



XIAOXUESHENG
ZUOWENBAIBAOXIANG

小学生作文百宝箱

小学生作文 名师评点大全

名师指点
学生必备
精品

ZUOWEN

8.00元

内蒙古文化出版社

小学生作文百宝箱

小学生作文名师评点大全

黄 伟 主编



内蒙古文化出版社

责任编辑：毛乐尔

小学生作文百宝箱(1—5册)

小学生作文名师评点大全

黄伟 主编

内蒙古文化出版社

(海拉尔市汉东新春路08号)

湖北新华印刷厂附属装订加工厂印刷 新华书店经销

开本：850×1168 1/32 印张：37.5 字数：750千字

2002年5月第2版第1次印刷

本次印数：20000套

ISBN7—80506—196—3/G·144

全套定价：40.00元

前 言

著名作家，教育家叶圣陶先生说过：“作文是各科学习成绩，各项课外活动经验，以及平时思想品德的综合表现。”诚然，作文不仅是语文的重要组成部分，而且是学生观察认识事物能力、文字能力和思维能力的综合体现，更是提高和完备青少年文化素质的主要学课。随着我国作文教学的进一步改革，小学作文教学将观察、思维、表达与现实生活紧密结合起来，使广大青少年用自己独特的观察视角和批判尺度去面对现实生活，努力开掘具有积极意义和丰富内涵的写作题材，使每一篇作文都强烈地表露出小学生对生活的真实体验，对人和事物的深切感受和对未来的无限憧憬。因此，小学生作文基本上走上了写真人，说真话，记真事，抒真情的良好写作轨道。

由我们组织全国知名特高级教师精心编写的这套《小学生作文百宝箱》丛书，包括《小学生看图说话·作文》、《名牌小学创意作文大全》、《小学生作文名师评点大全》、《小学生世纪英才作文》、《最新小学生考满分作文大全》等五册，丛书所编选的作文，选材面较广，形式多样，内容新颖，极具时代感和代表性。除了少数的考试临场答卷和在作文竞赛中的获奖作品，大部分是作者的课堂练习。文体也具有样性，有以写人记事为主的记事文，有以状物为主的说明文，有以写景为主的描写文，有童话、寓言、诗歌、读（观）感和书信、日记这种应用文体。这些作文或短小精悍，或活泼生动，或文字流畅，或真挚感人，尽管在写作手法上有的略显稚拙，有的立意不够高远，有的结构不够紧凑，但反映的都是孩子们真实的生活，是自己稚嫩又不乏真诚，单纯又不乏深刻的内心世界

的体现。

对这些作文，老师和编辑没有做多少修饰和加工，基本保持了原貌，这样更能充分地展示出作者的写作风格和写作实力。编辑出版优秀作文辑，是对作文教学经验的总结，更是以小作者的鼓励，必定能激发他们浓厚的写作兴趣和强烈的进取心。

在这次编选的过程中，广大教育工作者付出了辛勤的劳动，在次，向他们表示深深的敬意。让我们为培养二十一世纪的建设者和接班人而共同努力吧。

编 者



目 录

记 事 篇

写作指导	(1)
委 屈	湖北 胡 红 (2)
我打了一次靶	北京 徐唯伟 (3)
师生情	湖南 李兰兰 (4)
我终于盼到了	江西 张 继 (6)
记一件难忘的事	湖北 段梦洁 (8)
在马路上	浙江 李 鹏 (10)
自习课上	贵州 郭 晶 (11)
一枚标志	福建 闵 阔 (13)
考 级	黑龙江 何 谓 (14)
有趣的“航海”	云南 徐 昕 (16)
快乐的双休日	上海 余绮晓 (18)
音乐接龙	青海 任 博 (19)
一件有趣的事	辽宁 孔潇潇 (20)
转 学	北京 吴 琼 (22)
愉快的“八一”	黑龙江 王江波 (23)
抓山鸡	辽宁 王德宇 (25)
老师的午餐	浙江 贾 铭 (26)
走夜路	辽宁 倪 琳 (28)
钓猫记	辽宁 孙 鹏 (29)
我教爸爸学游泳	安徽 杨 微 (31)
令我惭愧的一件事	天津 张 之 (33)



