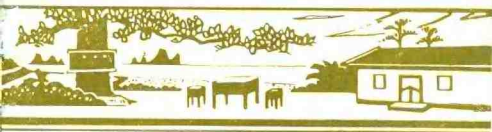


小 戏 选



桂 剧

钟声阵阵

1236.677
2
3

广西人民出版社

小 戏 选
钟 声 阵 阵
(桂 剧)

广西壮族自治区戏研室编

☆

广西人民出版社出版
广西新华书店发行
广西民族印刷厂印刷

1976年8月第1版 1976年8月第1次印刷
书号: 10113·69 定价: 0.14 元

内 容 介 绍

这是一个反映教育战线开门办学的小戏。

工人教师江涛坚持开门办学与社会调查相结合，对同学们进行具体生动的阶级斗争教育；而校革委副主任陈文受修正主义教育路线的影响较深，认为开门办学搞社会调查会影响教学质量，要把学生拉回学校关门上课。江涛与同学们在贫下中农的支持下，坚决抵制了陈文的错误做法，结合调查鱼塘死鱼的原因，揭露了阶级敌人破坏教育革命的阴谋活动，教育了同志，打击了敌人。热情地歌颂了开门办学这一新生事物。



钟 声 阵 阵

(桂 剧)

柳州市文化局《钟声阵阵》剧组编剧

韦壮凡 陶业泰 执笔

人 物

江 涛 女，三十岁左右，某中学工人教师，共产党员。

韦大坤 五十多岁，生产队贫协组长，大队党支部委员。

陈 文 男，四十多岁，某中学革委会副主任。

周 洁 女，某中学初中学生。

李 军 男，某中学初中学生。

曾大立 男，某中学初中学生。

赵 燕 女，某中学初中学生。

〔城郊某生产队。

〔台左一株参天红棉，树干挂有一活动黑板，上面写着：语文第五课《树欲静而风不止》。

台右是韦大婶的住屋。

〔院子里摆有竹桌、竹凳。

〔幕启 韦大婶上。

韦大婶

(唱)开门办学路宽广，

城里的学生到山庄；

为教育革命献力量，

贫下中农也把教师当。

喜看幼苗正茁壮，

革命红旗永飘扬。

哈哈哈，和这帮学生在一起呀，我老婆子都年轻二十岁哟！

〔周洁扛茶麸上。

周 洁 大婶。

韦大婶 周洁，刚下课你们又去干什么？

周 洁 扛茶麸呢。大婶，这茶麸真的会闹死鱼吗？

韦大婶 看你怎么放嘛！放得合适，能清塘治鱼病；放多了，就会把鱼闹死的哟！

周 洁 我们是按照你讲的分量放的呀！怎么队里有人说……鱼是我们放茶麸闹死的。

韦大婶 这叫做，无风不起浪嘛。

周 洁 大婶，你说鱼为什么会死呢？

韦大婶 江老师不是叫你们去调查吗？我看通过对鱼塘事件的调查，你们对《树欲静而风不止》这一课的理解，就更深刻了。

周 洁 （调皮地）对！查清了，我们再向大婶老师汇报。
（敬礼）

韦大婶 看你这个调皮鬼。（笑）

〔曾大立手拿一条死鱼跑上。〕

曾大立 大婶，你看，塘里又发现了死鱼。

韦大婶 又发现死鱼？！
周 洁

曾大立 江老师怎么还没回来，真叫人心急呀！

韦大婶 昨晚发现死鱼之后，你们江老师一夜没合眼，今早天没亮就赶到鱼种场去化验，路途少说也有二、三十里，她恐怕要到下午才能回来。

周 洁 那怎么办？

韦大婶 不要着急。周洁，你把这茶麸拿去舂碎，我和大立到鱼塘看看。

周 洁 好！

〔周洁拿茶麸进屋，韦大婶与曾大立下。

江 涛 （内唱）

迎风雨战斗在教育战线，

〔江涛风尘仆仆上。

（接唱）到山村开门办学，更激起我豪情满怀

斗志倍添。

