第三节	商品广告 产品说明书	(361)
第四节	市场调查报告 市场预测报告	(381)
第五节	经济活动分析报告	(402)
第七章	常用科技文书	(412)
第一节	科技文书概述	(412)
第二节	索引 文摘 科技综述	(414)
第三节	科技研究报告 实验报告	(420)
第四节	科技成果鉴定书	(423)
第五节	科技论文 学术论文	(427)
第八章	常用礼仪文书	(437)
第一节	请柬 聘书	(438)
第二节	贺信 祝词	(440)
第三节	慰问信 感谢信 倡议书	(446)
第四节	欢迎词 答谢词	(452)
附录:		
	中国历史朝代简表	(457)

先秦文学概述

先秦文学是我国文学发展的源头,它包括秦代以前各个历史时期的文学。这个时期的文学是我国光辉灿烂的古代文学的第一篇章。

我们中华民族的历史文化是源远流长的,大约在 50 万年前我国的土地上就有人类居住。随着生产力的发展,逐渐进入到氏族社会,在这个时期就产生了辉煌的仰韶文化^① 和龙山文化^②。从出土的陶器和石器看,人的艺术创造能力是从生产劳动中获得的。

从野蛮到文明的重要标志之一是文字的创造,从甲骨卜辞的发现中证明,我国至迟在殷商后期已有了初步定型的文字,同时也有了用文字记载的历史文献。正由于文字的发明与推广,使得原始社会时期人民的口头创作得以记录下来,使后人从中窥见了上古文化一斑和文学艺术的萌芽。如产生在生产水平低下的原始社会的神话,就是当时人们借助幻想表达的理想和愿望,《后羿射日》、《夸父追日》、《精卫填海》、《女娲补天》等都充满了瑰丽的想象,表现了古代人民征服自然的坚强斗争精神,至今仍能给我们以美的享受。

夏朝是我国进入到奴隶制社会的开始,夏禹将王位传给他的儿子启而废弃了氏族社会的选举,确立了王位世袭制度。继夏而起的商代的奴隶制社会有了很高的发展,特别是盘庚迁殷之后的商代后期,奴隶制社会发展更为迅速。但在商代末年,贵族统治者的腐化、堕落和残暴,激起了奴隶的反抗,因此当周部落举兵进攻时,奴隶倒戈助周了。周朝建立统治后,在贵族中反对饮酒和逸

① 仰韶文化是最初在河南渑池仰韶村发现的。

② 龙山文化是最初在山东济南龙山镇城子涯发现的。

乐,提倡勤劳,形成了“成康之治”的几十年社会安定时期。这时期,文学艺术在长期积累的基础上得到空前提高,产生的我国第一部散文的集子《尚书》,是我国古代散文的发端。成就最高的是我国第一部诗歌总集《诗经》,共收诗三百零五篇,初步形成了民歌创作艺术的传统,为后世文学创作奠定了发展的基础。

春秋战国之交,我国社会又发生了根本的变化,即地主阶级的兴起和奴隶主贵族的没落,随着生产力的发展,经济的逐渐繁荣,促进了“士”的阶层的出现。社会的变动也显著地影响了人们思想意识的变化。西周以前的统治思想是神权至上、君权至上而又二者统一的思想。到春秋以后,人的地位提高了。孔子讲“泛爱众”;稍后,子夏讲“四海之间皆兄弟”;战国时,墨子讲“兼爱”;而孟子讲“老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼”。这些“士”们主张各不同,他们为宣传自己的观点,纷纷到诸侯各国进行游说,并著书立说,教徒讲学,这就在我国历史上形成了诸子蜂起,百家争鸣的局面,同时也促进了散文的发展,产生了《老子》、《论语》、《墨子》、《孟子》、《庄子》、《晏子春秋》、《孙子》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》等诸子著作,可谓群星灿烂,盛况空前。

地主阶级为了维护各自的利益争相养士,同时也由于各诸侯国的争雄竞夺,他们需要借鉴历史、总结经验,于是以记载各国卿大夫和各国政治、外交、军事的历史散文著作应运而生,主要有《左传》、《国语》、《战国策》等著作。

