

同音字

陳垣



同 音 字 典

開本: 787×1092 $\frac{1}{2}$ 印張: 19 $\frac{1}{2}$ 1031千字 1000定價頁

編 者 北 京 師 範 大 學
出 版 兼 中 國 大 辭 典 編 纂 處

發 行 者 五 十 年 代 出 版 社

北京和平門內北新橋街甲六號
上海南京西路一一七〇號

印 刷 者 五 十 年 代 出 版 社 印 刷 廠

(北京市書刊出版業營業許可證出字第044號)

書號: 367 辭典: 7 1955年2月北 京 初 版
1—10,000 1955年2月北京第一次印刷

同音字典說明

內容總說：

(1) 本書是一部爲中等文化程度的人編的中級字典，收字一萬零五百零三個，收語彙約三萬，主要目的是輔助語文學習。現在一般讀物——語體的和文言的——所包含的詞、字，可以從本書查到音、義。說話時的發音（字音）問題，寫作時的書寫（字形）問題，可以由本書得到解決。大量的語彙可以作爲使用語彙、豐富語彙的資料。除此以外，本書內容還有一部分備參考的，是一些較生僻的詞、字，如古書裏的、不常見的詞、字和現在全國村鎮山水名稱的生字，工業、化學、藥物……中的新詞、字等。供學習的一部分，解釋不厭其詳；備參考的一部分，解釋力求簡要。

(2) 全書各字按北京標準音注音。同音字彙集在一起，各音依注音字母拼音順序排列先後。爲了照顧各地的方音，在北京音同音字中或有和各地方音不同的，如「入聲」「尖音」等都加了符號，分別安排。這樣，對於學習首都語音有不少方便。書前有「筆畫檢字表」，逐字注出音讀（注音字母和漢字直音）及頁碼，用以檢查不認識的字，非常簡便。

(3) 書中一部分的字都做爲「根詞」（基本的詞，而且可以派生其他「複合詞」的）或「詞素」（構成「複合詞」的詞根、詞頭、詞尾、詞嵌等）來看待，加以分析和概括。除作必要的本義、引申義等解說外，更用較多的例證，顯示它的詞性、用法和「構詞能力」。「單音詞」與「複音詞」不相混淆，「單詞」與「複合詞」的關係由例證表示明白。

(4) 重視讀者的語言能力和生活經驗，在一般讀者這些基礎上編寫註解，選用例證，避免無謂的、浪費的解說。日常生活的最常用語詞，儘量以例證代替解說——或補充解說。

(5) 字後附有語彙，共約三萬條。這些語彙是由「單音綴」的字、詞構成「複音綴」的詞和短語的一部較有系統的記錄。讀者可以充分使用，作爲豐富語言詞彙、正音、正字的學習材料。

排列順序和字音：

(2) 所謂「同音」，是按北京標準音說。爲了照顧各地的方言，

(3) 同音字中，再按字的「音母」分類，但「音母」一自「一博」的入聲收尾不一樣，本書也分列，但不加符號。

(4) 同「音母」的各字中可能插入一個不同「音母」的，就按筆畫與起筆排列。

切關係，或是古體、別體，或是字義相同。

義分注在各音下；一義多音的，一般是把意義注在第一音下，其餘各音主以音義互注。

「不」等字的音，變化很多，變化的規律，只注在每字下邊，

其餘各音中不再收這個字。

(7) 「ㄇ」「ㄋ」「ㄥ」「ㄨ」等特殊音的讀法說明附在各音之下。

字形說明：

(1) 各字「字頭」都用手寫楷體，後附「印刷體」(和手寫楷體筆畫、形狀不同的)別體(較普通的，形狀相差不遠的)簡體(較通行的)；除印刷體外，別體、簡體無固定先後次序，儘量把常被使用的放在前面。

(2) 別體形狀與手寫楷體相差太遠的以及古體字等，不附在楷體「字頭」之後，另做爲一個字，排在本字後邊。

(3) 如果需要按字形查字，本書最前面有「筆畫檢字表」，檢查方法很容兒。(「檢字表」前另有說明)

