

趙錢
李周
吳鄭
馮陳
褚衛
蔣沈
韓朱

秦尤
許何
呂施
張孔
曹嚴
夔金
魏陶
姜戚
謝

鄒喻
柏水
袁章
雲蘇
潘葛
奚範
郎魯
韋昌

苗鳳
花方
俞因
袁表
柳氏
鄧鮑
史唐
費廉
岑薛

雷賀
倪湯
滕殷
羅畢
華赫
鄔安
常樂
于時
傅皮

卞齊
康伍
余元
卜顧
孟黃
穆肖
尹桃
邵

湛汪
邨毛
謝秋
米貝
明臧
計伙
成戴
談宋
茅

龐紀
舒屈
項祝
董梁
杜阮
藍閔
席季
庶西
屠

賈路
婁危
江童
郭梅
盛林
刁鐘
倫邱
駱高

夏蔡
田樊
胡凌
霍虞
萬支
炯管
管盧
房



華夏
姓氏
叢書
策人
民
出
版
社

华夏姓氏丛书

94
K810.2
25
Z

郑

13A23104



029248

(桂)新登字 01 号

责任编辑 庞国弘

责任校对 赵辛予 廖集玲

华夏姓氏丛书

郑

毛策 著

出版 广西人民出版社

(邮政编码: 530021

南宁市河堤路14号)

发行 广西新华书店

印刷 广西民族语文印刷厂

开本 787毫米×1092 毫米 1/28

印张 $8\frac{24}{28}$

字数 184 千字

版次 1993年5月 第1版

印次 1993年5月 第1次印刷

印数 1—6000册

书号 ISBN 7-219-02334-0/Z·67

定价 4.50元



郑成功像



浙江浦江郑氏宗祠匾



引言

每一个人都有自己的姓。姓，就是中国人的根。

要了解您的根，首先就得认识您的姓。

追本溯源，乃是人类之天性。中国人由于历史传统和文化背景的缘故，尤为重视寻根问姓。

《华夏姓氏丛书》以大姓一姓一书、小姓数姓一书的形式，用科学性、知识性、系统性的建构与雅俗共赏的文笔，全面介绍中国人具体姓氏的得姓渊源、历史演变、堂号堂联、家族文化、名人谱传、历史遗迹、诗文佳作……使读者能以现代理念，清楚地了解自己的姓，认识有关姓与根的种种问题……

本丛书不仅使您慎终追远，回味无穷，从深层意义上感受到我们华夏文化的悠久、永恒与多彩，而且亦可作为传家之宝，留传后人；使后人不忘自己的姓与根，不忘自己是炎黄子孙、龙的传人。

《华夏姓氏丛书》主编 王泉根

1992年4月于重庆。

目 录

第一辑	郑姓渊源考	1
一、	郑姓出自姬姓	1
二、	图腾、姓、氏和宗法	4
三、	郑姓的历史源流	9
附录:	郑姓得姓始祖世系图	13
第二辑	郑姓演变史	14
一、	郑姓演变的复杂性	14
二、	唐以前郑姓主干的演变	19
三、	郑国: 郑姓史上辉煌的发韧期	22
	(一) 诸侯战争舞台上的“小霸”	22
	(二) 中国战争史上的众多创举和灵活的外交政策	24
	(三) 天道远, 人道迕——中国思想史上的里程碑	31
	(四) 改革、重商、重学和灿烂的工艺技术	32
	(五) 《国风·郑风》中的男欢女爱	36

四、	两汉一宋：郑姓史上坎坷的中兴期	37
	（一） 西汉：在维护祖国疆土完整中的郑氏族人	37
	（二） 东汉：在外戚与宦官争斗中崛起	39
	（三） 广采众说，遍注群经，创一家之说的“郑学”	40
	（四） 魏晋：荥阳巨族，辉联阀阅；名士集团，长袖可舞	41
	（五） 隋：隋政权的开国元勋	44
	（六） 唐：剪除藩镇割据，兵败甘露之变	45
	（七） 五代十国：南疆的统治者和“飞火”的发明人	46
	（八） 宋：独标一格创新求实的郑氏学术	48
五、	明清：郑姓史上永铭史册的顶峰期	49
六、	个例分析：福建郑姓发展述略	51
七、	个例分析：浦江郑氏家族述略	55
附录：	郑姓开族传播图	67
第三辑	郑姓家族文化	68
一、	郑姓家族文化的特征	68
二、	郑氏家族的祠堂、家谱、堂联及字辈	70
三、	郑姓的家族宪法：《郑氏规范》剖析	75
	（一） 以尊祖为宗旨的家族祭祀	75
	（二） 组织、机构、职能	80
	（三） 严禁私人蓄财的经济管理措施	90
	（四） 伦常秩序：《郑氏规范》的操作准则	91
	（五） 从和顺：中国古代妇女的生活缩影	93