值得注意的是,远在春秋初期,楚国同北方诸侯接触频繁,学术文化颇受其影响。楚地汲取中原文化的营养,丰富提高了自己的文化。江汉的民歌,沅湘的民俗,以及音乐、舞蹈等艺术都极为发达,为伟大爱国诗人屈原的创作提供了得天独厚的条件。屈原是秦楚争霸被卷入到斗争漩涡中的人物,他反对楚王及其周围的腐朽集团的妥协投降,表现了崇高的爱国主义精神。屈原的诗歌悲愤沉郁、缠绵悱恻,富有自由驰骋、丰富神奇的想象;在句式上突破了《诗经》以四言体为主的格式,创造了以六言、七言为主的格

式,从而形成了楚辞特有的风格,也使古代诗歌发展到了一个新的阶段。屈原的代表作品《离骚》是我国古代不朽的抒情长诗。长诗通过自述身世和遭遇,反映了当时的黑暗的社会政治并通过精神探求的过程,抒发了强烈的爱国主义情感和不妥协的战斗精神。作品采用美的芳草的比喻,神话故事中的人物情节,幻想境界的塑造,构成了绚丽多彩的画面,表达了浓烈的情感,成为不朽的积极浪漫主义诗篇。屈原之后的宋玉,吸取了屈原的骚体作品的精华,创作了赋的体裁,如《风赋》、《登徒子好色赋》等,都对汉赋产生了较大的影响。后来西汉的刘向编辑的《楚辞》,以屈原的作品为主,其特征是“书楚语、作楚声、纪楚地、名楚物”,故称“楚辞”。

先秦文学是丰富多彩的,开创了各种文学形式,有我国古代文学先导的古代神话和歌谣,也有标志中国文学起点的《诗经》,还有传记体文学,小说和戏剧滥觞的历史散文等等,为我国后代文学的发展奠定了坚实基础。

蒹 葭^①

《诗 经》

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录周初至春秋中叶的诗歌三百零五篇，分为“风”、“雅”、“颂”三部分：“风”有十五国风，一百六十篇，多为民歌；“雅”有《大雅》、《小雅》，一百零五篇，多为贵族、士大夫所作；“颂”有《鲁颂》、《商颂》，四十篇，是用于宗庙祭祀的诗。

《诗经》以现实主义的创作方法广泛地反映了当时的社会现实，特别是民歌部分表现了劳动人民的生活、思想、情感和愿望，思想内容是健康进步的。它运用四言诗的形式，大量使用赋、比、兴的艺术表现手法，语言朴素自然、音韵和谐流畅，对后代诗歌产生了深远的影响。

蒹葭苍苍^②，白露为霜^③。所谓伊人^④，在水一方^⑤。溯洄从之^⑥，道阻且长。溯游从之^⑦，宛在水中央^⑧。

蒹葭萋萋，白露为晞^⑨。所谓伊人，在水之湄^⑩。溯洄从之，道阻且跻^⑪。溯游从之，宛在水中坻^⑫。

蒹葭采采，白露未已^⑬。所谓伊人，在水之涘^⑭。溯洄从之，道阻且右^⑮。溯游从之，宛在水中沚^⑯。

[注释]

①本篇选自《诗经·秦风》，篇名取自首句的头两个字。蒹葭(jiān jiā)：芦荻，芦苇。

②苍苍：繁盛的样子。“萋萋”、“采采”义同。

- ③为：凝结成。
- ④伊人：这个人。指诗人所追寻的人。
- ⑤一方：那一边。
- ⑥溯洄：逆流而上。 从之：追寻他。
- ⑦溯游：顺流而下。
- ⑧宛：宛然，好像。
- ⑨晞(xī)：干。
- ⑩湄：岸边，水与草交接之处。
- ⑪跻(jī)：升，高。
- ⑫坻(chí)：水中小洲，小岛。
- ⑬已：完，了。“未已”指露水尚未被阳光蒸发完毕。
- ⑭渚(zhǔ)：水边。
- ⑮右：迂回曲折。
- ⑯沚(zhǐ)：水中的沙滩。