数日来，贫下中农言传身带红心一片，

同学们劳动学习生气沛然。

树欲静、风不止，斗争不断，

山村里也有人散布流言。

任凭它烟腾雾漫逆风卷，

红太阳光辉永照心间。

〔周洁上。

周 洁 江老师。

江 涛 周洁，同学们呢？

周 洁 都在塘边。自从昨晚发现死鱼之后，大家的心，都想到鱼塘去了。

江 涛 这是好现象，说明我们的思想感情和贫下中农更接近了。

周 洁 江老师，化验结果怎么样？

江 涛 初步鉴定，鱼是碱性中毒。

周 洁 碱性中毒？难道真的是茶麸闹死的？

韦大婶 (上)不会,这鱼不象是茶麸闹死的。

江 涛 大婶,经过化验,证明用的茶麸没有超过分量。

周 洁 江老师,我们今天还去调查访问吗?

江 涛 去。调查鱼塘问题,向贫下中农学习,进一步提高同学们的阶级斗争觉悟。

周 洁 好!我马上叫小组的同学集合。(下)

韦大婶 江老师,刚才塘里又发现死鱼。

江 涛 又发现死鱼?

韦大婶 问题很复杂呀。

江 涛 大婶,我怀疑有人趁机插手。

韦大婶 对,应该这样想。近几个月鱼塘生产一直不大正常,你们下来结合鱼塘问题进行社会调查,可能触动了某些人,人家趁机倒打一耙呀!

江 涛 大婶,我也是这样想的。

韦大婶 江老师,昨晚大队党支部研究了这件事,决定由我和你们一起调查,继续进行茶麸清塘。

江 涛 有大队党支部的支持,我们的信心就更大了。

〔幕后传来一阵哨音。

韦大婶 你先忙吧,我拿点鱼草到鱼塘去。(下)

〔众学生上。

周 洁 江老师,我们准备调查去了,你还有什么话和我们讲的吗?

江 涛 同学们,我们这次下来开门办学,进行社会调查,

肯定会触动一些人的痛处。下去之后，要虚心向贫下中农学习，提高革命警惕。

〔李军跑上，把画板放在桌上。〕

李 军 报告，迟到。

江 涛 李军，同学们都在关心鱼塘的事，你到哪里去了？

李 军 我……

曾大立 报告江老师，刚才我们做语文作业，他只做了一会就跑到村边画风景去了。

李 军 反正我做完了。

江 涛 那么快？真正领会了没有？

李 军 这有什么难的？“树欲静而风不止”这是个成语，意思是说，树要静下来，而风却不停的吹，现在用来比喻阶级斗争是不以人们的意志为转移的。

江 涛 这只是字而上的解释，你能用现实生活中的例子来进一步说明吗？

李 军 （低头不语）

江 涛 谁替他回答？

周 洁 我说。

（唱）开门办学到山乡，

三大革命是好课堂；

贫下中农齐称赞，

曾大立 （接唱）有人颠倒黑白放暗枪。

周 洁 （唱）树欲静而风不止，

众学生 (唱)查清妖风来自何方。

江 涛 (唱)行船时常遇那惊涛骇浪，

征途上必有那挡道豺狼；

有矛盾有斗争，就有那前进力量，

学劲松敢傲那雨雪风霜。

李军，今后要理论联系实际，学以致用，眼看这么多鱼死在塘里，我们怎能漠不关心呢？

曾大立 他整天就是画呀画呀，想当画家，根本不关心鱼塘。

李 军 你关心，把鱼都关心死了。

曾大立 你……

江 涛 (制止曾大立)李军，学画画是好事，但我们一定要明确学习的目的。

赵 燕 他说“学会一技之长，走遍五洲三大洋。”

李 军 这不是我说的，是……

曾大立 是你说的，我也听见！

李 军 说了又怎么样，谁没有理想。(跑下)