	(六) 以修齐平治为主旨的家族戒律	97
四、	家法与法律的互补：《郑氏规范》与明代法律	101
五、	家族与皇朝的交融：郑氏家族与朱明皇朝	111
六、	理学的扶持与郑氏家族的实践	121
	(一) 孝与礼对郑氏家族的影响	121
	(二) 张载、朱熹与《郑氏规范》	123
	(三) 仁爱为旨：郑氏家族的抚恤事业	132
七、	家训著作的第三个界碑：《颜氏家训》、《书仪》与《郑氏规范》的比较	134
八、	满院书声破寂寥：私学东明书院	145
	(一) 东明书院之沿革	145
	(二) 东明书院的建置	146
	(三) 宋濂与东明书院	149
附录：一、	宋明王朝初期郑氏族人在各级政权中任职人员一览表	151
二、	“九世同居”大事简表	153
三、	郑氏家族统治层一览表	156
四、	“九世同居”世系图表	157
五、	郑氏规范	159
第四辑	郑姓名人谱	177
一、	中国水利事业的先驱者郑国	177
二、	博学多识的通史大家郑樵	179
三、	名香天下、声振闺阁的元曲“四大家”中坚郑光祖	181

四、	友好的使者航海家郑和	182
五、	开辟荆榛誓复台湾的郑成功	183
六、	独标一格的画坛圣手郑燮	185
七、	光学研究的先驱郑复光	187
八、	近代华陀郑文焯	188
九、	不从流俗的近代诗人郑珍	189
十、	志在富强救国的郑观应	190
十一、	新加坡中国修辞学的巨子郑子瑜	192
十二、	浦江郑氏家族人物小传:	193
	郑绮·郑德珪·郑德璋·郑文嗣·郑文嗣·郑文泰·郑钦·郑濂·郑源·郑沂	
附录:	姓郑历代名人表	196
第五辑	郑姓掌故录	200
	因诗得名郑鹓鹄·三保名城遍东亚·郑成功的国姓·郑燮依恋故乡号板桥·忧国忧民的郑观应·掌故大师郑补白·“席耐芳”郑伯奇·江风晚来“郑愁予”·郑虔三绝·郑熏作贼还作官·郑板桥改诗·缺一(衣)少十(食)·郑板桥与小偷·让他三尺又何妨·创作应勇于割爱贵在出新·批评应入木三分·郑燮觅诗情·笔榜·郑姓藏书家·苏曼殊咏郑成功·耐人寻味的爱子书信·兰草露根	
第六辑	郑姓史迹游	210
	郑成功水寨山故址·郑成功纪念馆·石井郑成功纪念馆·郑成功陵墓·郑成功焚青衣	

处·郑成功塑像·成功洞·郑成功庙·莲
池潭·白沙古战场遗址·郑和史迹陈列馆·
郑樵墓·郑思肖家井·郑板桥故居·郑文
英墓·郑韩故城·郑公塔·郑国渠首·郑和
行香碑·马哈只墓·浦江郑氏家族史迹

附录:	全国郑姓史迹图	224
第七辑	郑姓名作选	225
	柳 枝 词 郑文宝	225
	蠡口绝句 郑 獬	226
	题邸间壁 郑 会	226
	咏制置李公芾 郑肖思	227
	伤农 郑 邀	227
	梦中作 郑光祖	228
	秋夜 郑善夫	229
	经死哀 郑 珍	229
	吴人嫁女辞 郑允端	230
	人面竹说 郑刚中	231
	题画 郑 燮	232
后记		233