[思考与练习]

- 一、你认为这首诗哪些地方比较朦胧？你认为诗意可否容许有些朦胧？
- 二、指出诗中景象的时间，空间变化，并说明其表现作用。

晋楚城濮之战^①

《左 传》

《左传》，又称《春秋左氏传》，是我国第一部叙事详备的编年史书，同时也是一部具有较高文学价值的散文名著。司马迁、班固都认为是春秋末年鲁国人左丘明为阐明孔子的《春秋》而作，近人多认为它是战国初年人根据各国史料编纂而成。

《左传》记叙了春秋时期自鲁隐公元年(前722年)至鲁悼公十四年(前454)共269年各诸侯国的政治、军事、经济、外交等方面的历史事实，着重记叙诸侯列国之间的矛盾和争斗。作为叙事性散文，它叙述线索清晰，取材详略得当，尤其擅长以委曲尽致的笔调写复杂的战争事件，还能注意对人物的言行和心理活动进行刻画。《左传》是后代叙事散文的典范。

宋人使门尹般如晋师告急^②。公曰：“宋人告急，舍之则绝，告楚不许^③。我欲战矣，齐、秦未可，若之何^④？”先轸曰^⑤：“使宋舍我而赂齐、秦，借之告楚^⑥；我执曹君而分曹、卫之田以赐宋人，楚爱曹、卫，必不许^⑦也。喜贿怒顽，能无战乎^⑧？”公说^⑨，执曹伯^⑩，分曹、卫之田以畀宋人^⑪。

楚子人居于申^⑫，使申叔去谷，使子玉去宋^⑬，曰：“无从晋师^⑭。晋侯在外十九年矣^⑮，而果得晋国^⑯。险阻艰难，备尝之矣^⑰；民之情伪，尽知之矣^⑱。天假之年^⑲，而除其害^⑳。天之所置，其可废乎^㉑？军志曰^㉒：‘允当则归^㉓。’又曰：‘知难而退。’又曰：‘有德不可敌。’此三志者，晋之谓矣^㉔。”

子玉使伯棼请战^㉕，曰：“非敢必有功也，愿以间执谗慝之口^㉖。”王怒，少与之师^㉗，唯西广、东宫与若敖之六卒实从之^㉘。

子玉使宛春告于晋师曰⑳：“请复卫侯而封曹，臣亦释宋之围㉑。”子犯曰㉒：“子玉无礼哉！君取一，臣取二㉓。不可失矣㉔。”先轸曰：“子与之㉕。定人之谓礼㉖。楚一言而定三国，我一言而亡之㉗，我则无礼，何以战乎㉘；不许楚言，是弃宋也；救而弃之，谓诸侯何㉙？楚有三施，我有三怨，怨仇已多，将何以战㉚？不如私许复曹、卫以携之，执宛春以怒楚，既战而后图之㉛。”公说。乃拘宛春于卫，且私许复曹、卫；曹、卫告绝于楚㉜。

子玉怒，从晋师，晋师退。军吏曰㉝：“以君辟臣，辱也㉞。且楚师老矣㉟，何故退？”子犯曰：“师直为壮，曲为老，岂在久乎㊱？微楚之惠不及此，退三舍辟之，所以报也㊲。背惠食言以亢其仇，我曲楚直㊳。其众素饱，不可谓老㊴。我退而楚还，我将何求㊵？若其不还，君退臣犯，曲在彼矣㊶。”退三舍，楚众欲止，子玉不可㊷。

夏四月，戊辰㊸，晋侯、宋公、齐国归父、崔夭、秦小子憇次于城濮㊹。楚师背鄢而舍㊺，晋侯患之㊻。听舆人之诵曰㊼：“原田每每，舍其旧而新是谋㊽。”公疑焉㊾。子犯曰：“战也㊿！战而捷，必得诸侯；若其不捷，表里山河，必无害也㉀。”公曰：“若楚惠何㉁？”栾贞子曰㉂：“汉阳诸姬，楚实尽之㉃。思小惠而忘大耻，不如战也㉄。”晋侯梦与楚子搏㉅，楚子伏已而盥其脑，是以惧㉆。子犯曰：“吉㉇！我得天，楚伏其罪，吾且柔之矣㉈。”

