

炎帝与炎帝文化

3-053

主编 陈放

炎 帝 与 炎 帝 文 化

湖北省社会科学联合会
湖北省随州市人民政府 组 编

湖北人民出版社出版·发行
随州报社印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 6.625印张 1插页 13.9万字

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数：3000

ISBN 7-216-00747-6
G·153 定价：3.50元

前 言

“炎黄子孙，不忘始祖”，这是陈云同志前几年为《炎帝与炎帝陵》一书的题词。数千年来，人们始终敬仰给中华民族带来文明与进步的炎黄二帝，缅怀他们的丰功伟绩，以多种方式纪念他们。遍布世界各地的华人都十分崇敬炎帝黄帝，都以作炎黄子孙为荣。著名学者张国光先生在一篇文章中写到：“谈到举世瞩目的华夏文明，人们就会联想到公认为创造这一古老而灿烂文明的炎黄二帝；也会联想到十一亿中华儿女以炎黄子孙自居这一伟大的现实；全球华裔也都在以炎黄子孙自居、并因此而产生光荣感和深刻的文化认同感的同时，必然会对整个中华民族的振兴产生一种巨大的历史责任感。”

我国是世界四大文明古国之一，以悠久的历史 and 灿烂的文化著称于世。黄河流域是中华民族古文明的摇篮，这是人们所公认的。然而，大量的考古资料和众多专家们的考察，也充分论证了万里长江同样是中华民族古文明的摇篮。我们尊为中华民族始祖之一的炎帝神农氏，则是创造中国古代文明的南方氏族部落的杰出代表。炎帝神农氏开创了新石器时期的原始农业，植五谷，尝百草，驯畜禽，创编织，兴贸易，使人类由游猎走向农业，由野蛮走向文明时代。

在1990年岁末，湖北省社会科学联合会与湖北省随州市

人民政府联合在传说中的炎帝神农氏故里随州市召开了“炎帝文化暨炎帝故里学术讨论会”，本省数十位历史学家、楚史学家、考古及古文化研究专家同省社科联、襄樊及随州市政府负责同志以及湖南酃县炎帝陵管理处、湖北随州房山镇炎帝神农纪念馆的同志，共同探讨了炎帝神农氏对中华文明的巨大贡献、炎帝文化的研究方法、炎帝神农氏的发祥地以及神农故里的开发建设等问题。

研究炎帝神农氏，探索炎帝神农氏对中华文明的重大影响和作用，对于弘扬民族精神，激励人们热爱祖国，拓宽旅游事业都具有重要的意义。为此，随州市人民政府专门成立了修复炎帝神农氏故里的机构，已拨款上百万元修复和兴建了“神农纪念馆”、“神农洞府”、“神农牌坊”、“神农碑”，绿化了烈山。近年来，不但众多的九州儿女前往烈山瞻仰炎帝发祥地，而且数以万计的五洲炎黄子孙也来到神农氏故里朝拜观光，寄托他们对祖国、对祖先的一片深情厚意。

召开炎帝及炎帝文化研究的学术会议，在湖北还是首次，也可以说这方面的研究仅仅是开了个头。学者、专家们怀着对祖先十分崇敬的心情，运用马克思主义的历史唯物主义观点来研究始祖所开创的中华事业，既有深远的历史意义，又有重大的现实意义。现在奉献在读者面前的15篇论文，有论炎帝神农氏文化和炎帝神农氏故里的，也有论炎帝文化研究方法的；有从历史的角度撰写的，也有从考古和古文化的角度撰写的。作为第一读者，读了这些文章之后，深感受益匪浅。然而由于编者水平有限，可能错误、漏洞不少，敬请读者批评指正。

在这本论文集的编辑出版过程中，得到了湖北省新闻出版局田胜立副局长、湖北人民出版社陈金安副总编辑的指导和支持，武汉大学罗运环老师对本集文章的引文注释作了大量校核工作，湖北省社科联刘凤刚、王晓清同志作了许多统稿工作，在此一并表示感谢。

