



中国民间个人收藏丛书

张廷著

民俗钱币

鉴赏



民俗钱币曾流行于我国古代社会，它从一个侧面反映了那个时期人们的习俗和理想。对于民俗钱币的收藏与研究，正是对我们祖先精神世界的探求。由于民俗钱币日益稀少，其增值空间也极其可观。

辽宁画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民俗钱币鉴赏／张廷著．—沈阳：辽宁画报出版社，
2002. 7

(中国民间个人收藏丛书)

ISBN 7 — 80601 — 534 — 5

I. 民… II. 张… III. ①鉴赏—基本知识②民俗钱币—
鉴赏—基本知识③民俗钱币—收藏—基本知识
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 040227 号

辽宁画报出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳市市政二公司印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本：889 毫米×1194 毫米 1/32 字数：50 千字 印张：4

印数：1—5 000 册

2002 年 7 月第 1 版

2002 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑：邢和明

责任校对：孙蕙茗

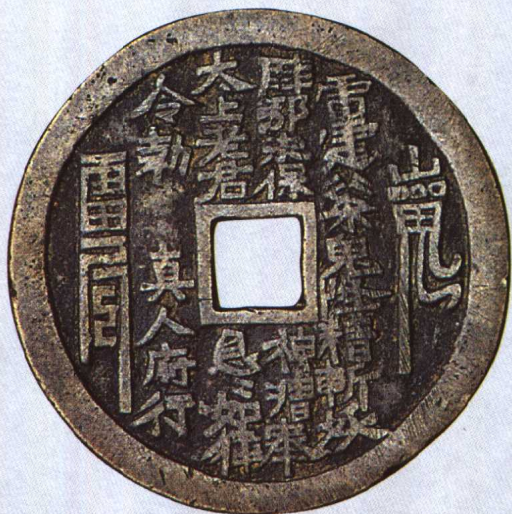
封面设计：冯少玲

版式设计：冯少玲

定价：36.00 元

张廷著

民俗钱币鉴赏



辽宁画报出版社

序言

我国素称文物之邦，历代遗留下来的古文物，多不胜数，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索其变化之迹，也是中华先祖精神之结晶、民族文化之表现。古代工艺的兴废，每与国运世变、政经发展有密切关系。举凡国家政治清明者，其制品必定精良；反之则不然。譬如汉唐陶器，其规模之宏大，远胜辽金。清代自嘉庆以后，其瓷器之质亦远逊盛清——康、雍、乾三朝。古文物之收藏现象亦是如此，灾年多饥民，盛世藏文物，千真万确。中国自改革开放以来，国更强，民更富，收藏之风蔚然而起，作为中国人，我自豪；作为收藏家，我鼓舞。

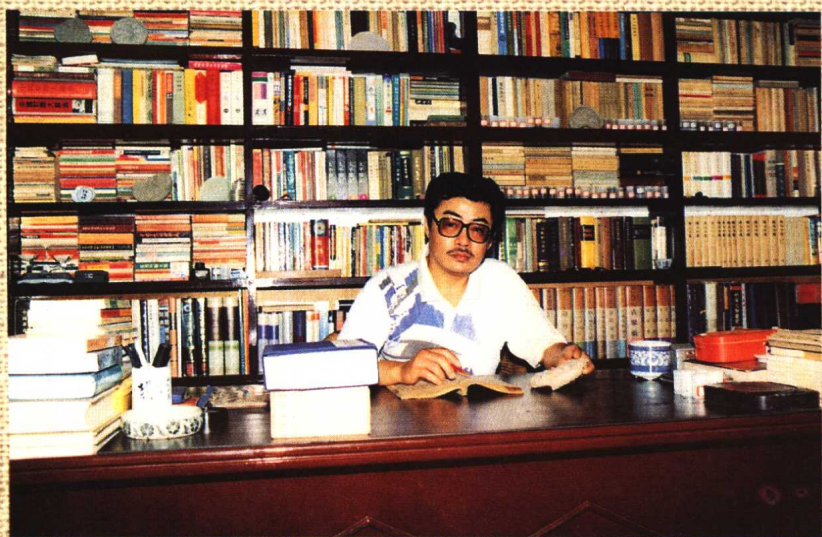
中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究？如何出版陈列？藉以发扬我国艺术与文化，实是我中国人之共同责任。今辽宁画报出版社编辑出版『中国民间个人收藏丛书』，分门别类，逐年推出，无疑是对『藏宝于民』这个良策之喝彩，是应受到公众欢迎及支持的益事。

嗜古敏求，不独可以陶冶性情，更可从中学领略到不少书本上所缺乏之实际知识。古文物经历千载朝代更迭与兴衰，欣赏之余，也感到人生造化，可使个人对于成败得失，处之泰然。此外，要成为一位快乐的文物鉴赏家，更须具有深厚涵养、敏锐的观察力和分析力，才能明辨真伪，详考文物之历史源流。

