

本丛书同名电视系列片《周末探案》现已全国热播

主编：崔屹平

周末探案

遇见

# 百分百侦探

神探小贝NO.1



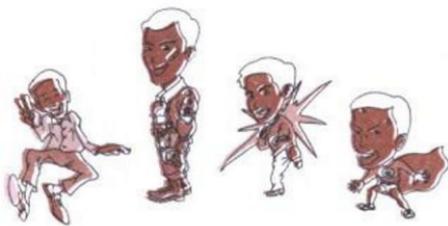
经济日报出版社

国内第一本案例式侦探培训互动游戏宝典

周末探案  
DETECTIVE 丛书

# 遇见百分百侦探

主编：崔屹平



经济日报出版社

## 图书在版编目 (C I P)数据

遇见百分百侦探：神探小贝No.1/崔屹平. —北京：经济日报出版社，  
2002.5

(周末探案丛书)

ISBN 7-80180-029-X

I.百… II.崔… III.刑事犯罪—案例—中国 IV.D924.05

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第024952号

---

主 编	崔屹平
责任编辑	周君
出版发行	经济日报出版社
地 址	北京市宣武区白纸坊东街2号 (邮政编码：100054)
电 话	010-63567690 63967691 (编辑部) 63567683 (发行部)
网 址	edp.ced.com.cn
E-mail	edp@ced.com.cn
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京宏大印刷厂
开 本	850 × 130mm 1/32
印 张	7.75
字 数	120千字
版 次	2002年4月第一版
印 次	2002年4月第一次印刷
书 号	ISBN 7-80180-029-X/D.007
定 价	18.80元

---

版权所有 盗印必究 印装有误 负责调换

## 开场白

——关于我们的游戏规则



Hi,你们——隐藏在各个角落的未来的侦探们,看过来,看过来——我是神探小贝,接下来的时间属于我等这些爱钻死牛角尖儿的、刨根问底儿、不见真相不死心的业余三段探案选手:)

关于福尔摩斯是怎样炼成的、国产零零七是如何诞生的——我想你跟我一样,也会在没人的时候找个犄角旮旯,大声喊一句:“我,说的就是我!”没错,请跟我来,请跟我一起踏上这次巨爽无比的探案之旅吧!

跟我走一遭之后,你会很快和本人一样,迅速地从业余三段飙升至世界侦探名流之列,同福尔摩斯之流平起平坐、举杯同欢!

相信我,把你们的EQ、IQ、你们的课余时间、你们的恋爱之余、你们的工作缝隙以及你们的难言之隐一并抛过来,交给我,让我带你们坐直升飞机——朝着名探的红地毯一路狂奔! COME ON!





这个游戏非常简单，15个真实案件均包括以下几部分，关心侦探事件的你一定早就门儿清了：

案情介绍、现场勘察及刑侦笔录、案情讨论会、新的线索以及真相大白。

每个阶段，都为聪明的你设定了问题，在逐步推进的案情中，你会不断地被推上审问台，这正是你大展拳脚的好时机



哦，所以，千万不要输给我！卖两招给小贝看看！



15个故事你依次玩完之后，统计一下你的最终得分，依照我们给出的侦探自我评

测表你就可以知道你到底是不是做侦探的料啦！

好了好了，不多说，大家玩一个先！我们见招拆招，案情里见！



在这本书里，你将获得一种全新的阅读体验。我们拒绝一切冗长繁琐、拖泥带水、故事性及小说化的文字，这并不是一个侦探所需要的，你看到的将是最真实和简约的叙述文字。同时本书以可爱的卡通人物——神探小贝的视角，用漫画的方式带你进入一次次扣人心弦的侦探之旅，使你在紧张刺激之余多一些轻松愉悦，对做侦探的你从眼睛体贴到每根神经。



面对扑朔迷离的案情，  
你可以选择保持沉默，  
你也可以选择马上开始破案！

神探小贝

本书同名电视系列片

# 《周末探案》

中视传媒出品

北京天干文化传播有限公司制作



主编：崔屹平

编委：万丁 任淦平 周君 芦森

美术：蓝讯流媒体工作室

设计：光 设计摄影工作室

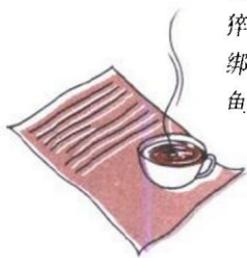


盛世华章图书

# 目录

## 序

探案必读	4
离奇盗宝案	7
人性的敲诈	21
提前死亡	31
夺命哑铃连环案	49
爆炸即将发生	59
谁是举起斧头的人	71
来往于手机上的较量	89
滴血的杜鹃花	109
两宗蹊跷的命案	127
毒贩之死	143
不道德的交易	153
迟到的悔恨	167
猝死背后的秘密	183
绑架之谜	199
鱼缸命案	219