编 者

1991年1月

目 录

炎帝都落与我国的远古农业文明·····陈昆满 王晓清	(1)
炎帝神农氏在中国史前传说中的地位·····徐扬杰	(12)
炎帝神农时代——中国由渔猎社会进入农耕 社会的新纪元·····张国光	(25)
——兼论炎帝神农文化肇兴于随州房山说	
炎帝文化研究方法论三题·····冯天瑜	(44)
炎帝杂论·····张正明	(50)
神农氏的兴起与炎帝文化的效应·····吴量恺	(62)
略论神农炎帝的时代及其称号的演变·····何 浩	(77)
炎帝神农氏与中国农耕文化·····杨范中	(97)
炎帝神农起于南方烈山考·····胡立志 祁绍文	(113)
炎帝生于随州传说考·····李汉伟	(123)
论炎帝文化、炎帝故里、炎黄炎楚关系及其他··李 建	(145)
略论炎帝神农文化和炎帝神农诞生地在随州··方酉生	(158)
“神农氏”略说·····徐 俊	(167)
战国农家学派与神农及神农故里·····罗运环	(182)
钱议神农氏族的繁衍与迁徙·····徐长生	(196)

炎帝部落与我国的远古农业文明

陈昆满 王晓清

炎帝、神农、烈山（厉山）氏，是同一个人还是三个人，史家论者各异。所有论据虽有典籍记载，但均出于传说与神话，故不应过于拘泥。本文所论，从以下记载。

《国语·晋语》载：“少典娶于有蜎氏，生黄帝、炎帝。”韦昭注引贾侍中说：“炎帝，神农也。”《世本·帝系篇》也说：“炎帝神农氏。宋仲子曰：炎帝即神农氏，炎帝身号，神农代号也。”炎帝又名厉山氏或烈山氏。《礼记·祭法》载，“厉山氏之有天下也。”郑玄注曰：“厉山氏，炎帝也，起于厉山。或曰：有烈山氏。”文献典籍关于炎帝世系的记载也是不一致的。《礼记·祭法疏》引《春秋命历序》说：“炎帝传八世，合五百二十岁。”《帝王世纪》谓：“神农氏在位一百二十年而崩。”《吕氏春秋·慎势篇》说：“神农氏十七世有天下。”

在这些关于炎帝名号和世系众说不一、互相矛盾的记载中，我们透过表层现象似可作这样的理解：（1）神农、炎帝、烈山氏既是一个人，又不是一个人，他们代表的是同一个部落，是这一部落几代首领的典型。根据史学界的一般看法，该部落距今约五六千年以前，在原始社会生产力低下的条件下，该部

落的繁衍、迁徙、发展是一个漫长的过程。（2）据《括地志》载，“厉山在随州随县北百里，山东有石穴，〔昔〕神农生于厉山，所谓列山氏也。”据此我们认为，随枣走廊的随州厉山一带是炎帝部落聚居、生活的中心区域，它最早跨入文明时代，奠定了中华古代文化深厚的物质基础，是孕育中华民族的摇篮之一。

炎帝部落之所以成为中华文明的始祖之一，是由其在民族发展中的独特贡献所决定的。从许多传说、神话和其他记载中可以肯定，炎帝部落最早创建了中华民族的远古农业文明，我们试从以下几个方面作些论述：

一、炎帝部落时期的农业文明形态

农耕文明是人类社会发展到一定的历史阶段的产物，和原始采集经济、渔猎经济相比，它是较高一级的经济文化形态。作为远古华夏农耕文化的典型，炎帝部落很早就进入了农业经济发展阶段，并创造了相当成熟的原始农业，它主要表现在三个方面：

1. 发明了原始社会时期普遍使用的农耕工具：耒耜。《史记·补三皇本纪》记载炎帝发明了耒耜农具：“斫木为耜，揉木为耒，耒耨之用，以教万人，始教耕，故号神农氏。”《周易·系辞》的记载和《史记·补三皇本纪》一致，只是在文字上略有出入，其曰：“包牺氏没，神农氏作，斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利以教天下，盖取诸益。”原始社会时期，生产技术水平比较低下，人们普遍使

