

# 华夏经济春秋

郭庠林 张立英



安徽人民出版社

2

责任编辑：丁怀超

封面设计：蒋万景

## 华夏经济春秋

郭痒林 张立英

\*

安徽人民出版社出版

(合肥市回龙桥路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

\*

开本：787×1092 1/32 印张：8.25·字数：174,000

1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

印数1—2,000

统一书号：4102·180 定价：1.20元

## 后 记

长期以来，我们一直想编写一本普及性的中国古代经济史读物，以满足青年同志了解中国古代经济史的要求。如今，我们的想法变成了现实。为此，我们要感谢安徽人民出版社的同志们。

《华夏经济春秋》是普及性的中国古代经济史读物。内容涉及古代土地政策、农业、手工业、国内外贸易、货币、赋役、经济政策等各个方面。本书如能对读者了解中国古代经济状况有所帮助的话，我们就感到莫大的欣慰了。

本书编写过程中吸取了学术界的研究成果。如果没有这些研究成果，我们是很难编写出这样一本小册子的。在这里，我们向学术界的前辈、同志们表示感谢。

囿于水平和史料的有限性，书中一定会有不妥甚至错误的地方，请读者批评、指正。

作 者

一九八五年十月

# 目 录

华夏历史的开端·····	1
原始经济的发展·····	5
文明时代的前夜·····	9
第一种剥削形式·····	13
“溥天之下莫非王土”·····	19
“九鼎”与青铜时代·····	22
古老的纺织工艺·····	27
从紫贝壳到布币·····	31
周宣王“不籍千亩”·····	34
恶金以铸鉏夷鬬斤·····	38
“初税亩”与“初租禾”·····	42
从《考工记》说开去·····	45
李悝“尽地力之教”·····	48
千丈之城的出现·····	52
白圭的“乐观时变”·····	54
商鞅“便国不法古”·····	57
秦国军功爵制度·····	60
男子疾耕不足饷·····	63
刘邦“复故爵田宅”·····	67

阡陌之间马成群·····	71
汉初“什伍而税一”·····	75
素纱禅衣及其它·····	79
富商大贾周流天下·····	83
杨可告缗遍天下·····	87
民不益赋而天下用饶·····	89
钱币史上翻新页·····	92
丝绸之路通西域·····	96
王莽征徭鱼尾赧·····	100
民不堪苦黄天立·····	106
许昌城外屯田忙·····	109
益川和东南地区的开发·····	113
晋朝的占田和课田·····	116
从王石斗富说起·····	119
《桃花源记》的联想·····	122
民多绝户而为沙门·····	126
工商杂伎尽听赴门·····	130
北魏的“天下均田”·····	132
东都城北含嘉仓·····	136
锦帆过处香千里·····	139
公私仓廩俱丰实·····	143
柴米油盐酱醋茶·····	147
天上取样人间织·····	151
十里长街市井连·····	155
唐代赋税制的变迁·····	159
内库烧为绵绣灰·····	163

宋代的“不抑兼并” .....	167
国家根本仰给东南 .....	170
合理与浪漫的结合 .....	173
十一世纪的改革 .....	176
地上天宫是杭州 .....	181
海上的丝绸之路 .....	184
四川“交子”的诞生 .....	188
北宋“春税秋未足” .....	192
牛贝税地的始末 .....	196
黄道婆与棉纺织业 .....	199
至元钞料的流行 .....	203
贫极江南富归塞北 .....	206
仓廩红腐不可食 .....	211
明代皇庄的兴起 .....	216
海外金著传神州 .....	221
住坐、轮班和代役 .....	224
“三保太监”下西洋 .....	217
计丁征银“一条鞭” .....	231
石破天惊的斗争 .....	285
拖克索与清王庄 .....	238
先进的织造工艺 .....	242
探春兴利的背后 .....	245
清代的信用机关 .....	249
滋生人丁不加赋 .....	252
开禁与防夷并行 .....	255
后 记 .....	259