周 洁 李军，李军！江老师，他……

江 涛 周洁，你先找他谈谈。

〔周洁应声下。〕

曾大立 这是什么态度！

江 涛 大立，做思想工作可不能象你挑担一样，猛劲一来扁担都挑断了。

〔众笑。〕

曾大立 可是他……

江 涛 李军所暴露的思想，是值得我们注意呀。（沉思顷刻）同学们，我们先到鱼塘看看吧。

曾大立 好！
赵 燕

〔江涛与同学们下。

〔陈文上。

陈 文 （唱）一封信往学校寄，
反映学生下乡有问题；
江涛说开门办学联系实际，
谁知她让学生下塘闹鱼。
我亲自下乡来调查处理，
让学生回学校安心学习。

〔韦大婶拿鱼草上。

韦大婶 陈副主任。

陈 文 哟！大婶，是你呀。

韦大婶 怎么，你也下来了？

陈 文 再不来就要出大事情了。大婶，听说鱼塘出问题了
是吗？

韦大婶 怎么，把你这个副主任也惊动了？

陈 文 唉！要不是工作扯不开，昨天晚上我就赶来了。大
婶，鱼死了多少？

韦大婶 昨晚一共死了一百多条，江老师和同学们都很着

急呢。

陈 文 这样大的事，不急还行！江涛他们呢？

韦大婶 在塘边，我帮你叫她去。（拿鱼草下）

陈 文 （自语地）一百多条，损失不小呀！（发现桌上的画板）这一定是李军画的，嗯，是一棵好苗子呀。

〔周洁与李军上。

周 洁 陈副主任。

陈 文 哟，下来这几天一个个晒得黑里透红的，快成个铁打金钢了。

周 洁 要真的成了铁打金钢，那才好呢。

陈 文 李军，来，我检查看，肩上长小馒头没有？

李 军 贫下中农说，我们正在长身体的时候，不让我们挑太重的担子。

陈 文 对嘛，他们现在不是希望你们来劳动，而是希望你们学知识！

周 洁 学知识是为将来更好的劳动，劳动也可以学到知识。江老师说，现在就要做好扎根农村的准备。

陈 文 （对周洁）你呀，哈哈……，你们江老师呢？

周 洁 在那边，我叫她去。（欲下）

陈 文 不用了，你先把同学们集合起来。

周 洁 集合？

陈 文 对，等会我跟江老师商量以后，有事对你们宣布。

周 洁 好。（跑下）

陈 文 李军，这风景画是你画的吗？

李 军 是。

陈 文 不错，有进步。下来画了多少幅？

李 军 二十多幅。

陈 文 二十多幅，好哇！业精于勤嘛，有时间多画点。

李 军 还多画点，刚才大家还批评我整天画画，不关心其它活动。

陈 文 批评得对。不能单打一，数理化，语文，都要下功夫，全面发展嘛。我准备和你们江老师商量一下，让你们提前回去。

李 军 提前回去？

陈 文 对，下午就走。

李 军 下午就走？好，我收拾行李去。（跑下）

陈 文 （阻止不及）李军……（自语地）看来学生的学习积极性还是很高的。

（发现远处的江涛）那不是江涛吗？江老师——

〔江涛内声：“哎——！”