用磨制石器从事简单的农业生产。当时没有金属工具，人们使用石斧、石刀、石镰等砍削器将树木制作成简单粗糙的工具。从《史记》、《周易》的记载看，耒耜都是木质农具，木结构容易加工，它可以加工得更加光滑、精致，从而也增加了人们改造自然界的能力。据学者考证，耒耜是一物二部，即“具有上句中直的耒木曰耒，耒端入土部分曰耜”。^①在犁耕还没有出现以前，耒耜是主要的农业生产工具，传说将其发明权托名于炎帝神农氏，实际是反映了后世对炎帝部落的崇拜，同时也说明炎帝部落是以农耕而著名的。

2. 农作物品种扩大，改变了食物结构，在原始社会时期，人们“茹草饮水”，“茹毛饮血”，这是当时生活资料缺乏、食物来源短缺的反映。在这个历史阶段，炎帝“始教民播种五谷”，从根本上改变了部落的生产生活方式。有关炎帝神农发明谷物的神话很多，《拾遗记》上说炎帝时“有丹雀衔九穗禾，其坠地者，帝乃拾之，以植于田，食者老而不死”。《春秋纬元命苞》上说炎帝神农氏，“生三辰而能言，五日能行，七朝而齿具，三岁而知稼穡般戏之事”。《周书》上亦谓“神农之时，天雨粟，神农遂耕而种之”。上述神话实际上是关于早期农业文明起源的传说。炎帝部落拥有那么多早期农业文明的故事，正好说明炎帝部落从事农耕文化较早，在漫长的原始农业生产中，他们积累了培育粮食品种、精耕细作方法等大量的农业生产经验。神话传说实际上是将炎帝部落的农业生产经验无限扩大，以致达到神话的地步。

3. 发明了中草药学，提高了人类自身的防御力量，增强了人们征服自然，改造自然的能力。原始社会时期，人类处于蒙昧状态，“古者民茹草饮水，采树木之实，食羸蠃之

肉，时多疾病毒伤之害”。②未开化状态的原始人类，衣食来源的缺乏对其生存构成了一个巨大的威胁。此外，人类自身身体素质低下，无法克服和改变来自内部和外部两个方面对人类生存生活的实际威胁。居有常处的农耕经济部分地解决了人们的生活资料来源，但是与农业生产相形而生的疾病，如风、雨、霜、雪等对人类体质健康的威胁，则是原始农业生产面临的一大实际问题，在提高人的身体素质方面，是需要有这样的英雄的，炎帝即是这类英雄的代表人物。

《淮南子》记载说，炎帝神农氏“尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所辟就，当此之时，一日而遇七十毒”。《史记·补三皇本纪》亦谓炎帝“以赭鞭鞭草木，始尝百草，始有医药”。这直接地将中草药的发明归功于炎帝。《搜神记》说炎帝以赭鞭鞭草木，目的是“尽知其平毒寒温之性，臭味所主”。《述异记》更是说得离奇：“成阳山中有神农鞭药处，一名神农原，药草山，山上有紫阳观，世传神农于此辨百药，中有千年龙脑。”《开辟衍绎》亦谓：“炎帝尝诸药，中毒能解，至尝百足虫入腹，一足成一虫，遂至千变万化。”这些神话材料都典型地反映了炎帝部落在农业生产过程中发明中草药药性、药方的事实。在炎帝部落定居农耕时，由于部落文化的发展、人口的大量增多，促成了定居农业的发展，所以在拓宽部落居住范围时，自然要向周边草莽丛榛的山地、湖沼发展，因而增加了垦辟新地和疗养疾病的必要性，这进一步说明了炎帝部落发展原始农业文化这一基本事实。炎帝勇尝百草的传说也从另一个侧面反映了该部落曾经存在着原始的采集经济，采集经济是原始人类始初阶段的主要经济活动，它发生于旧石器时代，在炎帝部落的图