目 录

雨 后	天津	张旭婷 (34)
发生在家里的一件事	天津	李惠熹 (36)
作 弊	辽宁	韩 倩 (37)
得了 100 分以后	黑龙江	彭 宇 (39)
当“官”的感觉	山东	张 辉 (41)
争 论	江苏	吴幸智 (42)
生日礼物	河北	何云霞 (44)
被冷落的黑白电视机	江苏	朱墨源 (45)
点球大战	四川	彭茂兰 (47)
愿广州有一片蓝天	广东	温倩莹 (49)
巧“捞”菜刀	安徽	杨林红 (50)
阿姨,我想对您说	江西	肖 冕 (51)
妈妈心中哪有我	云南	栾琼仙 (53)
快乐的星期天	河北	李宇岚 (54)
我家的一个星期天	湖北	张亚鹏 (56)
这个星期天真有趣	湖南	唐清洪 (58)
一件意想不到的事	广东	袁小红 (60)
家庭卡拉 OK 比赛	河南	彭 旭 (61)
新衬衫	湖南	江伟桦 (63)
一件有趣的事	四川	漆春艳 (64)
捉月亮	山东	郭庆华 (66)
制作小果盘	辽宁	曹 思 (68)
刻在心上的记忆	福建	郑跃飞 (69)
唉,我家的小金鱼撑死了	山东	吴萌萌 (71)
钓 鱼	湖北	石 磊 (72)

描 景 篇

写作指导	(74)
夏游北戴河	湖北 杨 开 (75)
我爱石林	云南 阎列雄 (77)



小学生作文名师评点大全

绿	北京	陈天	(79)
乡村夜色	湖北	王惠	(81)
寻春	湖南	周怡雪	(83)
家乡的梨园	河北	邵艺	(84)
澳门风景区——路环	澳门	梁丽娜	(86)
神奇的雁荡山	江苏	孙骋	(87)
家乡的春夏	贵州	王建奖	(88)
我爱故乡的冰灯	黑龙江	赵荣	(90)
晨雾	江苏	陶慧琦	(92)
观海上日出	河北	吴煜	(93)
校园附近的秋色	安徽	梅彬	(94)
早晨	上海	卢恰瑾	(95)
云	吉林	王大壮	(97)
我爱家乡的蒲塘	河北	孙燕	(99)
我爱峨眉山日出	四川	李静婷	(101)
露珠	河北	黄小星	(103)
秋天	湖南	周利波	(104)
我爱春天的细雨	安徽	章鸣明	(105)
古城山头	浙江	陈圣凯	(106)
可爱的小溪流	浙江	江水	(108)
雨中葡萄园	河北	张令凯	(109)
闪光的星	黑龙江	孙丹青	(111)
钱江秋潮	浙江	陈莹	(112)
六月，绿色的水母宫	河北	杨晶晶	(114)
春天的大草原	天津	范凡	(115)
春满校园	辽宁	刘梦	(116)
荷塘秋色	北京	喻唯	(117)
秋天的田野	湖北	吕苹	(119)
奶奶家的小院	河北	龚越	(120)
美丽的小街	河北	高洁	(121)
逛公园	河南	藏海娟	(123)
小路	湖南	董玲	(125)



游石人子沟	新疆	郝国刚 (126)
公园秋景	河北	朱玉芝 (129)
兰州灯景	甘肃	王立娟 (130)
赏 月	安徽	王 瑾 (132)
石浦渔港夜景	浙江	蔡 莹 (133)

状 物 篇

写作指导		(135)
小蝌蚪	山西	方 晓 (137)
可爱的小猫	天津	宋佳儒 (138)
我的“小美人”	北京	沈 芳 (139)
宝石花	澳门	梁惠仪 (140)
水仙花	江苏	陈颖楠 (142)
日本海棠	河北	冀 越 (143)
我爱海花	河北	张 颖 (145)
菊 花	江西	刘为真 (146)
平湖西瓜	浙江	王 俊 (147)
鸡冠花	湖南	郭 华 (149)
小绢人	湖北	李 刚 (150)
我喜欢的布娃娃	甘肃	程少丽 (152)
我喜欢的储蓄罐	广东	徐 楠 (153)
我的铅笔盒	湖北	毛 婷 (155)
我家的电冰箱	甘肃	李 雪 (156)
茶菊花	上海	张青映 (157)
喝擂茶	江西	兰 希 (158)
小鲤鱼	山西	巩 珂 (160)
“我的父亲”	上海	田 野 (161)
我的小狗——仔仔	广东	李 新 (163)
龙 虾	江苏	丁 丁 (164)
小壁虎	河南	杨泽川 (166)