## 写在侦探之前

---

“911”一声坍塌过后，所有听到这个声响的人都乐于迅速地把自已丢进侦探者的角色，无论男女老少，大家都互相询问：到底是谁干的？这也是在阅读本书时，你会继续不停追问自己的问题。

从日本的推理小说到欧美的一系列侦探小说在我们当中的一再风行，已经初步地验证了潜藏在我们每个人身体里的好奇心含量，在被扔进谜团和带出谜团的过程中，我们都有快感，我们在安全的紧张里经历着一次次精致甚至是完美的谋杀。

我想你我都曾有过的相同体验，在夜晚的一番透不过气的阅读过后，会觉得现实中的门几乎总是虚掩，风几乎总是把门吹响，你几乎总是希望那里会发生什么——事实上那里并没有下一件事的线索。你失望地发现，你几乎永远不会成为侦探。

那么本书，无疑是你侦探梦想的一个绝妙的继续，而且我们要重点告诉你的是，这里有的，全部都是真实的，你可以在生活里看到的种种人性的罪恶同欲望，在这里又一次被浓缩、精华、汇聚一堂。这里有的是不为人知的且恶动机、无法熄灭的欲望之火、对生命的极端忽视、对法律的肆意践踏，有时，你甚至会感慨那些作者者的高明——当然这只是本书每个故事前几页可以带给你的感觉，在你即将扮演的侦探角色里，你会继续发现，高明的侦探远远“高”过高明的罪恶。但到底有多高



4.75/05

明，还要看你的造化。有多少个读者，就有多少个侦探。

之所以把血淋淋的事实以游戏的方式展示到你们面前，我们出于两方面善意的考虑。一方面仅是便于你更好地进入一个侦探的不同阶段、层次，更充分体会做侦探的快乐；一方面也想通过这种方式，稀释掉现实世界的血腥部分——当然，后一个是个更可爱的噱头，多数时候，我们往往很难分辨，现实同游戏的界限在何处，这些故事看上去都是警察与小偷的游戏，但你细看下来，会发觉没有完全一样的两个小偷，没有完全一样的两个动机或方式，正如没有两片完全相同的叶子。这也是我们为何不厌其烦地把15个故事依次讲完的原因，记住，这些既是事实，也是游戏。

在这本书里，你将获得一种全新的阅读体验。我们拒绝一切冗长繁琐、拖泥带水、故事性及小说化的文字，这并不是一个侦探所需要的，你看到的将是最真实和简约的叙述文字。同时本书以可爱的卡通人物神探小贝的视角，用漫画的方式带你进入一次次扣人心弦的侦探之旅，使你在紧张刺激之余多一些轻松愉悦，对做侦探的你从眼睛体贴到每根神经。

在每一个案件当中，我们都安排了一些计分、闯关的小环节，到时候神探小贝会给你一些提示，但你是否具有天才侦探的潜质，就要看你自己的表现了。别忘了在每次探案完成之后给自己打打分，说不定天才侦探就这样诞生了。当然，如果你在轻松愉快地过二把侦探瘾的同时，又能学到一些防范犯罪侵害的知识，那是最好。

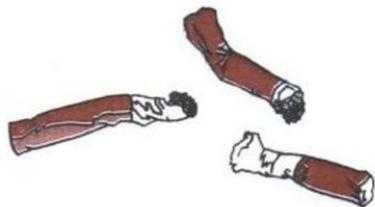
最后还要告诉你的是，本书脱胎于正在全国各大电视台热播的《周末探案》系列电视节目。《周末探案》由中视传媒出品，业内一流人才倾力打造，央视《今日说法》主持人、2001年全国电视节目主持人大赛桂冠得主撒贝宁主持。我们在书



中不仅大量采用了《周末探案》的素材脚本，同时还不忘在带你探案的时候幽了主持人先生一默。神探小贝有很多他的影子，当然小贝要更卡通和可爱些。在此我们要特别谢谢他们。

我们的供词已交代完毕，现在，你准备好了吗？我们开始探案吧！

编者



## 探案必读

案情分析会上的每一道问题选择的答案都密切关系着你的测试结果，务必记住每一道题都是惟一选择。你的最高积分可达到100分，分数越高就表明你在探案方面的潜质越突出，如果你得了……