图腾崇拜物中，也大致反映了其远古时代的经济行为。据《国语·晋语》记载，“昔少典娶于有蟠氏，生黄帝炎帝。”图腾崇拜的有蟠氏氏族是炎帝部落的母族。蟠是一种螫虫，生活在丛林间。《山海经·中山经》记载，炎帝部落有苕草图腾崇拜，其曰：“又东二百里，曰姑媭之山，（炎）帝女死焉。其名曰女尸，化为苕草，其叶胥成，其华黄，其实如菟丘，服之媚于人。”从蟠、苕草两图腾来看，炎帝部落在远古时代似存在过原始采集经济。此外，炎帝部落还有牛、龙、鱼、鸟等图腾。《帝王世纪》谓炎帝“人身牛首，长于姜水”。《帝王世纪》又载“有蟠氏女登，为少典妃，游华阳，有神龙首，感生炎帝”，又谓炎帝“龙首，颜似龙也”。《路史》亦云炎帝“龙颜而大唇”，是为龙图腾之据。《山海经·大荒西经》云“有互（氏）人之国，人面鱼身，炎帝之孙，名曰灵恧”。《海内南经》又云“氏人国在建木西，其为人，人面而鱼身，无足”，是为鱼图腾之据。《山海经·北山经》云：“又北二百里曰发鸠之山，其上多柘木，有鸟焉，其状如乌，文首白喙赤足，名曰精卫，其鸣自詠，是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。”是为鸟图腾之据。牛、鱼、鸟、龙与江河湖泊有关，这似乎说明了炎帝部落的原始农耕业是从原始采集经济和渔猎经济发展而来的，图腾便是那种简单经济行为在农耕时代的文化遗存。

二、随枣走廊产生古文明的历史条件

炎帝部落的原始农耕业是比较先进的，那么它繁衍生息

的自然地理和人文地理的条件又是怎样的呢？《礼记·祭法》上说：“厉山氏之有天下也，其子曰农，能殖百谷。”东汉郑玄曰：“厉山氏，炎帝也，起于厉山，或曰有烈山氏。”根据《括地志》载：“厉山在随州随县北百里，山东有穴。（昔）神农生于厉乡，所谓烈山氏也。”由此可知，炎帝部落起源于汉水流域的随枣走廊的随县。随枣走廊位于鄂西北地区，而鄂西北地区独特的地理环境、生态环境，构成了孕育文明的先决条件，这是炎帝部落原始农业文明产生的基础。

鄂西北地处川、鄂、豫、陕之间，境内地形、地貌特殊，长江以北最大的支流汉水流经全境。汉水水系沿途容纳了许多中小水系，其中著名的有唐白河水系、沮漳河水系、均水水系等。汉水上游的郧阳地区是山势高峻的大巴山山脉，均水与白水之间是低缓的南阳盆地；桐柏山、大洪山斜贯西东，地势由高转低，其间是著名的随枣走廊。走廊以南，地表渐趋平缓，进入了湖泊众多的江汉平原。所以鄂西北的地貌特征是比较复杂的，山脉与河流交错，盆地与平原嵌隔，山谷与坡地相衔。这一切是产生文明的独特的自然条件。从鄂西北向西越秦岭，可进入古代著名的关中地区；通过南阳盆地，则可与中原地区相联接。境内的随枣走廊本身处于有利于文化发育的江汉平原的北端。由此可见，鄂西北地区处于黄河流域和长江流域两大文明发源区域的接触地带。人文地理与自然地理的独特优越性非常突出，这是炎帝部落起源于随枣走廊、并向鄂西北地区迁徙扩散的最重要也是最理想的生存空间。

鄂西北的气候条件比较复杂，该区处于低纬度，夏季太

阳垂直照射时间较长，阳光充分，气温偏高，温湿区域较大，植物性食物生长茂盛；冬季寒冷干燥，草木普遍凋零，不利于原始人类生活，但西北高、东南低的地形走势以及多样性的地貌特征又在某种程度上弥补了冬季雨水少、气温偏低、食物来源不多的不利因素。因此，从总体上讲，鄂西北的自然条件、气候条件、生态环境的优越性是显著的，它为文明的发生、发展提供了广阔的背景。