〔江涛上。

江 涛 陈副主任。

陈 文 江老师，哟！看你这一身，真是既当工人，又当老师，如今又成了农民了，哈……（二人坐下）江老师，下来这几天课上得怎么样？

江 涛 开门办学，生动活泼，同学们的学习情绪很高呀。

陈 文 纪律怎么样？

江 涛 同学们学习认真，劳动自觉，纪律也很好呀。

陈 文 听说把生产队的鱼弄死了是吗？

江 涛 陈副主任，这件事昨天晚上才发生的，你怎么就知道了？

陈 文 先不要问我是怎么知道的，我问你有没有这件事？

江 涛 陈副主任！

(唱)开门办学到山乡，
教育革命凯歌扬，
贫农大婶把课讲，
联系了鱼塘死鱼的事一桩。
同学们参加调查明真象，
结合实际的课一堂。

陈 文 (唱)调查怎能当课上，
捉鱼摸虾学业荒。

江 涛 (唱)查塘先把鱼儿救，
茶麸清塘解灾殃；
突然发现新情况，

陈 文 什么情况？

江 涛 茶麸放下之后，塘水慢慢澄清，眼看鱼也活跃起来，
突然间……

陈 文 怎么样？

江 涛 (接唱)大量的鱼儿又死亡。

陈 文 (唱)你们是瞎子开车胡乱闯，

茶麸下塘鱼遭殃。

江 涛 (唱)这样的结论太武断，

我怀疑有人放暗枪。

陈 文 这还有什么可怀疑的？茶麸闹死鱼，这是普通常识。

江 涛 但它也能清塘治鱼病，这是鱼种场介绍的新经验，

再说用的份量也适当。

陈 文 眼前鱼已经死了，怎么解释？

江 涛 那只能用阶级斗争的观点，进行调查研究，才能得出正确的结论。

陈 文 什么？还要调查！算了吧，你把学生带回去，这里的事由我来处理。

江 涛 开门办学是党支部决定的，支部书记老张去开会前再三嘱咐一定要办好。你这样处理，恐怕不恰当吧？

陈 文 有什么不恰当？开门办学也还是要学习嘛！可你们一不上课，二不学习，纵容学生下塘闹鱼，闹出了乱子，这个责任谁负？老张不在家，我不能不出来说话！

江 涛 事情没弄清楚，怎么能说闹了乱子？我们正在调查死鱼的原因。陈副主任，你想一想，如果我们不引导学生参加三大革命运动，开门办学岂不是成了一句空话？

陈 文 江涛同志！现在是什么时候了，该走上正轨啦！你难道还不知道社会上对我们的教学方向有多少意见！

江 涛 新生事物的发展，一定要经过斗争。目前教育界出现的种种奇谈怪论，对教育革命横加责难，这是阶级斗争的反映，没有什么可奇怪的。

陈 文 既然如此，我们更应该把课上好，拿出优异的学习成绩来嘛。

江 涛 不讲路线，单纯的追求学习成绩，这只能重走“智育第一”的老路。

陈 文 你说什么……

〔周洁跑上。〕

周 洁 陈副主任，一部份同学已经集合好，有些同学下生产队调查去了。

陈 文 统统叫回来！

江 涛 陈副主任……

〔陈文不理睬地走到一边去。〕

周 洁 江老师，那我们的调查活动停止了？

江 涛 不能停。一切教学活动照常进行。

周 洁 好！我叫同学们解散，按原计划活动。（跑下）

陈 文 周洁……（转向江涛）江涛，这样下去，你会犯错误的。

江 涛 （坦然地）斗争是长期的，我作为一个共产党员，任

什么时候都要捍卫毛主席的革命路线。

陈 文 那……那好，就让群众来做结论吧。（掏出信，往桌上一扔）你看看，人家写信告你了。（欲下）下午两点准时回校！

江 涛 陈副主任。

陈 文 就这样定了，我马上联系汽车去。（下）

江 涛 （看信后，心潮难平）“有书不教，下塘摸鱼，如此教师，误人子弟。”

（唱）看此信，激起我心潮翻卷，

分明是恶语中伤心怀异端；

字里行间，可见那阶级斗争刀光闪闪，

小鱼塘不平静波涌浪翻。

革命者闯逆流何惧那风高浪险，

见同志迷方向，倒使我深感不安。

想起了离厂时，同志们叮咛嘱咐，

阶级的委托，党的期望，

江涛我倍感到重任在肩；

查线索细分析再把信看，

邮戳上的时间是十二点，说明信是中午发的，鱼是晚上死的，发信在先死鱼在后，时间不对！

（接唱）匿名信露破绽顿解我心中疑团。

红日在胸岂怕风云变幻，

闯逆流，战狂涛，我勇往直前。