小学生作文名师评点大全

鸡哟.....	湖北	李小琦	(167)
科大校园中的奇松	安徽	程扬扬	(169)
小麻雀	北京	封璐璐	(170)
倔强的蝉	辽宁	刘畅	(172)
可爱的小鸡	吉林	李博	(173)
乌龟	浙江	何淳	(175)
一对小瓷鹅	天津	孙岩	(177)
风铃	陕西	林梦蕊	(178)
密云的金丝小枣	北京	张玉涛	(179)
我家的壁橱	上海	张丽红	(181)
大理白族“三道茶”	云南	丁波	(182)
椰雕	香港	涂敏芝	(184)
虎皮鹦鹉	山西	王简	(185)
新疆帽	山东	滕宇场	(187)
田螺的秘密	山东	孙萍	(188)
小鸭	湖南	徐珂	(190)
螃蟹	湖南	张恺	(191)
可爱的小鸭子	江苏	武雯	(193)
神气十足的螃蟹	福建	陈成励	(194)

写 人 篇

写作指导.....			(196)
无私奉献的爸爸	湖南	刘晓	(197)
爸爸太累了		陆虹	(198)
关心同学的王伟	湖北	陈钟	(200)
我的同桌	上海	陈芳芳	(201)
我的好外婆	江苏	余连群	(203)
我的妈妈	四川	史叶舟	(204)
“哈哈小队长”	重庆	吴克威	(206)
小女孩	福建	曾焕庭	(207)



目 录

我们的体育老师	辽宁	张天一 (208)
爱抽烟的爸爸	江苏	徐亚竹 (209)
我爱我的爷爷	北京	莽 昱 (211)
我的书法老师	河北	邵 磊 (212)
妹妹的心愿	广州	梅文珍 (214)
请别叫我“小不点”啦	浙江	黄 梅 (216)
我的同学小萝卜头	江西	罗艳华 (217)
我的妈妈	四川	汪黎娜 (219)
爸爸喜欢写文章	重庆	钱 乾 (220)
伞 下	广西	白崇芳 (222)
福婆奶奶	广西	唐玉萍 (223)
“唠叨婆”变成了大老板	江苏	徐 蕾 (225)
卢平伯的笑	天津	缪 毅 (227)
“很好，但是先生”	江苏	叶 吴 (228)



记 事 篇

写 作 指 导

通过描写现实生活，记叙各种事件来表达思想感情的文章，就是记事性记叙文。要想写好叙事文，应从以下几点着手：

一、留心观察，多听多问多思考，积累生活素材。

有些同学往往一写作文就头疼，提起笔来无话可说，无事可写。其实，只要你处处留心，时时观察，就会发现生活是丰富多彩的。生活中有些事是我们亲自经历的，但更多的则可能是听到的，遇到这种情况，我们要多听听，多问问，多向知情人请教。遇事要多思考，了解事情的来龙去脉，弄清事情的前因后果。“留心处处皆学问”，留心周围的事物，会使我们积累丰富的写作素材。

二、围绕中心，精心选择写作素材。

生活是多彩的，可供我们去写的内容是丰富的，但并不是所有的事都值得写，一般应选取那些有意义、有价值的事件作为我们的写作对象。如果是自己自觉记事，就应选择那些我们最熟悉、最了解、最有助于表达自己思想的内容去写。如果是根据命题写作文，就应选择那些我们印象最深、最能表达文章中心的内容去写。总之，材料要为中心服务。

三、叙事要有条理，重点要突出，要表达真情实感。

作文章要围绕中心来安排材料。谋篇布局时，对先写什么后写什么，详写什么略写什么，要认真推敲，做到心中有数。

事件都是由起因、经过、结果三个环节构成的，写作时要注意事件的每一个细节。事件经过是要叙述的主体部分，也是最能突出文章主题的部分，因此，要作为笔墨用力的重点，一定要写得具体详尽，力求交待清楚、周全，生动形象。

写文章要表达自己的真情实感，只有感动自己，才能感动他人。



委屈

湖北 胡红

我很小的时候，曾经拿过家里的钱到商店里买糖吃。爸爸知道后，严厉地训了我一顿，说今后不能私自拿家里的钱，想吃什么应该跟家长说。从此以后，我再也没拿过家里一分钱。

可是，有一天，妈妈说她的10元钱不见了。她问爸爸，爸爸说他没拿。就又问我，我也说没拿。妈妈急了：“你们谁也没拿，难道钱会自己长腿跑了吗？”我开玩笑地说：“那也不一定，说不定自己真的长腿跑了呢！”妈妈听我这么说，竟对我产生了怀疑，便追问道：“小红，你快说，到底拿了没有？”见妈妈怀疑自己，我不耐烦了：“不是说过了吗，没拿就是没拿。”妈妈见我不承认，十分生气，举手就要打，被爸爸拦住了。爸爸说：“会不会是你记错了，要不是掉到哪儿去了？”妈妈气呼呼地说：“不会的，她小时候拿过家里的钱，不是她拿的，还能是谁？”我一听，心里委屈极了，眼泪忍不住往下滴。