根据有关文献典籍，炎帝部落崇拜火神，这在一定程度上也与该地区气候条件有关。王逸《楚辞·远游章句》谓：“炎神，一作炎帝。”《左传》说得更明白：“炎帝氏以火纪，故为火师而火名。”又说：“炎帝为火师，姜姓其后也。”《白虎通义》说：“炎帝者，太阳也。”火神崇拜与日神崇拜似乎是不相同的，因为火师、火神之火可以是自然火，也可以是人工火，如《管子》所谓“炎帝作钻燧生火”，便是人工取火。太阳是火的来源之一，但它只可列为自然火。不过从一定意义上讲，火神崇拜与太阳崇拜是一致的，二者都是自然崇拜的体现，暗含的宗教意义都反映了原始人类改造自然环境、争取生存空间的某种努力，运用火的力量与自然作斗争，在炎帝部落依稀可寻。《国语·鲁语上》，说：“昔烈山氏之有天下也，其子曰柱，能殖百谷百蔬。”有学者据此认为烈山氏部落是一支以垦辟榛莽、烧荒种地而著名的农业部落，这即是所谓的“烈山泽而焚之”，^③从这里可以看出，火耕在炎帝部落的经济生活中是至关重要的，以火神崇拜为本部落的宗教信仰以及利用火改造生态环境，这在某种程度上似乎也说明了炎帝部落在遥远时代与人类文明的标志——人工取火具有十分密切的关系。

炎帝部落繁衍于鄂西北区域的随枣走廊，除了独特的地理条件、生态环境和气候条件外，还具有悠久的历史渊源。旧石器和新石器时代的地下考古表明，鄂西北区域具有文明得以产生的条件。这里是我国远古人类的一个重要发源地，是长江流域文明的基点，也是古代华夏文明的摇篮之一。

考古工作者曾在汉水中上游地区进行过发掘。1975年在郧县梅铺发现3块猿人化石，1976年在郧西白龙洞发现2颗猿人牙齿化石。根据科学鉴定，郧县猿人的时代要早于北京猿人。北京猿人距今约69万年，由此可知，汉水中游的鄂西北地区在数十万年前就有人类居住。1956年，考古工作者曾在长阳下钟家湾岩洞中发现2颗猿人牙齿，1块左侧上颌骨断片，据鉴定，化石距今约二、三十万年至5万年，被命名为长阳人。长阳人是旧石器时代中期文化的代表之一。

鄂西地区也发现有不少新石器遗址。长江中游及汉水流域新石器文化分布范围大体以河湖密布的江汉平原为主要区，西及三峡一带，南达洞庭湖滨，向北包括汉水中游及其支流唐河、白河连接的鄂西北和河南南阳地区，屈家岭文化地其典型形态。青龙泉三期文化发掘于郧县，它叠压在屈家岭文化晚期遗址之上，具有自身的特殊性，是有别于屈家岭文化的典型代表。从出土器物群体上看，很难判断青龙泉三期文化是渊源于屈家岭文化的，其年代约公元前2400年左右。在鄂西的宜昌、宜都等地存在大溪文化遗址。大溪文化以磨制石器工具为主，红陶是其特色。屈家岭文化在鄂西北地区分布比较广泛，郧县青龙泉、大寺，房县羊鼻岭，均县观音坪，襄阳三步二道桥，随县冷皮垭，应城门板湾，宜都红花套，枝江关庙山均有发现。屈家岭文化处于原始社会父系氏族公社阶

段，距今约四、五千年。在屈家岭晚期遗址中，磨石器增多，各地出现了一定数量的规整小型的镑、斧等工艺工具，还有少量穿孔石斧、穿孔石铲、石镰，打制肩石锄是屈家岭文化常用农具之一。可见，屈家岭遗址表明，当时的人类已进入原始锄耕农业阶段。新石器时代考古成果表明，鄂西北地区很早就有人类居住，具备比较发达的原始农业经济，广泛分布其境的屈家岭文化遗址，是一种典型的农业文化遗址。它表明，在父系氏族公社阶段，屈家岭的人们已进入了相对繁荣的原始农业发展阶段。炎帝部落的传说时代虽然早于屈家岭文化时期，但依然可以认为它是屈家岭晚期文化在神话传说系统中的反映，这说明炎帝部落是江汉流域农业文明的真正开创者。