## 华夏历史的开端

巍巍神州，古称华夏。华夏兴邦，由来久矣。有文字记载的历史，已达五千年之久；近年考古的成果，更把中国的历史上推了百余万年。这部经济春秋，就从华夏历史的开端写起。

中华历史的开端，要从神州大地上出现人类说起。揭开中国大地上人类出现之谜的契机，乃是二十世纪二十年代初北京人遗骨化石的发现。

一九二一年到一九二二年间，科学家们在北京周口店的一座石灰窑中发现了人类遗骨化石、数千件石器工具和草木灰。经科学鉴定，所有这些都是距今四、五十万年前的人类遗物。这一伟大发现证明，早在四、五十万年以前，中国大地上已经有人类在劳动、生息了。因为这些遗物是在北京附近发现的，所以那些远古的祖先被命名为“北京人”。科学家们认为，亘古以来最大的谜被他们揭开了，其他一些人也这样认为。从此，中国大地上最古老的人是“北京人”，也就成了不容置疑的事实。

从辩证唯物主义历史唯物主义的角度来说，“北京人”的发现，当然是一个伟大的成绩。但是，中国土地上最古老的人却并不是“北京人”。最早的原始人显然是不会制造出那么多石器生产工具的。果然，新中国成立后，中国大地上出现

人类的年代又大大提前了。

这是考古学家、冰川学家作出的巨大贡献。一九六三年，考古学家在陕西蓝田发现了被称为“蓝田人”的遗骨化石。他们生活的年代距今约一百万年。一九六四年，中国冰川学家在云南省元谋盆地进行考察时，发现了两颗古老的人类牙齿化石。人们把这时的人类命名为“元谋人”。一些科学家认为，这是距今一百七十万年人类的遗物；另一些科学家则认为，“元谋人”距今只有一百多万年，而不是一百七十万年。“元谋人”距今到底有多少年？留待考古学家去讨论。但有一点是可以肯定的，中国大地上最早的人，应是一百多万年前原始人。今后还会不会有更早的“××人”出现？将有待于考古的证实。

人类的第一个历史活动，就是生产满足自己生活需要的衣、食、以及其他东西。在很长一个时期，人类生产这些生活资料的活动是十分艰难的。其艰难的程度，几乎是我们今天所无法想象的。当时的大地除人类以外，就是数不清的毒蛇猛兽。它们的爪牙尖利，皮毛厚实，筋骨强壮，性情凶猛。原始人简直无法与之抗争。为了继续生存下去，原始人学会了用完全不同于毒蛇猛兽的方式获取生活资料。他们制造木器、石器生产工具，用来采集植物果实和块茎，用来狩猎捕鱼，生产自己需要的衣、食、住等生活资料。例如“蓝田人”使用的石器种类就有砍砸器、刮削器、尖状器和石核、石片等。其中一些石器说明，这时的工具不仅有第一次加工的，还有第二次加工的。这也说明了“蓝田”原始人仍不是中国大地上最早的人。中国大地上可能还有比“蓝田人”更早的“××人”。因为对石器工具进行第二次加工，是生产



经验积累的结果。最早的人只能对石料进行第一次加工，以制作工具。由于制造生产工具，并利用生产工具进行生产以获取生活资料，原始人在使自己适应环境的同时，也改善着环境，使其适应自己的生存需要。人类虽然繁衍下来了，但那时还不懂得使用火，完全是生食。“腥臊恶臭而伤腹胃，民多疾病”（《韩非子·五蠹》）。人类的死亡率很高，平均寿命很短。到了四、五十万年以前，这种状况才有明显改变。这是从祖先们学会利用火开始的。