第一辑

郑姓渊源考

一、郑氏出自姬姓

唐代司空图在研究考证中国姓氏时指出：“郑氏出自姬姓”（《郑氏图谱·序》）。这个结论是在大量史料基础上得出的。

所谓“姬”，其古文字之写法不同，见下图：

甲 骨 文	铜 器 铭	秦 篆
		

这是由“女”和“臣”组成。

《说文》：“女，妇人也。”《说文段注》释“臣”说：“此文当横视之则口上、口下、口中之形俱见矣。”高鸿缙《字例》：“臣即俗所称下巴。下巴动而向上，则

嚼物以养人，故谓之颐养。”从古文字之本义来看，“姬”字反映了上古时代母系氏族的痕迹，和先民注重生产以保证最低限度的物质需求。

作为名称（人名、物名、地名），反映了郑氏先人的生活地域、先祖情况。

《国语·晋语四》：“黄帝以姬水成”，韦昭注：“姬、姜，水名。”此作为河流名称，说明郑氏先祖的生活地域。

《说文·女部》：“黄帝居姬水，因水为姓。”周人是传说中黄帝后裔后稷的子孙，所以，周王室为姬氏。

“郑”，繁体字作“鄭”，古亦写作“奠”。“𠂔”作部首，在右边，甲骨文写作“𠂔”。“𠂔”象人，“口”象居住之区域，楷书单独成字作“邑”，凡取此字为义的形声、会意字，其意多与城邦或区域有关。“鄭”为邑形奠声，系古地名。现将“鄭”（奠）之演变绘下图说明：（见下页）

《说文》释“奠”云：“奠，置祭也。从酋，酒也，下其丌也”。甲骨文象置酒尊于上，与《说文》解释相合。又，《说文》释“鄭”云：“京兆县周厉王子友所封，从邑奠声，宗周之灭鄭，徙譜洧之上，今新郑是也。”由此可见，郑的古意与祭祀有关，后来因周宣王封友于郑，以国为氏，与地名、人名有密切关系。据铜器铭文郑也作“奠”。《卜辞释》：“贞，勿曰，侯奠”；《庐静斋藏片》云：“子奠佳令”。据现代研究者考据，“奠”即畿内诸侯，有时作“子奠”，也即“王子奠”之省称，并断言奠氏即后世之郑氏。据此可知，鄭（奠、奠）不仅与祭祀有血缘关系，还与周代分封制有关。周王室将血缘较密

甲骨文	铜器铭文	简书及其他刻辞	秦篆
𠩺 一期 鐵五〇 𠩺 二期 漆三五 骨文中无“鄭”；因“鄭”古作“奠”，选“奠”字以氏	𠩺 周早 矢 𠩺 周晚 叔而 𠩺 春秋 叔同 𠩺 春秋 仲鼎 𠩺 春秋 父 𠩺 春秋 伯	𠩺 战国 陶 𠩺 战国 燕 𠩺 战国 公 𠩺 战国 陶 𠩺 战国 陶 𠩺 战国 陶	𠩺 战国 印 𠩺 战国 鐵 𠩺 战国 尊 𠩺 战国 尊 𠩺 战国 尊 𠩺 战国 尊

的亲族封在距周的东西两都较近的地区，包括郑在内，分封诸侯大都是王室的近亲姬室，周王的左右卿士也多由封国的公侯担任，从而形成了以血缘为基础的宗法制。

二、图腾、姓、氏和宗法

弄清一姓的渊源及流变，势必涉及图腾、姓、氏和宗法等问题。这些问题涉及古代礼制，繁难艰深，为历代学者视为畏途，笔者只能在前人研究基础上作一点梳理，做简略的叙述。

要考察一姓的渊源，应该追溯到原始民族的图腾崇拜。所谓图腾崇拜是各民族在尚未步入文明阶段时一种普遍存在的上古原始宗教信仰。在生产水平低下和文明还未开发的原始社会，上古先民不具备了解自身与氏族起源的主客观原因，更不能了解人与大自然的和谐关系。处于蒙昧状态中的氏族成员，认为某个氏族与自然界某种动物、植物、自然现象以及其它物质形态有着亲缘的先天承袭关系，他们认为这种自然界的物质状况必定是自己的祖先，是本氏族繁衍的保护神。因而，每一个氏族将自然界中某个崇拜物作为本氏族的保护神，以此作为自己供奉的神物和本氏族的族徽。据古代典籍记载，中国上古原始社会中均有自己的图腾，如以凤鸟为图腾的舜族，以鹤为图腾的丹朱族，以玄鸟为图腾的殷族，以蛇为图腾的蚩尤族，以鳖为图腾的鲧族，以泥鳅为图腾的应龙族，以及以熊、黑、貔、貅、貆、虎为图腾的黄帝部落六氏族。各氏族不但对图腾敬若神明，禁止冒犯，更严禁食、杀。久而久

