

马恒祥 姚焕吉

# 双帆



7  
4

责任编辑：牛明通

封面设计：张一民

插 图：孙爱国

张建辛

## 双帆

马恒祥 姚焕吉

\*

山东人民出版社出版  
(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东济宁印刷厂印刷

\*

787×1092毫米36开本 5 1/6印张 2 插页 3,9千行

1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷

印数 1—10,200

书号 10099·1677 定价 0.55 元

## 目 录

彩色的风 .....	马恒祥
贴在征途上的标语 .....	3
欢腾的小河 .....	9
镜 子 .....	11
呵，织女 .....	13
启 迪 .....	15
流水线 .....	17
雨中遐想 .....	19
工厂交响诗 .....	21
痛苦与欢乐的歌 .....	25
研究员的星期天 .....	27
不死的灵魂 .....	29

探索者的歌	31
崛起的大陆	33
时代的风	35

工读学校诗页	39
编辑的情怀	45
我的朋友	50
亲人三章	54
唱给同龄人	57
大海边的思索	62
泉城的日出	68
我歌唱精神文明	72
致模范建设者	80
共产主义理想，我心中的歌	84

## 心灵的回声 .....姚焕吉

海 韵	95
黎明的帆	97
红珊瑚	106
晚 潮	108
海边遐想	110
磨石嘴	117
一只信鸽的故事	119

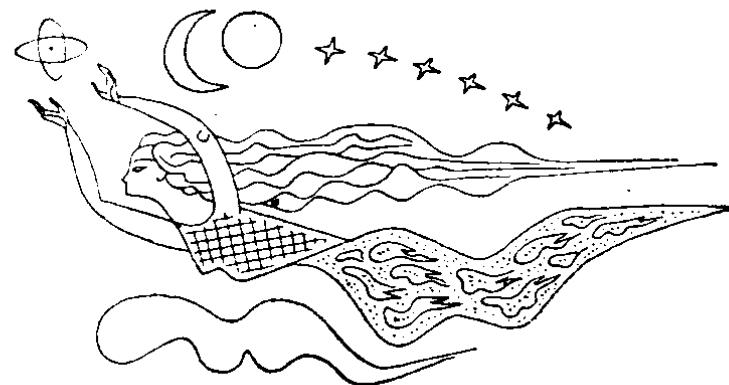
白天，我在寻找星星	122
绿 巷	124
给 她	126
碎石录	129
林中和声	134
春天的旋律	136
我拾起一枚松针	140
情丝	142
花神	144
羽	146
写在婚姻介绍所	148
自尊	150
额纹	152
《天鹅湖》观感	154
谎花	156
霜	158
牛的申诉	160
油泉	161
芦笛	163
奇特的“电台”	165
大河传情	167
乐天派	169