字義說明：

(1) 一個字，有時做爲一個「單音詞」來註解，有時做爲一個構成其他「複合詞」的「詞素」來註解，有時做爲一個「複音詞」的一個音節來註解。

(2) 一個字、詞的幾個註解，儘量系統地分列，用①②③等數碼分項標明；某一項下又有再分的必要時，標明(甲)(乙)等數碼。

(3) 註解用普通的口語，極力求簡明；註解下多舉各樣的「用例」，有時用例代替註解，或用例補充註解。

(4) 互有關係的各音各字，有時不再詳注，只注「看某音」「看某字」或「和某字相同」「有時和某字通用」等。

(5) 以普通口頭、書面的義解爲主；地域性較大的，加以注明；如(北京話)(陝西話)(蘇州話)等。

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including "AN 82/06" and "05".

(6) 注解下面標加圓號的是表示古義或古代用法，舊小說、詞、曲的詞義也明白注出，免得和現代語相混。

(7) 以某字爲詞頭的「複音詞」的注解，放在這個字各項注解之後。

語彙說明：

(1) 字的後面附列以這字爲頭的語彙，包括現代詞彙、短語、成語、有生命的古語詞彙、一部分常見的科技術語。

(2) 各語、詞按音序排列。

(3) 古語和術語等必要時加簡單注解。「同音詞」以「用例」或簡註作區別。語彙中如包含多音的字，酌加注音。語彙中「輕聲」「變音」一般不注，有必要時才注音。一個語詞中的注音，只注容易誤念的字，本語、詞中其他的字僅用「—」代替。

(4) 各詞下有「(子)」(凡)等字的，是表示可以加「子」「凡」等的詞尾。

其他說明：

(1) 語彙或注解裏凡「凡化韻」的「兒」字，一律用「凡」。

(2) 有些字雖然比較生僻，但是古今人名不少用它，爲了表明收納這個字的用意，在下標注「(人名)」。

(3) 本書所收生僻地名用字，大部分是一般字典、字書所沒有的。我們爲了確定唸法，曾和各地郵局通系，承郵局負責同志協助，告訴我們這些字的音讀。其中一部分如還不妥當，希望各地讀者指出，以便再版更正。

(4) 本書所收一部分化學物質用字如「羥」(一尤)「烷」(X可)等，形體、唸法依據一九五三年「中央人民政府政務院文化教育委員會學術名詞統一工作委員會」公佈的「化學物質命名原則」。

筆畫檢字表

(說明)

(一)「筆畫檢字表」是按每字筆畫數目和起筆種類來排列的。每字下有注音字母注音、漢字直音和這個字在正文裏的頁數。

(二)排列的具體方法如下：

(1) 先按筆畫多少分成許多「畫」，畫數少的在前，多的在後；例如：「天」在四畫裏我，「安」在六畫裏我。

(2) 畫數相同的，再按七種起筆的次序（一、丨、丿、㇏、㇇、㇆、㇅）排列；例如「天」在「一」裏我，「中」在「丨」裏我。

(3) 起筆相同的，再按次筆以下各筆的七筆次序排列；例如「斗」「卞」的起筆都是「丨」，但「斗」的次筆是「丶」而「卞」的次筆是「一」，那麼「卞」字一定要在「斗」字後頭才我得到。

(4) 同畫數、同起筆的一羣字，除按次筆以下各筆排列外，並把左方、上方偏旁相同的字集中起來，按集中起來的一組字中第一字的筆畫位次安排；例如：四畫丿起偏旁是「亻」的有「仁」「什」「仃」等字，都放在一起，並且按「仁」字次筆是「丨」、三筆四筆都是「一」放在相當位置，其餘有「亻」偏旁的字按筆畫隨在「仁」字後面。在這「亻」旁的一組字的前後各字，只對領頭的「仁」字計較筆畫，不對「仁」字以下「亻」旁各字計較。