大约在四、五十万年以前，“有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民说（悦）之，使王天下，号之曰燧人氏”（《韩非子·五蠹》）。燧人氏当然没有，但人类在生产 and 生活中逐渐学会利用火，则是历史的事实。“北京人”遗址中的草木灰就是证明。原始人是怎么钻燧取火的，没有考古资料说明。但是，一九七六年到一九七八年，新疆托克逊县西阿拉沟和鱼儿沟的墓葬中出土的春秋时期钻木取火的工具，多少可以为我们提供一些线索。这些钻木取火工具，是以长约十至二十厘米，宽约二厘米左右的长条形木片为砧，木片的一侧或两侧有数量不等的小圆洞，洞与洞之间有竖沟相连。钻是一端尖的木材。取火时，人们用钻在砧上的小圆洞中迅速旋转，产生木屑，木屑沿着砧上的竖沟下落，堆成一小堆，钻木引起的火花点燃木屑，然后生火。钻燧取火是人类祖先的一项伟大的发明。人们第一次迫使某种无生命的自然力替自己服务，其意义的巨大是无法估量的。直至解放前夕，我国一些少数民族还把火视为圣火。恩格斯说：“就世界性的解放作用而言，摩擦生火还是超过了蒸汽机，因为摩擦生火第一次支配自然力，从而最终把人和动物界分开。”（《马克思恩格斯全集》

第3卷,第229页)正因为此,古书上才说,燧人氏发明钻燧取火后,人们“说(悦)之”,拥护他作“王”,服从他的统治。当然,人类利用火为自己服务,是在无数同胞被自然火吞噬以后才学会的。人们利用火的代价是无法估计的。

人类学会利用火以后,经济活动发生了巨大变化:从前腥臊恶臭的东西,变成了鲜美可口的佳肴,不易消化的食物,变得易于被吸收了;人类的食品结构发生了变化,食品的种类迅速增加;火不仅可作为自卫的武器,而且可用来追捕野兽,成了新的生产工具;陶器的烧造、金属的冶炼都成为可能;气候和地域再也阻挡不住祖先们沿着河流和海洋自由迁徙的脚步了。从此,在祖国大地上,到处是几个人、几十个人的群体,共同进行生产劳动,共同享受劳动成果,没有剥削和压迫。祖先们在原始的状态下,自由平等而又艰辛紧张地生活劳动着,社会经验在不断地变化发展着。大约从距今一万年左右开始,我国的原始社会经济发展到了一个新的阶段——母系氏族公社时期。

## 原始经济的发展

人类在母系氏族公社时期已经定居。生产工具已有了很大改进，经过第二次加工的石器工具——磨制石器已经相当普及了。石器以外，还有骨器。石斧、石镰、石刀、石磨盘、石镞、石凿、骨叉、骨钩、骨耜、骨锄、骨铲等，是当时主要的农业生产工具和手工业生产工具。人类已学会了栽培农作物。俗语说的“五谷”，稻、稷、麦、粟、菽(或麻)都已会栽培了。河姆渡遗址出土的稻谷，是世界上最早的人工栽培稻，比日本出土的最早的稻谷要早四千四百年，比南朝鲜出土的炭化稻谷要早四千一百年，比泰国出土的最早的稻粒要早七百年，比印度出土的稻谷要早二千四百年。更值得自豪的是，中国早在六千年以前就已培育出籼稻、粳稻了。这是中华民族对世界文明的伟大贡献。考古证明，“五谷”的原产地是中国。有些日本学者曾说，中国的小麦是张骞通西域(公元前二世纪)后由西方传入的，这是不正确的。家畜的饲养也已开始。猪、狗已经成为当时饲养的主要动物了。农业和畜牧业已经开始分离。生产的自然分工，即按性别、年龄而进行的分工已经开始，尤其是陶器制造和纺织业已经有所发展。这些生产的职能，尤其是农业生产、纺织业生产的职能，主要由妇女担负着，因此，整个社会就由一个个以妇女为中心的氏族公社所组成。在氏族公社里，妇女主宰一切，