斗海啸	171
汗和油	173
号子声声	175
油岛	177
报上重逢	179
海底油库	181

---

## 彩 色 的 风

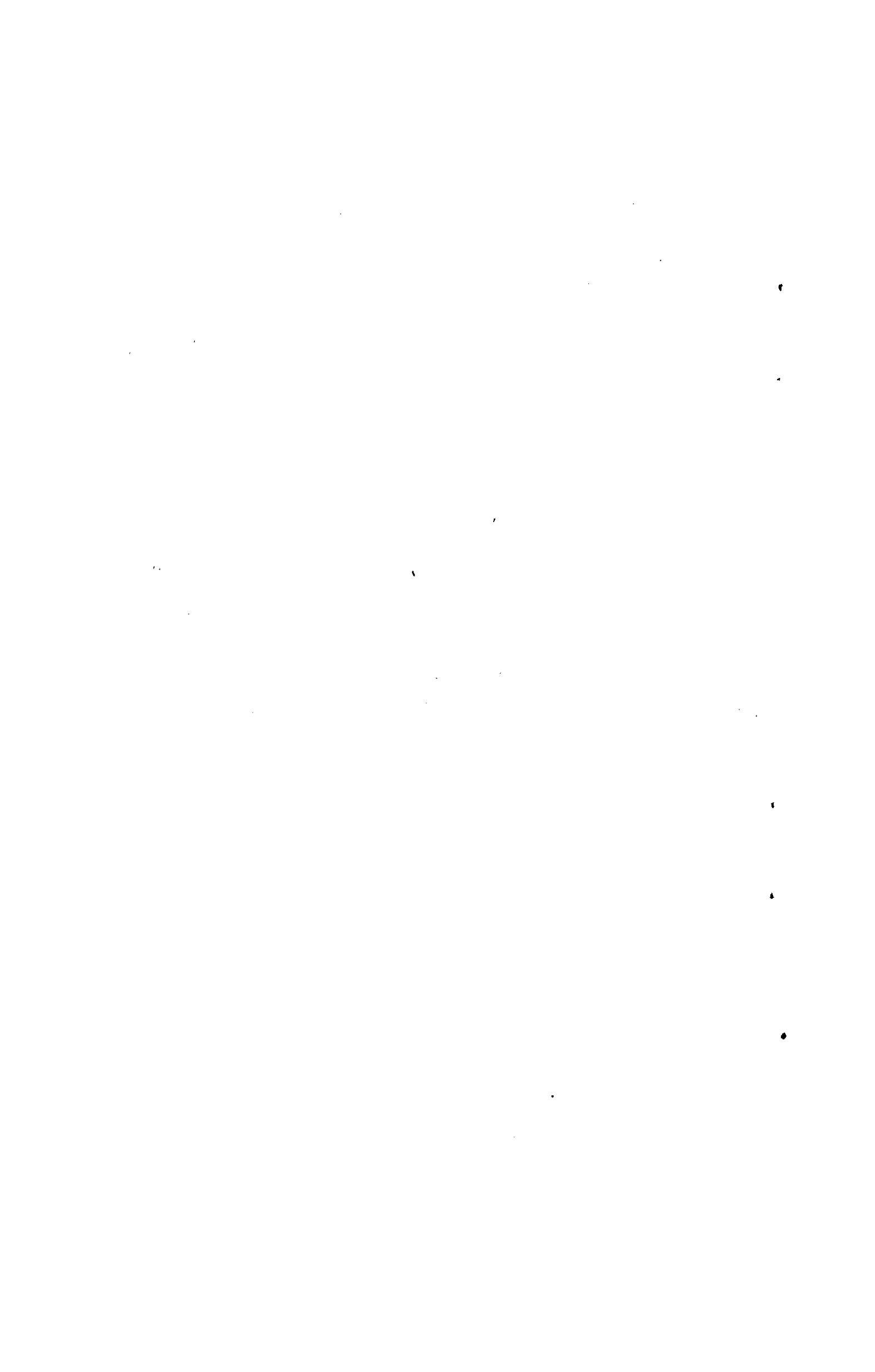
---

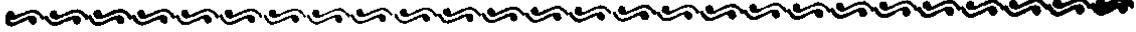


---

马 恒 祥

---





## 贴在征途上的标语

同志，是时候了

有条件要上

没有条件也要上

——昨天的梦

当决策者用有限的一点资金，  
为庞大的工程撑起简易的大门，  
千百万劳动者日积月累的血汗，  
转眼间化作一缕轻浮的烟云……

这虽然是历史里记载的悲剧，  
今日的舞台仍游荡着它的幽魂。

同志，是时候了，  
快把“自不量力”逮捕囚禁！

旧半截子工程正在痛苦地风化，  
新半截子建筑又挣扎着探出虚弱的腰身；  
“破土”的消息挤窄了报纸的版面，  
“竣工”的报道却是少见多怪的新闻……

这虽然是刻在伤疤上的故事，  
那荒唐的情节却一直流传至今。  
同志，是时候了，  
快降伏“好大喜功”这个恶棍！

弄虚作假最终要失信于人民，  
好高骛远要断送前途和青春；  
前车之辙变成大脑的折皱，  
记忆的细胞蓄满昨天的教训……

人民代表大会决议是实践的金色结晶，  
且莫把它当作无足轻重的一纸空文。  
同志，是时候了，  
让“实事求是”从此扎下深根！

## 竞赛之歌

不论干不干

一天三顿饭

——自嘲

几亿人民吃大锅饭的年月，  
已经变成社会档案的记载；  
尽管书页还没有变黄和虫蚀，  
它和今天毕竟远隔了一个时代。

春播的耧铃

秋收的银镰

切削的车床

炼钢的炉台……

来呀，让我们竞赛！

这是社会主义的竞争，  
不存在垄断、倾轧和陷害；  
这是智慧和才华的选拔，  
无知和愚昧将得改造和淘汰。

男人和女人

将军和士兵

平原和高山  
河流和大海……  
来呀，让我们竞赛！

给劣等品贴上烫金的标签，  
只会把自己的名声败坏；  
敢于为未来去标新立异，  
才会创出闪光的名牌。

信心和决心  
构思和想象  
力量和韧性  
胆识和气概……

来呀，让我们竞赛！

竞赛是高速度和高质量的产婆，  
竞赛是展示理想和志气的舞台，  
竞赛是推动历史前进的加速器，  
征途上且莫犹豫、彷徨、松懈。

闪光的汗水  
刚健的肌肉  
丰产的良种  
不倦的机械……

来呀，让我们竞赛！

## 祖国的路呵，路

竞技场上，失误是难免的  
可怕的是：老是失误  
