

儿童古诗选读

陈列 注释
赵景深 校订

22.7

ERTONGGUSHIXUANDU

新蕾出版社



儿童古诗选读

ERTONGGUSHIXUANDU

《儿童时代》丛书编辑组编

陈 列注释 赵景深校订

新 蕾 出 版 社

儿童古诗选读

《儿童时代》丛书编辑组编

陈 列 注释

赵景深 校订

*

新 蕾 出 版 社 出 版

天津新华印刷一厂印刷

天津市新华书店 发行

开本787×960毫米 1/32 印张4

1981年10月第1版

1981年10月第1次印刷

印数：1—80,000

统一书号：R10213·73

定价：0.33 元

序

小朋友们，我很高兴地把陈列伯伯收集和注释的《儿童古诗选读》介绍给你们，你们也一定会很高兴的。

这些儿童古诗都是陈伯伯的先祖为了教育后代，请人编写的。所以每首诗的作者已无法查到。这些诗在陈伯伯家中已流传了约一百多年了。陈伯伯同他的祖父、父亲一样，从小就背诵这些古诗，从中吸收了不少养料。

这四十首儿童古诗，共分为四辑：即人物、故事，读书、立志，咏物、寓意，做人、处世。

第一辑人物、故事（九首）。这九首都是写一个人或一件事的。

《张良》、《悬梁》、《偷光》、《李白》、《划粥》等五首，从主题来说：都是写勤奋攻读而成名的事儿。我们从诗中可以看出：一个人要想在学业上有所成就，必须下决心，排除困难，克服障碍，专心攻读才行。这也可说是学习成功的一条真理。今天，我们的学习经验，也充分说

明了这一点。从《董遇》、《守约》两首，写的也是学习上的事儿：前一首是介绍董遇读书的经验，即“遇以‘三余’劝”；后一首写宋濂幼小时家贫，为了求得知识，借书抄录，归还时恪守信约。《李寄》是写敢于斗争和为民除害的事儿。

《守义》是表彰元朝许衡不食道边梨，讲公德的事儿。

第二辑读书、立志（十二首）。在十二首中，有六首是讲爱惜时间的。《惜时》说的是幼年如春天，是学习的大好时光；《惜阴》说大禹惜寸阴，陶侃惜分阴，我们少年要爱惜秒阴；《明日》要我们做事不要拖延，要果断及时，不要事事都等到明天去做；《努力》一首诗一开始就说：“少壮不努力，老大徒伤悲”；《有志》讲的是，只要天天不停地学习，最后终有一天能学成；《有恒》中说：“人心有恒，杵磨针成；”《五更》提出“业精于勤”，学习的好时光是“灯火五更鸡”。总之，从这些诗中，我们可以知道，不论读书和做事，都要爱惜时间，分秒必争。另外，《学喻》、《学飞》二首，讲的是学习上怎样才能取得成功：一首指出学习不可取巧，要打好牢固的基础；一首是讲学习上必须勤奋不懈，坚持不懈。还有几首讲的也都是学习上

的事儿。如《读书》一首讲“读书”可以“广见闻、开神智”；《知疑》一首讲学习上可贵的是“知疑”和“问师”；《学忌》一首指出，学忌有二，就是“自高”和“自卑”。这一些也都是学习上必须牢记的。

第三辑咏物、寓意（八首）。在这些诗篇中，虽然写的是动物和植物，实际上都是比喻我们怎样做人。我们要做刚直的“青竹”，不怕霜雪；要学“蜘蛛”织网的勤勉和“蜗牛”的慢步登高；要学习“蜜蜂”的为人们酿蜜和“蜡烛”的“燃烧自己，照亮别人”的自我牺牲精神，要谨防敌人，对象“老鼠”一样狡猾的人，千万不可麻痹大意，也要注意，不可接受“黠鼠”那种人的物质利诱；更不能对“冬蛇”式的人物施舍恩德；我们也不能象“城草”一样，植根虽高，霜打就凋。

第四辑做人、处世（十一首）。这十一首教我们怎样做人和如何处理事情。《鹰雏》要我们对有益于人类的有生命的小动物，要爱护它，保护它，不要伤害它。《公德》讲的是一个人应具有的美德，它赞扬了汉人郭林宗外出住宿旅馆，临行前“必亲自打扫”的好品格。《多喻》一首通过很多比喻，说明人多智慧多，力量大，启示