在此竞争之现代商业社会中，收藏及鉴赏文物无疑是一种无形的自我提升，也深具潜移默化之协调作用。从个人之亲身体验而言，我深感受用不浅，乐趣无穷。想来，『中国民间个人收藏丛书』的作者和藏友们，大概也会有这般感受。

徐展堂

二〇〇一年四月于香港



作者简介

张廷，笔名钱慧、张一品。一九五五年九月重阳出生于江西省九江市，祖籍江苏吴江。

按时下职业分类，暂且为自由撰稿人。天生智商不高，倒也颇为自信。好买书、读书、藏书、写书，且从万孔钱眼里看出好大一个世界。对古玩之类，亦敢班门弄斧。又专治九江地域文献之考察，几年寒窗苦，十万拙文章。虽不免俗，还算怡然自得。

目录

序言·····	2
上编：中国民俗钱币鉴定·····	6
一、起源与兴盛·····	6
二、名称与形制·····	14
三、铸造与质地·····	21
四、铭文与纹饰·····	27
五、仿铸与作伪·····	34
下编：中国民俗钱币欣赏·····	40
一、厌胜钱·····	40
二、生肖钱·····	57
三、镂空钱·····	65
四、图纹钱·····	71

18/03



五、刻花钱	78
六、吉语钱	84
七、福寿钱	98
八、祈祝钱	105
九、诗文钱	111
十、正德钱	116
附录：中国民俗钱币价格简表	120

上编：中国民俗钱币鉴定

一、起源与兴盛

民俗钱币滥觞于两汉时期。它的形成起因是多方面的：

其一，古代先民对自然力量造成的灾难感到不可抗拒，对生理现象带来的生死不能理解；其二，对受命于天的君王表现出敬畏和赞颂，对各种宗教产生了信仰与崇拜；其三，对幸福、长寿、多财、多子的祈盼和追求。于是，人们把这种心理和思想，铸造于钱币之上。借贷币流通形式和携带方便的特点，使其源源流出，绵绵不断。

两汉时期的民俗钱币品种有：吉语钱、画像钱、瘝钱等，它们是民俗钱币起源阶段最主要的几种类型。这些钱币在不断的考古发掘中时常也都能见到，如一九六八年发掘的河北满城西汉窦绾墓中，出土了二十枚一套的吉语钱。一九八一年辽宁绥中发​​现窖藏钱币，其中有画像钱二百二十五

枚，画像题材有植物、动物、人物、鬼怪等，内容十分丰富，是我国早期民俗钱币的一次重大发现。再据《史记·张汤传》说：汉武帝时就有人盗掘了孝文帝陵园的『瘝钱』。

自魏晋南北朝至隋唐五代，是民俗钱币的流变时期。虽然品类不多，但却出了不少名誉之品，诸如：『骆虞峙钱』、『太清丰乐』、『飞龙进宝』等，特别是唐代的金银赏赐钱、洗儿钱、撒帐钱，它们对后世影响特别大。尤其是花篆体『金玉满堂·双螭钱』的书法艺术和纹饰设计，都达到了登峰造极之境。