(三) 字上下加圓括號的是印刷體、別體、簡體等，須在正文裏各字頭下的圓括號裏尋檢。

(四) 頁碼上注有「附」字的見正文最後所附「複詞略字」，注有「補」字的見書後的「補

遺正誤表。

(五) 每字下所注直音漢字，說明如下：

(1) 一般的只用一個漢字注音，對方音上的區別適當照顧，如用「入聲字」注「入聲字」，用「尖字」注「尖字」等。

(2) 在漢字注音之下附注「陰」「陽」「上」「去」「輕」的，是指明這個字應唸的聲調。附注「陰入」「陽入」……的是指明除按北京音應唸的聲調之外，還表示它在方音裏屬於入聲。

(3) 字下附注「ㄇ」「ㄎ」「ㄌ」等符號的，是因所注的漢字和該字方音本有區別，但更無恰當的漢字，只好用符號表示出來：「ㄇ」表示閉口韻，「ㄎ」表示疑紐開合，「ㄌ」表示疑紐齊撮。

(4) 注兩個漢字的是用「反切法」拼音。

(5) 無法用漢字注音的是用「反切法」拼音。

七起筆次序表

次序	七起筆		附屬	各筆
	點起	橫起		
1	、	一		一、
2		一		一
3	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ、ㄟ
4	丨	丨	丨	丨
5	ㄥ	ㄥ	ㄥ	ㄥ、ㄥ
6	ノ	ノ	ノ	ノ
7	ㄥ	ㄥ	ㄥ	ㄥ

注音字母表

聲母

ㄆ 資	ㄇ 知	ㄑ 基	ㄒ 哥	ㄎ 德	ㄎ 玻
ㄆ 雌	ㄇ 吃	ㄑ 欺	ㄒ 科	ㄎ 特	ㄎ 坡
		(ㄍ) (尼)	(ㄎ) (額)	ㄋ 訥	ㄋ 摸
ㄌ 思	ㄋ 詩	ㄋ 希	ㄎ 喝		ㄋ 佛
	ㄋ 日			ㄋ 肋	(ㄋ) (物)

韻母

ㄦ 兒	ㄢ 安	ㄣ 哀	ㄣ 啊
ㄣ 衣	ㄣ 恩	(ㄣ) (威)	(ㄣ) (窩)
ㄣ 烏	ㄣ 昂	ㄣ 熬	ㄣ 鵝
ㄣ 迂	(ㄣ) (呼)	ㄣ 歐	(ㄣ) (椰)

字母上下加圓括號的，是拼注北京音不用的。字母下注的漢字，須按北京音唸陰平；漢字旁加圓括號的要按「蘇州」一帶的音唸，加方括號的要照北京音唸那個字字音的後段。「一」，橫行裏是「一」。

注音的方法

用注音字母給漢字注音，有下列幾種方法：

(一) 只用聲母 (ㄅ ㄆ ㄇ ㄊ ㄋ ㄌ) —— 例如：「之」(ㄗ)、
「師」(ㄕ)、
「次」(ㄘ)。

(二) 只用韻母 —— 例如：「鵝」(ㄜ)、
「歐」(ㄡ)、
「庵」(ㄢ)、
「屋」(ㄩ)。

(三) 用聲母跟韻母拼音 —— 「拼音」是把聲母跟韻母很快地連起來唸，合成一個音。聲母下面跟一個韻母拼音的叫「雙拼」。例如：「巴」(ㄅ ㄚ)、
「聲」(ㄕ ㄥ)、
「州」(ㄗ ㄡ)。