钱不是我拿的，可妈妈却硬说是我拿的，这可怎么办？对，我一定要把这10元钱弄个水落石出。于是，我擦干眼泪，找了起来。找了好一会儿，我忽然发现书架底下有一张10元钱，高兴得差点没跳起来。我立刻把它拿出来，放在妈妈手上。

妈妈看见这10元钱，知道错怪了我，惭愧地低下了头。我说：“妈妈，没关系，现在钱找到了，已经没事了。不过我希望只有这一次，不

先写很小的时候拿过家里的钱，为后面妈妈的怀疑埋下伏笔。

这一段的对话写得很精彩。特别是说话的提示语写得特有水序，按先后顺序分别是：“妈妈急了”、“我开玩笑地说”、“追问道”、“不耐烦了”、“爸爸说”、“妈妈气呼呼地说”，人物的神态和心情显露无遗。

妈妈说话，几处都用了反问句，表示非常肯定的语气，“我”听了更加觉得冤枉，所以眼泪忍不住往下滴。

原谅里面有警告：下次不可。这个女儿也



希望有第二次。”我们全家人都高兴地笑了。 | 够厉害的。

【简评】

这件事之所以难忘，因为小作者差一点成了“冤大头”。幸亏小作者态度积极，主动帮妈妈找到了10元钱，否则一辈子也说不清了。小作者的肚量也很大，见妈妈有认错的意思，就原谅了妈妈。小作者的写作水平也很高，开头写小时候发生的事，为后面妈妈的错怪提供了理由。“我”的一句玩笑愈加引起妈妈的怀疑。于是，“我”、妈妈、爸爸之间展开了激烈的对话，妈妈一再坚持己见，“我”竭力为自己辩解，爸爸在中间当“和事佬”。这一情景留给小作者的印象最深刻，所以写得很详细，很具体。

我打了一次靶

北京 徐唯伟

也许是沾了爸爸是人武部干部的“光”吧，我刚上四年级就用真枪实弹打了一次靶。时间虽然过去一年多了，但每当我想起当时的情景，仍然激动不已。

那是去年一个秋高气爽的星期天。我去县民兵训练基地看望已两星期未回过家的爸爸。真巧，爸爸正在射击场组织民兵叔叔实弹射击。这时，我乐了。心想，今天可以看到打靶时的壮观场面了，说不定还能过一把枪瘾呢！于是，我快步来到射击场，开始在警戒线外观看，待民兵叔叔射击完毕时，我就慢慢接近爸爸的指挥位置。爸爸没想到我会来射击场，愣了一下，我乘机用试探的口气，请求给我体会一下打靶的滋味。爸爸看了看我，稍加思索后：“好！既然你来射击场‘慰问’我，我就破例给你打五发子弹以表谢

打靶，多刺激呀！小作者自然难以忘记。

军事用语随处可见，说明小作者真的去过打靶场。

小作者先站在外面观看，等爸爸工作完后，再去打招呼。爸爸怎么忍心拒绝



意吧!”接着就叫我卧倒,在我的枪上装了五发子弹。真是没有打枪想打枪,而当我真的提着装有子弹的枪时,开始那种迫切扛枪的念头好像消失了,子弹还没有出枪膛,我的心却已快跳出胸膛了。在爸爸的再三鼓励和协助下,我终于完成了“射击”任务。我站起来正想打听“成绩”时,爸爸就说了一句:“靶子太小,全中在地球上上了!”爸爸幽默的话,引得在场的人哄堂大笑,我的心情也在笑声中平静了下来。

虽然这次打靶没有命中目标,但壮了我的胆,使我变得更勇敢,更使我觉得,要学会一项本领真不容易啊。

这样懂事的孩子的
小小请求呢?