### 100~85分 百分百侦探

Wow! 你是个天才的侦探家。你的洞察力如猫头鹰般的敏锐；你的逻辑如计算机般的缜密精确；你的假设又如福尔摩斯般的大胆有力。你的这些卓越超凡的能力是别人难以效仿的，它能使你在探案过程中摆脱一些陈旧的思想方法，而得到意想不到的收获，使你在此过程中领略到很多乐趣。在这个行业里，你是引人注目的，有的人生来就是这样。

### 84~70分 合格探员

无疑你也具有相当高的IQ。你是个相当沉稳的侦探，对于问题的分析总是相当地细致周密；观察、探究、集证、演绎、归纳和判断，上述每一步你都能按部就班的将他们做好；但在假设与幻想方面你有时会缺乏足够的勇气和魄力，这样有时就会延缓了整个判案的进程，使得案情没有跳跃式的进展。当然，这些并不能阻止你成为一名优秀的探员，你的沉稳、机警同样

会赢得同事的认可。

### 69~55分 一般般

说实话，看来你在侦探这方面的IQ确实只能算是一般般了。在这项工作中，你缺乏作为一名优秀探员应该具备的捕捉瞬间灵感的潜质，同时案情中的一些细微环节也很难引起你的联想与关注。这些都或多或少地影响了你的工作业绩，但是如果你脚踏实地，循序渐进，你将成为同事们的得力助手，因为好探员的基本素质你依然是具备的。

### 54分以下 还需努力

非常遗憾，亲爱的朋友。如果你现在确实是名侦探的话，那么建议你关注一下你今后工作的发展趋向了，侦探这个职业好像真的不太适合你噢。你是个相当感性的人，太大的压力，太多的头绪往往会使你的思维陷入大面积、长时间的混沌状态。如果目前你不想轻易放弃如此神秘而富有挑战性的职业，那么你不妨改变一下对压力的态度，或者换一种思维方式看待迷离的案情，说不定会有意想不到的收获。

探案现在开始



## 离奇案



### 案情介绍

星期日晚6:00,唐都市警方突然接到报案,该市博物馆被盗,警方立即赶到现场。

博物馆每天5:30闭馆后,要派人认真检查清点文物,今天在清点第三展室文物时,发现一件馆藏珍贵文物——汉代帛书被盗。

警方仔细查看了文物展柜,这是一个木制玻璃柜,玻璃柜侧面玻璃被人仔细地用玻璃刀划开,取走文物并换上假品后又用透明胶带仔细将玻璃粘回了原位,不仔细观察,很难看出文物已被调包。

据馆长介绍,汉代帛书是馆里最珍贵的文物之一,博物馆对它特别重视,在每天闭馆后的检查中都是重点,昨天检查时还在。





## 现场勘验及刑侦笔录：

(第一个发现文物失窃的陈刚)

**陈刚：**

按馆里的排班，今天由我负责清点第三展室文物。当检查到帛书展柜时，我发现帛书摆放不太对头，仔细一看，才发现帛书已经被盗，里面放的是一张假的。

**警员：**

请你仔细回忆一下，你发现帛书丢失的准确时间。

**陈刚：**

大概5：45左右。

**警员：**

你是几点开始进行检查的？

**陈刚：**

5：30整。

**警员：**

在你进入第三展室检查时，现场还有没有别人？

**陈刚：**

没有了。



**(博物馆馆长)**

**馆长：**

每天闭馆后清点时，工作人员都是分头检查文物，每个展室只安排一人。

**警方：**

陈刚在展室里独自检查了10多分钟，这正常吗？

**馆长：**

我们对清点的要求非常严格，所以检查20多分钟都是正常的。

**警员：**

你们今天早上开馆时检查过文物吗？

**馆长：**

早上时间太紧，我们不安排检查。

**警员：**

昨天闭馆时负责清点第三展室的是谁。

**馆长（翻了翻值班记录）：**

昨天检查的是李志坚。

**警员：**

除了李志坚以外，还有没有别人能够证实文物在昨天下午5：30检查时确实没有失窃？

**馆长：**

没有了。

**警员：**

谢谢。

**馆长：**

对了，馆里半年前刚刚安装了一套非常先进的监控设备，肯定能帮你们破案。

遇见百分百侦探

离奇盗宝案