

发表作文的 诀窍

——编辑叔叔谈怎样向报刊投稿

■ 刘炳炎 著



海燕出版社

我想告诉同学们

(代前言)

同学们，我在做过六年中小学语文教师以后，就做起了编辑工作。我的编辑生涯，就是从编辑《小学生学习报》开始的。大概是有缘分吧，虽然后来还编过成年人刊物，如《小学教学》、《河南高教》等，但我最终又回到了《小学生学习报》，一直到现在。

在做编辑工作的这十六七年时间里，大部分时间是在跟同学们的作文打交道。我记不清到底看过多少来稿、编过多少稿件，也没统计发表过多少篇作文，只知道我的书柜里、书桌上、床头边……到处都是同学们的稿件。有些稿件甚至保存了一年又一年，挪了一个地方又一个地方，总舍不得丢掉。办公室内，天天都在看同学们的作文，同人议论同学们的作文。就是回到家中，也总少不了谈作文的话题。有时，做梦，梦的也是同学们作文的事。说实在的，同学们的作文已经成了我生命的一部分。没有它，我的生活就真要失去光彩了。



我很喜欢同学们的作文，也很感谢同学们的作文，那一篇篇充满童真童趣的作文，就像一颗颗开心果，常常惹得我忍俊不禁。但我也常常感到有不少遗憾，特别是那些本来可以修改好的稿件因来不及与作者联系而被“枪毙”的时候。更让我感到过意不去的是那随着稿件而来的一封封渴求帮助的书信，因时间关系，总不能给以回答，像欠了同学们的债似的，心中极感不安。出于种种考虑，我们在《小学生学习报》上开了一个《编辑叔叔小话筒》栏目，以求能对同学们的稿件给以指点。正如期望的那样，效果很好，受到了广大老师和同学们的喜爱。但由于篇幅有限，加之相隔时间较长，短时间内做不到系统解答，有不少难尽人意的地方。于是便想，如果出本册子，就可弥补上述缺憾了。这不，就有了今天这本书。

书中，凡是同投稿有关的问题，基本上都谈到了。如果大家想给报刊投稿的话，读一读，一定会有帮助的。即便不是为投稿，纯粹是为了提高写作水平，也是值得一读的。

好了，谢谢大家。

作者

2001年10月于郑州





发表作文的乐趣·····	(1)
发表作文真光彩·····	(2)
做个积极的投稿者·····	(4)
做个勇敢的投稿者·····	(6)
做个成功的投稿者·····	(9)
什么样的作文容易发表·····	(13)
编辑选稿标准之一·····	(14)
编辑选稿标准之二·····	(18)
编辑选稿标准之三·····	(22)
编辑选稿标准之四·····	(25)
编辑选稿标准之五·····	(28)
编辑选稿标准之六·····	(33)





编辑选稿标准之七..... (37)

投稿小常识..... (39)

投稿须知之一..... (40)

1. 文章抄袭不得..... (40)

2. 文章乱编不得..... (41)

3. 文章代改不得..... (43)

投稿须知之二..... (45)

1. 稿纸有要求..... (45)

2. 信封是门票..... (46)

3. 字是通行证..... (48)

投稿须知之三..... (50)

1. 同投稿相关的几个问题..... (50)

2. 定个投稿目标好..... (51)

正确看投稿..... (53)

要相信编辑..... (54)

要相信自己..... (58)

要冷热适度..... (61)

平心静气看投稿..... (63)

怎样写好作文..... (65)

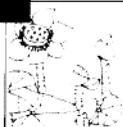
写好作文的途径之一..... (66)





1. 妙手著文章·····	(66)
2. 写好作文并不难·····	(67)
3. 一天也不要停笔·····	(68)
写好作文的途径之二·····	(69)
1. 眼睛尖尖·····	(69)
2. 多感官并用·····	(71)
3. 要有敏锐的观察力·····	(74)
4. 要有一颗好奇心·····	(76)
写好作文的途径之三·····	(80)
1. 读万卷书·····	(80)
2. 行万里路·····	(84)
3. 纸上得来终觉浅·····	(85)
4. 建立一个资料库·····	(87)
写好作文的途径之四·····	(90)
1. 写日记如聚金山·····	(90)
2. 写日记好处多多·····	(91)
3. 写好日记的日期·····	(92)
4. 什么都可入日记·····	(93)
5. 从记流水账开始·····	(95)
6. 专题日记多种多样·····	(96)





7. 要善待自己的日记..... (97)

几种常见作文的写作..... (101)

怎样写植物..... (102)

1. 动有风姿静有景..... (102)

2. 多观察常观察..... (104)

3. 细描写巧抒情..... (107)

怎样写动物..... (112)

1. 动物的特点..... (112)

2. 看出个究竟来..... (123)

怎样写静物..... (127)

1. 漂亮的摆设..... (127)

2. 有趣的玩具..... (129)

3. 心爱的文具..... (131)

4. 日常用品..... (133)