(四) 用結合聲母跟韻母拼音 —— 「結合聲母」是由聲母跟韻母一、ㄨ、ㄩ 結合而成，有十三個：

ㄅ 一 逼 ㄆ 一 批 ㄇ 一 謎 ㄏ 一 低 ㄊ 一 梯 ㄋ 一 泥 ㄌ 一 離 ㄴ 一 基 ㄲ 一 欺 ㄴ 一 希
ㄅ ㄨ ㄆ ㄨ 鋪 ㄇ ㄨ 模 ㄏ ㄨ 夫 ㄊ ㄨ 都 ㄋ ㄨ 禿 ㄌ ㄨ 奴 ㄴ ㄨ 嬌 ㄲ ㄨ 姑 ㄴ ㄨ 枯
ㄆ ㄨ 呼 ㄇ ㄨ 珠 ㄏ ㄨ 初 ㄊ ㄨ 書 ㄋ ㄨ 如 ㄌ ㄨ 租 ㄴ ㄨ 粗 ㄲ ㄨ 蘇
ㄴ ㄩ 女 ㄌ ㄩ 驢 ㄲ ㄩ 居 ㄲ ㄩ 區 ㄲ ㄩ 虛

用結合聲母跟韻母拼音，因為用了三個字母，所以叫做「三拼」。例如：「交」(ㄐ ㄩ ㄠ)、
「桌」(ㄗ ㄨ ㄛ)、
「路」(ㄌ ㄩ ㄛ)。

(五) 用聲母跟結合韻母拼音 —— 「結合韻母」是由韻母一、ㄨ、ㄩ 和其他的韻母結合而成，有二十二個：

ㄚ 呀 ㄣ ㄣ 管 ㄣ ㄣ 椰 ㄣ ㄣ 崖 ㄣ ㄣ 妖
ㄣ ㄣ 憂 ㄣ ㄣ 煙 ㄣ ㄣ 因 ㄣ ㄣ 央 ㄣ ㄣ 英
ㄣ ㄣ 蛙 ㄣ ㄣ 窩 ㄣ ㄣ 歪 ㄣ ㄣ 威

X ㄇ 彎 X ㄣ 溫 X ㄨ 汪 X ㄥ 翁
 ㄣ ㄗ 約 ㄣ ㄇ 寬 ㄣ ㄣ 暈 ㄣ ㄥ 擁

用聲母跟結合韻母拼音，是「三拼」的另一方法。例如「交」字的拼音，可以先把「ㄐ」「ㄣ」結成「結合聲母」「ㄣ」再下拼韻母「ㄠ」，也可以先把「ㄐ」「ㄠ」結成「結合韻母」「ㄣ」再上拼聲母「ㄐ」。

(六) 只用結合韻母——例如：「呀」(一Y)、「彎」(X ㄇ)、「擁」(ㄣ ㄥ)。

(七) 只用結合聲母——例如：「欺」(ㄑ)、「撲」(ㄆ)、「許」(ㄒ)。

(附) 聲調說明

北京音的聲調：

- (一) 陰平聲——聲高而平。調號「 $\cdot$ 」，一般是省去。例如：「陰」(一Y)、「高」(ㄍㄠ)。
 - (二) 陽平聲——聲高上揚。調號用「 $\prime$ 」。例如：「陽」(一Y)、「強」(ㄑㄩㄥ)。
 - (三) 上聲——聲先低後高。調號用「 $\vee$ 」。例如：「响」(ㄒㄩㄥ)、「轉」(ㄗㄨㄢ)。
 - (四) 去聲——聲下降。調號用「 $\searrow$ 」。例如：「去」(ㄑㄩ)、「下」(ㄒㄩ)。
 - (五) 輕聲——聲輕短。調號用「 $\cdot$ 」。例如：「刷子」(ㄕㄨㄣㄩㄣ)、「子」(ㄗㄩ)。
- 前四種調號，放在最後一個字母的右上方；輕聲號放在第一個字母的上方正中。

怎樣查字

本書收一萬餘字，按北京讀法，凡同音的都集合在一起，各音按注音字母拼音的順序排列先後。檢查的時候，假設認得這個字，會唸它的音，只要查它的意義、用法或語彙等，那就可以翻動書頁，注視書頁上角的ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ等，如果對於注音字母拼音順序很熟習，可以一翻即得；不熟習的，可以看書前「音序表」，找到某一音，同時也就找到了頁數。假設要查的字根本不會唸（或雖會唸但恐怕跟北京音不合），自然無法依音檢查；那麼，就可以看前面的「筆畫檢字表」，按筆畫數目和「起筆」的種類查到這個字。「筆畫檢字表」的每個字下有注音字母的注音、漢字直音，還有頁數。——如只需查音，「筆畫檢字表」就能回答；如還要進一步了解它的意義、用法、語彙等，那就可以依頁數檢到正文中的這個字。（按字音查，按字形查，都另有更詳細的查法說明，附在「音序表」和「筆畫檢字表」的前面。）