三、炎帝部落农业文明的历史地位

炎帝部落是江汉流域一支著名的农业部族，对中华民族的形成、发展，对中华古文化的孕育、创造，产生了深刻而广泛的影响。

首先，炎帝部落是构成华夏民族的主要成分。传说炎帝部落历经临魁、承、明、直、厘、哀、榆罔“凡八代”。这说明炎帝部落已成为一支人数众多、传衍世系比较清晰的部族联盟。由于在与黄帝部落争夺盟主地位的阪泉之战中失败，炎帝部落逐渐瓦解，部族一部分融入黄帝部落集团，其他的则向全国各地迁徙。所以炎帝之后，共工氏、缙云氏、祝融氏诸部都尊奉炎帝为始祖，冠以姜姓，其中祝融氏构成了立国江汉的楚族的先祖。楚国在春秋战国时期灭国61，在

推动华夏民族共同体形成的过程中起了巨大的作用，这也可以说是炎帝部落对中华民族的形成发展的直接影响。此外，在炎帝部落的发源地随枣走廊一带，先周时期就存在姜姓部族。周初分封的申、吕两大姜姓国便在南 阳 盆 地 一 带。位于随县的古厉国，似可推断是炎帝部落的一支遗存。继厉国之后的随国虽是周初分封的“汉阳诸姬”之一，但文献亦称随是姜姓，这说明在姬姓随国内仍有大量土著文化的实体——姜姓民族的存在。周初大分封时，东方受封的姜姓国有伊、共、工、陆、浑、向、焦、沈、约等19国。综上所述，炎帝部落与黄帝部落一样，其后裔在全国各地的分布相当广泛，在创造当地文明、共建华夏民族一体文化的过程中，具有举足轻重的地位，炎帝部落本身是中华民族骨干成分，因而从民族学的角度来讲，其影响及地位更加重要。从奴隶社会到封建社会的四、五千年的历史发展过程中，中华民族共同体不断扩大，众多的民族成分经过长期同化、融合，构成了华夏民族的主体，成为祖国历史发展的真正内核和决定力量。在不同的历史时期，虽然出现过分裂、割据等现象，但国家统一、民族发展则是最终的发展趋势。这种统一发展趋势的根本原因就是在民族大家庭里，每个人都承认自己是炎黄之后。由此可见，炎帝部落直接培养了中华民族的凝聚力与向心力。

其次，炎帝部落的农业文明对中华古文化的发轫、孕育及其发展趋向具有深刻的影响，它奠定了中华古文化的基础，也预示着中华古文化的未来发展特征。炎帝部落为代表的原始农业文化具有注重经验、改造自然、征服自然的优良传统，这是中华内陆文化生长的基点。中华民族在几千年的

文明发展史中，凝结了丰富而厚重的民族传统与人文精神。如崇尚“人定胜天”精神，愚公移山精神，自力更生、自食其力精神以及重义轻利，大同思想，均平思想，仁德观念等等，这都与以炎帝部落肇端的远古农业文明有着深刻的渊源，它是原始农业文明在阶级社会里的观念形态的表现。炎帝部落农业文明的一个显著特点，便是勤劳勇敢，富于发明创造，这是农耕文明的优秀传统之一，也是推动社会生产力发展的强有力杠杆。中华民族在漫长的历史发展长河中，始终体现了和自然界作坚决斗争、对外族强敌殊死抵抗、宁死不屈的精神。勤劳勇敢的优秀传统使民族魂的塑造更具有文化内核的意义，它一次又一次地促使炎黄子孙在斗争中运用智慧，进行发明创造，从事改造自然、改造社会的斗争。中华民族在世界文明史上创造了一个又一个人间奇迹，在人类发展史上具有举世公认的历史地位。

再次，和世界其他文明区域相比，始于炎帝部落的华夏远古农业文明，在人类社会的史前期，处于相当早的发育阶段。古希腊人（包括希腊半岛、爱琴海群岛和小亚细亚西岸一带的古希腊地区）在公元前3千年创造了著名的克里特文化，而在距今五、六千年前的炎帝部落时代，则创造了著名的华夏文明，二者处于同一发展序列。曾对欧洲大陆文化产生过广泛影响的古罗马文化，产生于公元前8世纪至公元5世纪，与华夏上古文明无法相提并论。所以，炎帝部落时代的长江流域农业文明，在世界文明发展史上，具有十分重要的历史地位。

注释：

①陈祖全：《耒耜试谈》，《江汉考古》1980年第2期。

②《淮南子·修务训》，

③《孟子·滕文公》。