5. 种类不同的雕塑..... (137)

6. 珍贵的文物..... (139)

7. 值得珍藏的纪念品..... (141)

8. 风格不同的建筑物..... (144)

怎样写天象..... (145)

1. 神奇的天象..... (145)





2. 天象照人相·····	(147)
怎样写事情·····	(150)
1. 来龙去脉交待清·····	(150)
2. 国家大事与作文·····	(153)
3. 提高敏感度·····	(154)
4. 从具体小事写起·····	(155)
5. 多下苦功夫·····	(159)
怎样写人物·····	(162)
1. 人有哪些特点·····	(162)
2. 马靠鞍辔人凭服饰·····	(163)
3. 山珍海味伴粗粮·····	(165)
4. 别墅、楼房、茅屋·····	(166)
5. 飞机、轮船、自行车·····	(167)
6. 一人一貌·····	(168)
7. 言为心声·····	(169)
8. 提示语的位置·····	(171)
9. 我猜你想·····	(173)
10. 让事实说话·····	(175)
11. 举手投足看真切·····	(180)
12. 需要提个醒儿·····	(183)





13. 一切服从主题·····	(184)
怎样写景物·····	(187)
看图作文新概念·····	(192)
怎样写童话·····	(198)
怎样写诗歌·····	(202)
怎样写散文·····	(206)
作文中的常见错误及修改·····	(213)
怎样修改作文·····	(214)
1. 文章是改出来的·····	(214)
2. 推翻了重写·····	(215)
3. 成年累月地改·····	(217)
4. 惊人语言短文章·····	(218)
5. 改得顺口悦耳·····	(219)
6. 学点修改符号·····	(221)
错别字问题·····	(223)
1. 不光彩的错别字·····	(223)
2. 常用字中的错别字·····	(224)
3. 语气词、象声词中的错别字·····	(228)
词语问题·····	(231)
1. 选好词语最费神·····	(231)





2. 动词使用不当·····	(232)
3. 助词使用不当·····	(234)
4. 形容词使用不当·····	(235)
5. 关联词使用不当·····	(236)
6. 称谓词语中的错误·····	(237)
7. 数词中的错误·····	(241)
8. 量词中的错误·····	(243)
9. 一些特殊词中的错误·····	(244)
10. 感情色彩词语运用中的错误·····	(247)
句子问题·····	(249)
1. 重复错误·····	(249)
2. 顺序错误之一·····	(250)
3. 顺序错误之二·····	(253)
标点符号中的问题·····	(257)
1. 逗号与顿号·····	(257)
2. 逗号与句号·····	(258)
3. 冒号与逗号·····	(258)
4. 分号与逗号·····	(258)
5. 句号与感叹号·····	(258)
6. 问号与“什么”·····	(258)





7. 引号..... (259)

语气及语感上的问题..... (260)

1. 句式紊乱..... (260)

2. 丢掉了动态助词..... (260)

3. 丢掉了方位词..... (261)

4. 丢掉了配套词..... (261)

5. 丢掉了儿化音..... (261)

6. 音韵、音节搭配失当..... (262)

谋篇布局的问题..... (263)

1. 中心提炼不准..... (263)

2. 内容安排凌乱..... (265)

3. 结尾中的错误..... (267)

后记..... (268)







发表作文真光彩

你可能会说，这还用你说，谁还不知道发表作文光彩？我说那可不一定。因为你没发表过作文，你是体会不到发表作文到底有多光彩的；或者，你发表过作文，但体会光彩的感觉还太浅。我觉得，不管你知道得多，还是知道得少，知道得深，还是知道得浅，听了我的介绍后，你绝对会有新的收获。



发表作文到底光彩到哪里呢？

光彩之一。你的作文发表了，老师会号召同学们向你学习；同学们会很羡慕你；说不定还会有全国的小朋友给你写信，同你交朋友，出现几个崇拜者，那也是常有的事儿。谁不想让人崇拜？

光彩之二。全家人看到你的作文上报上刊了，那份高兴，比你给家做出什么贡献都来劲儿。妈妈要给你多煮个鸡蛋，爸爸也会小酌几杯以你自豪，爷爷的胡子会翘得一撇一撇的，奶奶也会像吃了开心果。你看，你给全家带来了多大欢乐，有什么会比这光彩？

光彩之三。熟识的人会说：你看人家某某，作文都上报了，真行！从小看大，三岁至老，将来准有出息！邻居会说自己的孩子：你看人家某某，都能发表作文，你什么时候也能发表一篇作文让我

也光彩光彩就好了。你周围人的眼光一下子都变了。你会感到亲切，受到鼓舞。这是多么有利于你成长的一种氛围啊！

光彩之四。编辑看到了你的作文，会说：好学生，作文写得不错，发！当收到你的第二篇稿件后，他会想：是个苗子，鼓励他一下，再给他发一篇。这时，你的心里会是如何激动啊！别急，这还没完，说不定编辑还会给你去信，约你谈谈写作经验什么的。这不，第三篇作文又发表了。到这时，你的荣誉感就会化作强大的写作热情，恐怕要一发而不可收拾地写下去了。写到这个份上，“小文豪”的荣誉就属于你了。这又是何等的光彩啊！