總目

同音字典說明·····	一	四
筆畫檢字表·····	一	二〇九
注音字母和注音方法·····	一	三
音序表·····	一	四
本編·····	一	七五九
補遺正誤表·····	一	二

一畫

【一起】

一
益(陰)
三三

【一七起】

乙
一(上)
六八

二畫

【一起】

二
几
三二

十
尸
五七

丁
力
二五

七
漆
六六

厂
魔
六七

【一七起】

又
幼
六九

刁
カ
三三

了
カ
二六

也
助(輕)
六八

也
減(陰)
七三

刀
カ
一七

力
カ
二〇

力
カ
二〇

ト
不(上)
三

ト
不(上)
三

(ト)
不(上)
三

【ノ起】

ハ
拔(陰)
一

人
仁
五八

入
仁
五九

入
辱
五九

入
辱
五九

入
辱
五九

入
辱
五九

入
辱
五九

入
辱
五九

入
辱
五九

三畫

【、起】

亡
網(陽)
七七

亡
網(陽)
七七

亡
網(陽)
七七

亡
網(陽)
七七

亡
網(陽)
七七

亡
網(陽)
七七

亡
網(陽)
七七

亡
網(陽)
七七

亡
網(陽)
七七

亡
網(陽)
七七

【一起】

三
司(庵)
六五

千
竿
二二

于
觸
五七

于
觸
五七

于
觸
五七

于
觸
五七

于
觸
五七

于
觸
五七

于
觸
五七

于
觸
五七

于
觸
五七

六五

二二

五七

五七

五七

五七

五七

五七

五七

五七

五七

五七

(匹) ○X尤七
網(陽) ○X 七八
乞 泣(上) 元六
千 一 四〇〇
遷 一 四
(个) ○《古三六
個 ○《古三六
○《古三六
凡 帆(陽) 六
丸 X 七
碗(陽) 七三
勺 一 五九
芍 ○尸 五九
○尸 五九
說(去) 五九
(与) ○尸 五九
芍 ○尸 五九
○尸 五九
說(去) 五九
○尸 五九
說(去) 五九

乳	女	(女)	(允)	么	イ	(允)	川	乃	久	夕
乳	女	腰	允	腰	赤	帆(陽)	穿	奶	九	夕
乳	(泥雨)	一	一	一	一	帆(陽)	穿	奶	九	夕
五三	八四	六〇	七五	六〇	五四	六	五〇	一七〇	三三〇	四二〇

戸	亢	方	文	六	卞	斗	【、起】	四畫
戸	亢	方	文	六	卞	斗		
戸	亢	方	文	六	卞	斗		
戸	亢	方	文	六	卞	斗		
三〇九	二八〇	九〇	七五	三三	二二	二〇		

天	式	王	火	(為)	(予)	(升)	(艺)	心	(元)
天	式	王	火	(為)	(予)	(升)	(艺)	心	(元)
天	式	王	火	(為)	(予)	(升)	(艺)	心	(元)
一五	六五	七五	三四	七六	四八	五二	六二	四二	五七

馬	(正)	(考)	(戸)	云	无	元	井	(开)	夫
馬	(正)	(考)	(戸)	云	无	元	井	(开)	夫
馬	(正)	(考)	(戸)	云	无	元	井	(开)	夫
三七	四九	四七	三九	七五	七八	七三	七三	二五	五

(心)	木	(大)	廿	(市)	五	支	扎
(心)	木	(大)	廿	(市)	五	支	扎
(心)	木	(大)	廿	(市)	五	支	扎
一〇	二七	一〇	一〇	六二	七六	四二	四二