之，图腾的名物慢慢演变为同一氏族共同的符号——姓。上古社会的图腾崇拜与姓有着十分直接的历史渊源。我们不但可以从古代流传下来的典籍中所记载的传说、神话中看到图腾对姓氏由来的历史痕迹，更可在至今还保存在少数民族地区某些图腾崇拜的现象找到例证。

所谓“姓”，《说文》：“姓，人所生也，古之神圣人，母感天而生子，故称天子，因生以为姓。”这是说“姓”是因其所生种族而来，用通俗的话来说，是母感应了图腾的名称而转化来的。我们可以举二段古文来说明：

禹姓姁氏，祖以薏生，殷姓子氏，祖以玄鸟子也。周姓姬氏，祖以履大人迹生也。

——《白虎通义·姓名篇》——

禹母吞薏苡而生禹，故姁姓曰“姁”；禹母吞燕卵而生禹，故殷姓曰“子”；后稷母履大人迹而生稷，故周姓“姬”。

——《论衡·奇怪篇》——

作为上古的传说，不作为信史。但它反映上古先民思维中一种十分幼稚而固执的图腾崇拜现象，反映了以图腾为姓的上古社会风俗。《诗经·商颂·玄鸟》所谓“天命玄鸟，降而生商”即说明“祖以履大人迹生”商之意。

民俗学资料同样也提供十分丰富的例证。王泉根《华夏姓名面面观》一书说，云南省西双版纳傣族自治州的勐县和景洪二县的克木人，以每个氏族特定的动、植物作为本氏族的图腾，有虎、水鸟、氏雀、牛屎雀、野猫、白头翁、孔雀、树蕨、细白花等二十余种。这些图腾也是他们各自的氏族名称与姓，族长去世后，各氏族后裔就将各种

图腾与祖先联系起来，将祖先与图腾融为一体，声称自己是某种图腾的后裔。至今，在勐腊县暖养寨中32户户主中，有水鸟氏14人、虎氏14人、长尾鸟氏4人、野猪氏3人、瓦雀氏2人、孔雀氏和水葫芦氏各一人。

在说明姓氏与图腾密切关系基础上，还应说明姓与氏的区别。

《通鉴·外纪》说：“姓者，统其祖考之所自出；氏者，别其子孙之所自分。”这是说明，在上古年代姓氏有别，先有姓而后衍生出氏，其功用也不同。《说文》段注释姓氏说：“姓者，统于上者也；氏者，别于下者也。”简言之，姓是表示其血统渊源，因与母系氏族有关；氏是表示功勋关系，因与父系氏族有关。学术界一般认为，上古母系氏族社会，先民群居，生产力低下，一个氏族是由其祖先和他的子女以及女性后代构成，母系氏族的世系按女系对称，先民只知母而不知父，民族以图腾为徽号以区别其他氏族。先秦以前的姓是氏族的标识符号，由它标志某人由哪个氏族所出生，故《说文》说：“姓，人所生也。”由于知母不知父，所以从“女”字旁。当时的姓如姚、妫、姒、姬等也多从“女”字旁，以示血缘关系，发展到以父系计称血缘关系以后，姓的原始意义便自行消失了。

进入阶级社会以后，“氏以别贵贱”，贵族男子成为氏族主体，而“姓以别婚姻”，只有女子称姓，表示出生于某氏族，是外婚的天然标志。周代的姓和氏有一套严密的制度，是封建宗法的主要构成之一。“氏者，别其子孙之所分”，表明氏是父系血缘关系的宗族称号。同时，氏是表明一个人身份贵贱的。为进一步说明姓氏的关系，