子玉使斗勃请战㉉，曰：“请与君之士戏，君凭轼而观之，得臣与寓目焉㉊。”晋侯使栾枝对曰：“寡君闻命矣㉋。楚君之惠，未之敢忘㉌，是以在此㉍。为大夫退，其敢当君乎㉎？既不获命矣，敢烦大夫，谓二三子：戒尔车乘，敬尔君事，诘朝将见㉏。”

晋车七百乘㉑，鞞、鞬、鞅、鞞㉒。晋侯登有莘之虚以观师㉓，曰：“少长有礼，其可用也㉔。”遂伐其木，以益其兵㉕。己巳㉖，晋师陈于莘北㉗。胥臣以下军之佐当陈、蔡㉘。子玉以若敖之六卒将中军㉙，曰：“今日必无晋矣㉚！”子西将左㉛，子上将右㉜。

胥臣蒙马以虎皮㉝，先犯陈、蔡㉞，陈、蔡奔㉟；楚右师溃。狐毛设二旆而退之㊱，栾枝使舆曳柴而伪遁㊲，楚师驰之㊳。原轸、郤溱

以中军公族横击之^④，狐毛、狐偃以上军夹攻子西，楚左师溃。楚师败绩^⑤。子玉收其卒而止，故不败^⑥。

晋师三日馆谷^⑦，及癸酉而还^⑧，甲午至于衡雍^⑨。作王宫于践土^⑩。

[注释]

①在文选自《左传·僖公二十八年》。齐桓公为春秋第一位霸主，他去世后齐国陷入内乱，霸业衰落。此时早就觊觎北方的楚国与逐渐强大的晋国都有称霸的意图。究竟由谁来充当“挟天子以令诸侯的霸主呢？”晋楚争霸的城濮之战便不可避免地发生了。城濮，地名，在今山东省濮县南。