这里没有
“紧张”两字,
但我们却从这些
夸张的句子中,
形象地感受到小
作者的紧张心
情。

这点感想很
实在,很真实。

【简评】

短短几百字生动地记叙了“我”第一次打靶的难忘经历。“我”其实是“叶公好龙”之辈,看到别人打靶心里痒痒的,真的端起枪来,心跳立刻加速,五发子弹全打在“地球上”了。文章用简洁的语言把“我”的渴望、紧张、难为情的心理全写出来了。爸爸是文章中的重要人物,小作者着重写爸爸答应“我”的请求,然后手把手帮助“我”打靶,以及爸爸那风趣的话语。我们从中可以感觉到爸爸的爱子之心和幽默性格。文中用了许多军事术语,增加了文章的真实感。

师生情

湖南 李兰兰

去年深秋,黄老师患了眼疾,但仍然坚持到校为我们上课。老师啊!您为了我们的成长呕心沥血,熬夜熬得眼睛都发炎了,我真想化作一块手绢,轻轻地擦掉您那红眼眶里滚动着的泪珠,

老师的忘我
精神感动了
“我”,这是事情
发生的起因。作



我真想化作清凉的甘露，去治愈您的双眼。

星期天，我把黄老师患上眼疾的事告诉了爷爷，并请求爷爷帮忙。爷爷对我说，野菊花清火明目，能医治眼病。听了爷爷的指点，我顿时喜出望外。

爷爷看出了我的心思，便与我一道踩着露珠，上山去采野菊花。来到半山腰时，我走得太急，不小心摔了一跤，膝盖上肿起了一个大红包，手也划破了，鲜血慢慢地滴下来。

“乖孙女，很痛吧？”在身后的爷爷气喘吁吁地问道。

“只不过是挂了点彩，不碍事。”

“别急呀，歇一歇吧，爷爷给你包扎伤口。”

“不用了，这点小伤算不了什么。”我顾不上疼痛，也顾不上爷爷的劝告，只是一个劲儿向上攀登。

我好不容易攀到了山顶上，也顾不得歇一歇，就忽左忽右、忽上忽下地采起野菊花来。功夫不负有心人，不一会儿，我就采了一篮子野菊花。

中午，我把野菊花送到黄老师家里。老师接过野菊花，发现我这伤痕累累的手和脚，激动得一把将我紧紧地搂在了怀里。

也许菊花茶起作用了，几天以后黄老师那布满血丝的红眼睛变得清澈明亮了。看着老师的眼睛恢复了健康，我的心乐得开了花。

者用两个“真想”写出师生的情谊。

“清火明目”这样的词语爷爷都知道，可见爷爷的知识多么丰富。

短短的一句问话，写出了爷爷对“我”的关心。

把老师“激动”的样子写具体了。

简略地写了事情的结局：黄老师的眼睛好了。这样写显得很自然。

【简评】

小作者围绕“师生情”这一主题展开描写，文章条理清楚，语言朴实，字里行间流露出老师关心学生、学生热爱老师的真挚情谊。



文章很少空洞地抒情和议论，而是通过“采野菊花”这件事，表现“我”对老师的关心和热爱。在写事的时候，也不是平均用力，而着重写上山中途摔了一跤后，“我”是怎么想的，又是怎么做的，说明“我”为了治愈老师的眼疾，忍受了多大的痛苦。读者读了文章后，对这个情节自然会留下难忘的印象。

文章对爷爷的描写着墨不多，但通过爷孙的对话，读者仍感受到一个疼爱小辈、任劳任怨的长者形象。这种以“少”显“多”的写法，也值得我们借鉴。

我终于盼到了

江西 张 继

中午，一回家，我便看见院子里停放着一辆崭新的“山地”自行车。我不禁一愣，这是谁的呢？

噢，我想起来了。前年暑假，我和同学们一起去周南大桥游玩，因家里没有小自行车，我只好骑爸爸的那辆大自行车去。当时，我人小，骑上爸爸的自行车，脚只能把踏脚蹬到半圈。去的时候还好，没出什么大事。回来时就糟糕了。路上有个大坡，下坡时我没经验，没刹车，径直飞快地冲了下去。小小的我，当然把握不住大自行车的车把，三晃两晃就摔倒了，摔得我满手是血，连头也摔伤了，还上医院缝了三针。从那以后，我再也不敢骑爸爸的自行车了。那时我多么想拥有一辆属于自己的、能操纵自如的小自行车啊！

去年暑假，同学们又约我去河南大桥旅游。说句心里话，我多么想和同学们一起去尽情地游玩啊！可是，一看到爸爸的那辆曾使我摔过跤的

这是文章的“引子”，吸引读者继续往下读。

血的教训激发了“我”对小自行车的渴望。用“多么……啊！”的句式写强烈的愿望，非常合适。

“可是”表示意思的转折。想玩而不能玩，