——教练的话

祖国经过痛苦的探索和选择，  
又回到起跑线上，重新起跑；  
征尘里且埋下流逝的岁月，  
昂起脸面对明媚的曙色微笑。  
这不是历史的机械重复，  
是真理台阶上一次质的飞跃。

祖国的路呵，路——  
坎坷的路面几多泪花在闪耀？

向左，向左，狂热地向左，  
左边毒化了多少纯真的良心和情操？  
反右，反右，狂热地反右，  
右边埋葬了多少无辜的灵魂和大脑？  
时代被撕裂开一条巨大的伤口，  
宝贵的能量用于可悲的内部消耗。

祖国的路呵，路——  
曲折的道路嵌进多少深沉的思考？

没等伤残的肌体得到复苏和息养，  
天地间卷起更大的风暴，  
劫难中命运成为可塑的泥团，  
欺世盗名者将它随心所欲地塑造。  
造神运动编导出千万出悲剧，  
世间广大的舞台上人妖颠倒。

祖国的路呵，路——  
绝路的尽头愤怒的炸药终于起爆！

那杂乱的脚步留在记忆里，  
使每个人想起来就心惊肉跳；  
值得庆幸的是迷茫的一页已经掀过，  
真理终于向闪光的时代大声报到。  
北京城里，搏动着崭新的心脏，  
强有力的脉搏将进军的战鼓猛敲。

祖国的路呵，路——  
是一条通向光明的康庄大道！

1980.6

## 欢腾的小河

——记一条电视机装配线投入生产

一条五彩缤纷的小河，  
在明亮的车间里流过。

它起伏着向前奔涌、流淌，  
一路上唱着美妙的春歌。

是谁把它从神秘的泉眼里引来，  
浪花间藏着多少奇异的传说？

而神话中的“千里眼”和“顺风耳”，  
又是怎样在它的怀抱里巧妙结合？

我不懂什么是集成电路，  
可否理解为智慧的集结？

既然把智慧都集合在一块，  
还有什么秘密不能够识破？

至于高分辨率的显象管和萤光屏，  
该是时代风貌的放大或浓缩；

把如画江山、风流人民再现出来，  
为的是让世界给于恰当的评说。

明晃晃的单杆或羊角天线，  
则善于在广阔的天宇间探索；

把千万种讯号全部收进来，  
然后交给频道尽情地选择……

我想，当这条小河流进干渴的泥土，  
该会溅起多少幸福和欢乐？

而诗人从它欢腾的浪花间，  
会采到深奥的哲理、热情的诗歌！

1979.5

## 镜 子

座落在街道里弄的小工厂，  
拥挤在破庙草棚的小工厂，  
靠五把榔头起家的小工厂，  
婆婆妈妈做主力的小工厂。

平平常常的小工厂哟，  
造出了高精度数控镜面磨床！

汗水洒在水泥地上，  
图纸挂在黄泥墙上，  
电路捧在老茧手上，  
夜校办在热炕头上。

两个孩子的妈妈哟，  
眼睛粘在了科技书上。