②宋人句：(宋国被楚国围)宋国派门尹般到晋军告急。门尹般：宋国大夫。如：到、往。

③舍之两句：如果丢开宋国不管，宋国将与我们绝交；如果请楚国退兵，楚国不会答应。

④我欲三句：我们要是与楚国交战，齐秦两国不同意，那怎么办呢？

⑤先軫(zhēn)：晋国中军主帅。

⑥使宋两句：让宋国丢开我们，而把礼物送给齐秦，通过齐秦两国向楚国请求退兵。賂：送人财物，用作动词。借：凭借，通过。

⑦我执三句：同时我们扣留曹国君主，把曹、卫的土地赏给宋国，楚国舍不得曹、卫，必定不会答应齐、秦的请求而退兵的。爱：爱惜。

⑧喜賂两句：齐秦两国喜爱宋国的礼物，怨恨楚国不接受调整的顽固态度，能不参战吗？怒：恼怒。

⑨说(yuè)：通悦。

⑩曹伯：曹共公，因祖先被周天子封为伯爵，故称。

⑪畀(bì)：给。

⑫楚子：楚成王。楚在西周初被封为子爵，故称。申：今河南省南阳县。原为诸侯小国，为楚所灭。

⑬使申叔两句：命令申叔撤出谷城，子玉撤离宋国。申叔：楚大夫申公叔侯。谷：齐国地名，在今山东省东阿县南。

⑭无从晋师：不要逼近晋军。从：进逼。

⑮晋侯：指晋文公。晋为侯爵。在外十九年：晋文公重耳自僖公五年(前

655)为驺姬所谗而出亡,至僖公二十四年(前636)回国即位,流亡在外十九年。

⑩果:果然,终于。

⑪备尝之矣:全部都经历体验过。

⑫民之两句:民情的真假虚实全都了解。

⑬天假之年:上天赐给他高寿。城濮之战时晋文公已经六十六岁。假:借,给。

⑭除其害:除掉他的仇人。害:指晋国内部反对晋文公的政敌。

⑮天之两句:这是天意安排好的,难道能够废除吗?置:安置。其:岂,难道。

⑯军志:兵书。

⑰允当则归:适可而止的意思。允当:恰到好处。

⑱此三志两句:兵书上所注的这三句话,就是指晋国的情况。

⑲子玉句:子玉派伯棼(fèn)见楚成王要求出战。

⑳我敢两句:我不敢说必定能成功,只希望乘此机会来堵说坏话的小人之嘴。间(jiān):空隙,机会。执:堵塞。谗慝(tè):指说坏话者。以前芴(wèi)贾批评过子玉,说他是一定要失败。子玉所说的“谗慝之口”就是指芴贾的话。

㉑少与之师:少派军队给他。

㉒西广句:只有西广、东宫两支队伍与子玉亲兵六百人跟从他。西广、东宫:都是楚国军队的名称。西广等于右军,东宫是太子宫中的卫队。若敖:子玉的祖先,指子玉同族人组成的亲兵。六卒:六百名。卒,一百名。

㉓宛(yuān)春:楚国大夫。

㉔请复两句:请你们恢复卫侯(卫国君主)的地位,封还曹国的土地,我也解除对宋国的围攻。

㉕子犯:晋国大夫狐偃,晋文公的舅父。

㉖君取句:做国君的得到一样好处,而做臣子的倒得到两样好处。指晋文公只得到“释宋之围”一样好处,而子玉则得到“复卫侯”、“封曹”两样好处。

㉗不可失矣:不可失去这样的战机啊。

㉘子与之:您答应子玉的要求吧。与:允许,答应。

㉙定人之谓礼:使人安定就叫做礼。定:使动用法。

㉚楚一言两句:楚国一句话使三个国家(宋、曹、卫)得到安宁,我们一句

话却它们断送了。

⑳我则两句：那是我们无礼，还凭什么去做战呢？

㉑不许四句：况且我们不答应楚国的要求，就是背弃宋国，既然我们是来援救宋国的，结果却又背弃它。那怎么对诸侯各国交代呢？

㉒楚有四句：楚对曹、卫、宋三国施行恩惠，而我方却对三国结下怨仇，怨仇结多了，又靠什么作战呢？

㉓不如三句：不如私下应允曹、卫两国同他们联合，把宛春拘留起来激怒楚国，等决战后再来考虑曹、卫复国等问题。携：比喻联合。

㉔告绝于楚：宣告同楚国绝交。

㉕军吏：军官。

㉖以君两句：我们的统帅是国君，楚军统帅是臣子，国君倒要躲避臣子，这是耻辱啊！以：用……身分。辟：通“避”。

㉗老：士气衰落不振。

㉘师直三句：军队的士气只要理直就会壮盛，理亏就要衰竭，哪里决定于出兵时间的长短呢？

㉙微楚三句：我们以前如没有楚国的帮助就到不了今天（当晋文公逃亡到楚的时候，曾得到楚国的接待和支援），现在退后九十里地让他们，这就是我们对楚国的报答。微：无，没有。舍：三十里为一舍。所以：表示方式方法。

㉚背惠两句：背弃楚国的恩惠，不讲信用，反而去保护楚国的仇人，这就是我方理亏，楚方理直了。亢：通坑，捍卫。

㉛其众两句：楚军士气一向饱满，不能说士气衰竭。素：一向。

㉜我退两句：如果我们退避三舍，楚军也撤回国，我们就达到救宋的目的，还有什么要求呢？

㉝若其三句：如果楚军不肯撤退，我方做国君的节节退让，而他们做臣子的倒步步进犯，那就是他们无理了。曲：理亏。

㉞退三舍三句：晋军后退九十里，楚军想停止前进，子玉却不答应。

㉟夏四月戊辰：僖公二十八年（前632）初夏四月初三。

㊱宋公：宋成公。归父、崔夭：都是齐国将领。秦小子憖（yīn）：秦穆公的儿子，名憖。次：驻扎。

㊲背郕而舍：背靠郕山扎下营寨。郕（xī）：小山名，卫国地，在今山东省濮县。

㊳惠：耽心。