居于最受尊敬的地位。悲哀的命运常常降落在那些不能为氏族成员增添食物的男性头上。不管他们有多少子女和财产，总还要随时听候命令，准备滚蛋。古书上记载的女媧造人的神话，大概是这种母系氏族公社制度在意识形态上的反映。《太平御览》卷七、八引《风俗通》说，当地地初开的时候，大地没有人。有一个女媧的女神，用手捏泥巴造人。她忙极了，不能供应需要，于是她便拿了一条绳，沾满泥浆，举起来，用力挥洒，泥点溅落到那里，那里就出现了人。世界上的人都是女媧造的。这是母系氏族公社时期妇女主宰一切的曲折反映。这时的中国大地上，氏族公社星罗棋布，散落在祖国的四面八方。仅现已发现的遗址，已达数千个之多。由于气候、地理条件的不同，散布在祖国各地的氏族公社的经济生活也不尽相同。究其大类，可分为黄河流域的仰韶文化系统和长江流域的河姆渡文化系统。

黄河流域的仰韶文化系统，是以一九二〇年在河南省西北部的渑池县仰韶村发现的原始文化命名的。这个文化系统主要分布在黄河流域，以黄河中游的陕西、山西、河南为中心，西起甘肃，北至内蒙古，东达河北，南到湖北。仰韶文化系统中，资料保存比较完整的，是一九五三年在陕西省半坡村发现的遗址。这个遗址是原始人的居住区。整个居住区大致呈圆形，但不规则。居住区的中心有一座方形的大房子，面积约有一百多平方米。一座座面积在二十平方米左右的小房子，是氏族成员的住宅，它们围绕在大房子四周，全部面向中心方房。小房子的形状有方形、圆形两种，都是半地穴式。房子里有许多陶器、石斧、石镰、蚌镰和陶镰等生产工具。房子以外还有窖穴和栅栏。窖穴中储藏着粟。居住区的

周围是一条很深的濠沟，用以防御野兽侵袭。陶器以彩陶为特色。有的陶器上绘有人面鱼纹、蛙、羊、鹿等动物图案，有的陶器上还刻有二十二种文字符号，一些文字学家认为，这是汉字的雏形。

河姆渡文化系统则有所不同，河姆渡文化系统是因河姆渡文化遗址而得名。河姆渡位于今浙江省余姚县境内。遗址也是居住区。居住区周围以木桩为栅，用以防御野兽。居住区内的房子一排接着一排，每排相距三米左右。房子是木结构，以木柱为桩构筑成一个底架，然后在底架上铺设木板，类似现代的阁楼，房子高约三米左右，分为上下两层，底层饲养牲畜，上层居住人。房屋建筑时，使用了卯榫结合的方法，卯眼有圆也有方。这是我国建筑史上最早使用卯榫结合的实物，显示出我国古代建筑技术已经达到了很高的水平。房子外面还有用木材作框架的水井，这是我国最古老的水井。堆积很厚的稻谷，说明这里是种植水稻的。这里发现的生产工具不仅有石斧、石铲、石镰等，而且还有几件骨耜。这些骨耜是用牛等偶蹄类动物的肩胛骨制成的。一般长度是二十厘米，刃长十一厘米，柄部宽四、五厘米。骨耜的发现，对于古代农业生产工具发展史、农业生产发展史的研究，具有十分重要的价值。据考古书记载，古代有耒耜。但耜为何物？古书上没有具体说明，考古也没有发现。现在，河姆渡有了实物，人们才真正弄清楚耜的形状。骨耜的发现，表明早在六、七千年以前，我国南方地区已经用犁耕地了。

历史演进到距今五千年的时候，生产工具又增加了新伙伴，那就是弓箭。“弓箭对于蒙昧时代，正如铁剑对于野蛮时代，火器对于文明时代一样，乃是决定性武器。”（恩格斯

《家庭、私有制和国家的起源》)这时的农业生产有了长足的进步，畜牧业、手工业也更加发达了。男子在氏族公社经济生活中的地位超过了妇女，妇女只承担家务，养育孩子，所以，妇女成了男子的附属物。甘肃临夏秦魏家发现的当时一座男女合葬墓就是证明。这座墓中的男子仰身直躺，女子侧卧曲肢，表明妇女地位再也不象过去了。母系氏族公社开始向父系氏族公社过渡，母权制被推翻了。“母权制的被推翻，乃是女性具有世界历史意义的失败。丈夫在家中掌握了权柄，而妻子则被贬低，被奴役……。”（恩格斯：《家庭私有制和国家的起源》)这时的氏族部落之间，不断爆发战争，我国的社会经济发展到了“文明时代”诞生的前夕。