宋辽金元，是民俗钱币全面发展时期。品种层出不穷，内容丰富多采，所谓：生肖钱、打马钱、棋钱、选仙钱、镂空钱、供养钱都出现在这个历史时段。

明清两代，民俗钱币的铸造和流传成鼎盛之势。其内容从吉祥赞颂到雅玩行乐，从婚丧嫁娶到生诞庆寿，从避邪除

恶到因果报应：从佛教经文到道教符咒，从飞禽走兽到神仙鬼怪，从花草树木到亭台楼阁，从历史故事到诗词曲赋……几乎涵盖人们生活的各个领域。也正是这段时期，大量钱币

谱录相继问世，有关民俗钱币的称谓更是名目繁多，而民俗钱币的铸造也日渐精巧，形制各臻其妙，质地五花八门，铭文丰富多采，纹饰精美绝伦，当然仍铸更是泛滥成灾。



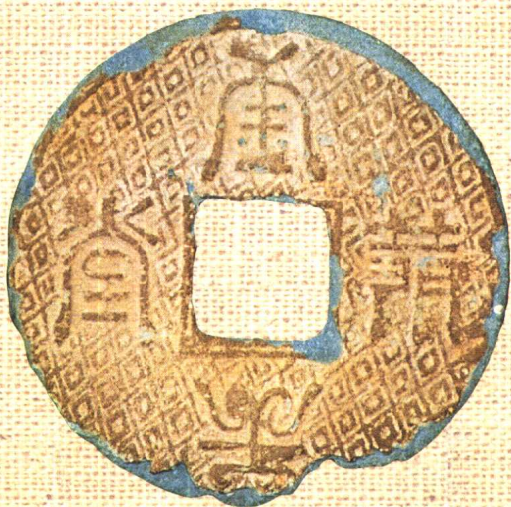
(西汉)永光年间墓葬出土 “小五铢·瘡”钱 直径1.12厘米
重0.65克



(东汉)建安五年墓葬出土 “无文瘡”钱 直径1.2厘米
重0.8克



(隋)大业年间墓葬出土 “太货六铢·生肖”钱 直径4.3厘米
重19.5克



(晚唐)墓葬出土 “金玉满堂·双螭图纹”钱 直径6.3厘米 重22.1克



(北宋)崇宁年间窖藏出土 “龙纹”钱 直径3.05厘米 重6.7克



(北宋)熙宁五年墓葬出土 “星官·生肖图纹”钱 直径3.4厘米 重7.9克



(元)至正年间窖藏出土 “日月纹冥”钱 直径2厘米 重2.2克



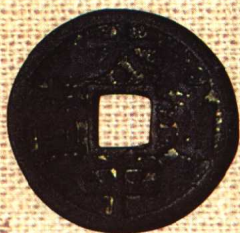
(元)官铸吉语钱 如岗如陵·尔盛尔昌 直径1.41厘米 重1.1克



(元)民间私铸佩饰钱 镂空双龙戏珠 直径5.4厘米 重35.7克



(明)前期官铸筮钱 阴阳神灵 直径2.9厘米 重7.8克



(明)官铸寄托北宋年号钱 “太平通宝·花卉图” 直径2.5厘米 重4.9克



(明末)江南庙宇私铸吉语钱 “长命富贵·五福图” 直径2.5厘米 重3.4克



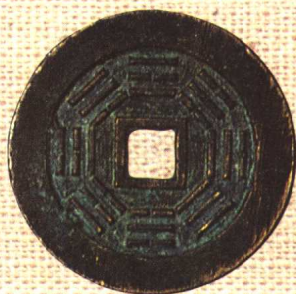
(明末)民间私铸秘戏钱 “风花雪月·秘戏图” 直径3.05厘米 重11.1克



(明中)官铸吉语钱 “品重兰台·婴戏图” 直径5.35厘米 重29.3克



(清)乾嘉时期民间私铸年号钱 “乾隆通宝·梅花图” 直径3.2厘米 重7.85克



(清)咸丰年间官铸官钱 “天下太平·八卦图” 直径3.7厘米 重21.2克



(清中)官铸吉语钱 “展采冬曹·龙凤图” 直径3.5厘米 重11.9克



(清)乾嘉时期官铸劝戒钱 “忍耐存心·龙凤图” 直径2.55厘米 重5.5克



(清)乾嘉时期庙宇私铸劝戒钱牌 “忍耐” 高5.8厘米 重30.9克



(清)乾嘉时期民间私铸劝戒钱 “忍耐·存心” 直径3.4厘米 重11.6克



(清末)银楼镌刻吉语钱 “龙凤呈祥·天长地久” 直径3.9厘米 重8.5克

二、名称与形制

民俗钱币品种极多，用途各异，其称谓也相当繁杂。诸如：厌胜钱、吉语钱、生肖钱、撒帐钱、符咒钱、禄马钱、供养钱、占卜钱、打马钱、上梁钱、镂空钱、福寿钱、祈福钱、洗儿钱、八卦钱、龙凤钱、诗文钱、开炉钱、挂灯钱、秘戏钱、冥钱……等等。历代的古钱谱录也都分类有别，各行其说。例如，宋代洪遵《泉志》一书，将这类钱分别收录在《奇品、神品、厌胜品》之内，其中又细分若干名目。清代官修《钱录》一书，则按《非正用品》编在全书之后，并依其性质、用途、表象等分别名称。

古书云：『约定俗成谓之宜』。历史上逐渐形成或习惯了的名称沿用至今，虽有不妥，不改也是可以的。但是，给这类钱币定下一个统一名称，并逐步取得收藏者的认可，以避免概念上的混乱，也是必要的。所以统称这类非历代流通钱币为『中国民俗钱币』。

中国的流通货币铸造分有四大体系，即布钱体系、刀币

体系、圜钱体系、楚币体系。各自体系内的货币形状，又是千变万化，形态各异。民俗钱币在充分继承流通货币各种形制的同时，结合历代民间对各种器物的崇尚心理和习俗，又发扬和创新了一系列品种。既有传统的圜孔圆形和方孔圆形，又有流变的布形、刀形、圜形；更有创新的梅花形、莲花形、葫芦形、仙桃形、蝴蝶形、祥云形、铜钟形、鼎炉形、委角形、长方形……等等。真可谓五花八门，样式纷繁。

无论各类民俗钱币形制如何变化，以圆形为主，从其出现到衰落，一直贯穿始终。一些附带环扣式的钱形饰品，也是继承了两汉『佩钱』遗风。其它各种形制在很大程度上受到历代铜镜、玉佩等形制的影响。总而言之，这类形制的民俗钱币，大都便于携带，适用于佩挂，与民间娱乐、民间风情、民间信仰、民间艺术息息相关。



(清)王锡荣《泉货汇考》称：“八卦支”钱 直径3.3厘米 重9克



(清)官修《钱录》称：“天应”钱 直径6.5厘米 重55.5克