我们端正个人和集体的关系，要我们不可妄自尊大。《溃灭》、《治疾》、《改过》三首，从不同角度说明事物的发展，都是从小到大，小过失不改就会发展成大过失，要我们不可忽视小缺点和错误，一旦有了过失不要隐瞒，要及时改正，这样反而能得到人们的信任和敬仰。《夜涉》、《求剑》二首说的是处理事情，要从实际出发，要根据事物变化的情况，采用不同的办法，不可死守旧规，死守旧规，必然会把事情办坏。《耳目》、《群盲》要我们处理事情时，尊重客观实际，既不能被眼前的细小的假象所蒙蔽，也不要不作调查，盲目轻信，随意地轻率地做出结论。《早起》一首要我们天天起早，不要懒惰，从小养成良好的有规律的生活习惯。

这四十首诗对你们都很有认识意义和教育意义，语言上琅琅上口，容易理解，并易于背诵。总之，这些儿童古诗要你们读书用功，爱惜光阴、为人正直、知错必改、对自己人要亲、对敌人要狠。这些儿童古诗，是你们很有营养价值的精神食粮。希望你们一面背诵，一面从诗里得到教益，并且认真去做，成为新中国的好孩子。

赵景深

一九八〇年十一月一日

目 录

序.....	赵景深	1
张 良.....		1
悬 梁.....		4
偷 光.....		7
董 遇.....		10
李 寄.....		13
李 白.....		16
划 粥.....		19
守 义.....		22
守 约.....		25
惜 时.....		28
惜 阴.....		31
明 日.....		34
努 力.....		37
有 志.....		40
有 恒.....		43
五 更.....		46
学 喻.....		49
读 书.....		52

知 疑	55
学 忌	58
学 飞	61
青 竹	64
蜘蛛	67
蜗 牛	70
蜜 蜂	73
蜡 烛	76
捕 鼠	79
城 草	82
冬 蛇	85
公 德	88
多 喻	91
溃 灭	94
治 疾	97
改 过	100
夜 涉	103
求 剑	106
耳 目	109
耳 起	112
群 盲	115
鹰 雏	118
编 后	121

张 良^①

张良遇老人，
拾履履其足^②。
老人谓可教^③，
三约会桥坞^④。
良不负所望^⑤，
老人赠兵书。
鸡鸣犹诵读，
能文复能武。

【说明】

这首诗通过张良给老翁拾鞋，穿鞋，不辜负老翁期望的故事，告诉我们：尊敬和保护老人，不辜负老一辈对我们的期望，这是一种美德，只有具有这种美德，将来才会有所成就。



【注释】

① 张良——汉代有名的能文能武的政治家和军事家。

② 拾履〔lǚ〕履其足——拾起鞋来穿在老人的脚上。张良年轻时，在路上遇到一个老翁，他的鞋掉落桥下了，张良下去捡起来给老翁穿上。前一个“履”字指鞋，后一个“履”字是穿的意思。

③ 老人谓可教——老翁说张良可以被教导成为有所作为的人。

④ 三约会桥坞〔wū〕——三次约张良在桥边相会。老翁约张良一早在桥边见面，头两次张良都迟到了。第三次张良半夜前往，终于比老翁早到，老翁高兴地送给张良一部《太公兵法》，叮嘱张良好好学习。桥坞，桥边。

⑤ 良不负所望——张良不辜负老翁的期望。

（徐有武 插图）

悬 梁^①

吃得苦中苦，
方能精上精^②。
古人有孙敬，
悬梁苦读经。
有床不下榻^③，
攻书至天明。
终成大学者，
遐迩闻其名。

【说明】

这首诗通过孙敬刻苦勤奋、“悬梁夜读”，终于成为大学者的故事，说明了一个人要在学问上有所成就，就必须勤奋刻苦地学习。



【注释】

①. 悬梁——传说汉朝人孙敬，非常勤奋好学。深夜读书，常把头发用绳子绑起来吊在屋梁上。一打瞌睡，绳子牵住头发，不由得痛醒，再打起精神来发奋学习。由于他这样勤学苦读，终于成为大学者。

② 方能精上精——才能精益求精。

③ 下榻〔tà〕——上床睡觉。榻，床。

④ 遐迩〔xiá—ěr〕闻其名——远近都听到（或知道）了他的名声。遐，远。迩，近。

（徐有武 插图）

偷 光^①

匡衡苦攻读，
家贫夜无烛。
邻舍烛光亮，
不及自家屋^②。
衡乃穿其壁^③，
偷光而夜读。
秋月中天过，
鸡鸣出茅屋^④。

【说明】

这首诗写的是匡衡家贫志坚、凿壁偷光、刻苦夜读的故事。它启示我们，若要学好知识本领，就得勤奋努力，刻苦钻研。