到你大学毕业了，研究生毕业了，到人才市场把档案一放，招聘单位抽出你的履历表一看，会说：嗨，这个学生，小学、中学就发表过作文，写作水平一定不错，可以去哪个部哪个委先当个秘书，以后再……那个时候，你会想，没想到小学、中学发表的作文，到现在还在起作用。

光彩之五。你的作文发表了，全班的同学会不高兴？老师会不高兴？对提高大家的作文兴趣作用大着呢！说不定继你之后，还会有其他同学的作文发表呢！这不是很有意义的事吗？再说了，如果年终评比各班发表作文的情况，你们班发表的作文最多，你不是给班级争得了荣誉吗？如果学校为此被评上了县、区、市的先进，那里面不是也有你的成绩吗？这不比啥都光彩？

实际上，这种荣誉感、自豪感会对你的人生产生很大很远的影
响。



做个积极的投稿者

眼下，我国的出版业空前繁荣，各种报刊数以千计。适合我们少年儿童的报刊更是林林总总，品种繁多。只要你是有心人，是肯努力的人，不但可以找到自己喜欢阅读的报刊，还可以找到适合自己写作投稿的报刊。

我希望你积极给报刊投稿，这不但是对祖国出版事业的支持，更主要的是，它对你的语文水平的提高，甚至对你的全面成长都会带来莫大的好处。有时候，这种好处对你的前途说不定还是决定性的呢！

同学们现在正是接受教育的时候，积极给报刊投稿等于扩大了接受教育的渠道。你想，当你准备给某个报刊投稿的时候，是不是思想已经启动了，是不是要阅读研究这个报刊，是不是要努力写作？这时候，同没有投稿意识的同学相比，你已经比他们超前了许多，进步了许多。每当我看同学们的来稿时，总是这样想：这些投稿的学生都是聪明的，知道给编辑写几句话的学生就更聪明了。不说这些同学的稿子能否发表，单有投稿这个念头就很可贵。

如果有哪位同学有幸得到编辑的回信，那受益会更大。如果有





谁的作文被发表了，那个作用可要大多了。那要比老师表扬你几句，比你的父母给你点儿零花钱，比你自己下千百次决心的作用都大。说不定，你会从此喜欢上写作，会把写作看做是非常有趣的事情，会练出一枝生花妙笔。

另外，我希望你积极给报刊写稿的原因还在于现在的报刊很多，相对来说，你的投稿容易被选中。只要你能持之以恒，就有希望在报刊上看到署有你的名字的作文。

希望你在心中唤起投稿的热情！



我更来劲了

江苏省海门市三和镇柏生小学三年级 彭添瑶

“彭添瑶，告诉你一个好消息，你的作文发表了。”正在写字的我抬头一看，原来是施老师拿着报纸在喊我。我急忙走了过去，一看，哇！我的作文《小路》果然在《小学生学习报》上发表了。我激动得说不出话来，心都快跳到嗓子眼儿了。

施老师眉飞色舞地对同学们说：“同学们，你们要向彭添瑶学习。积极投稿，拿出你们的水平来。”听了施老师的一番话，同学们都向我投来了赞许的目光。此时此刻的我，心里默默地想：以后我要踊跃投稿，让我的名字一次次在报纸上出现，为我们班级增荣誉，为我们柏生小学添光彩。

晚上回到家，我翻来覆去地睡不着，就一骨碌爬了起来，摊开日记本，把我的心里话写进了日记。



做个勇敢的投稿者

我知道，你会羡慕那些作文上报上刊的同学。可是，为什么你不能让自己的作文登在报纸杂志上，也让别同学羡慕羡慕呢？你可能会说，哎呀，我可不行，我想都没敢想。

问题就出在你不敢想上。人类的一切进步都来源于敢想。你想，人类如果当初不敢想入海，今天能潜到几千米深的海底吗？如果当初不敢想上天，现在能够在太空建造空间站吗？人与人之间可能有很多差别，但最能决定人命运的差别就在于是否敢想。为什么有的人成就大，有的人成就小，有的人无成就，原因也就在于有的人想的大，有的人想的小，有的人不敢想。当然，敢想也不一定就会有成就，但不敢想则肯定不会有成就。这就是平时我们为什么提倡敢想、敢说、敢做的原因。发表作文也是一样，如果你从来就不敢想，那怎么能在报刊上看到你的名字呢？即便有那么一天，报刊社的编辑亲自找到你约稿，恐怕你也不会有勇气去写作。

我总是在想，为什么许多同学对投稿连想都不敢想呢？大概是把困难想得太大了，把发表作文看得太高不可攀了吧！这些同学可能以为报刊社的门槛太高、大门太重，关得太紧，锁得太严，喊