## 文明时代的前夜

五千多年以前，北方平原的涿鹿地区，爆发了一场传说中的太古时代最大规模的战争：黄帝和蚩尤的战争。

传说黄帝有四张脸孔，注视着四方的动静。他“艺五种，抚万民，度四方”。他有一支包括熊、罴、狼、豺、貂、虎的军队。他的女儿叫旱魃，是个旱神。他还有一位了不得的大将叫应龙。应龙长有翅膀。

蚩尤有兄弟七十二人（一说八十一人），个个都是铜头铁额。蚩尤自己头发如剑戟，头上长角，四眼六手，不吃粮食，专食砂石。他能兴风作雾，十分厉害。蚩尤有两员大将，这就是风伯和雨师。

黄帝是北方地区的“天帝”，蚩尤是南方地区的首领，涿鹿决战以前，黄帝与蚩尤“九战不胜”。涿鹿决战时，双方打得天昏地黑，难解难分。黄帝派遣应龙和旱魃参战，蚩尤的风伯、雨师无法施展威力，黄帝才勉强取胜，并杀死了蚩尤。于是“诸侯咸归轩辕”，公推黄帝做了“天子”。

黄帝战蚩尤是古代神话，但这曲折反映了父系氏族公社时期北方地区和南方地区的经济发展状况，以及当时南方地区因旱灾造成的严重损失。

当时北方和南方地区的经济发展水平相差不远。北方农作物以稷（又称谷子）为主。这是旱地作物，不那么怕干旱，

畜牧业也比较发达。传说黄帝的妻子嫫祖发明了养蚕、缫丝、织绸。这当然不是事实。养蚕、缫丝、织绸是一个复杂、综合的生产过程。一个人不管怎样聪明，是不可能发明出来的。这只能是氏族公社成员长期实践的成果。

南方的服饰业以麻纺织品为主。粮食以水稻为主。水稻怕旱。涿鹿之战蚩尤失败，一是由于北方地区畜牧业比较发达，二是南方地区正值大旱，农业生产受到严重损害，经济支持不了战争。

黄帝战胜蚩尤之后，南、北方部落之间的联系加强了。黄帝领导下的各个部落组成了史书上所说的华夏族。黄帝是华夏族的始祖。我们称自己是炎黄子孙，就是由此而来的。黄帝为氏族联盟首领后，劝导氏族公社成员适应四时季节的变化，播种农作物和草木；对于江湖陂泽山林，规定了收、采、捕的时间。于是兽类、鱼虾繁殖，树林繁茂苍郁，原始社会的经济获得了进一步发展。黄帝以后，原始社会的经济又经历了尧、舜、禹三代，发展的速度更快了。

在尧、舜、禹三代，生产工具虽然仍以石器为主，但弓箭的应用已经越来越广泛了。纺织技术有了进步。铜的冶炼也已开始。制陶技术进步更快。许多生活用品，乃至生产工具都是陶器。特别值得指出的是，镶嵌工艺也已经发展起来了。当时，不仅能把石叶镶嵌在骨柄上作刀刃，把骨片、骨珠镶嵌在骨笄上做装饰品，而且还能把白骨珠镶嵌在石雕人像上，作为人的五官，形态生动逼真，显示了氏族公社成员的艺术想象力和渴望美化生活的愿望。社会分工越来越细。

“水处者鱼，山处者木，谷处者牧，陆处者农”。（《淮南子·齐俗》）交换也由此扩大了。《易·系辞》说，当时的人



已经用牛马驮载货物到远方去进行交换了。生产工具和牲畜已经成了私有财产。部落联盟首领的财产比一般氏族公社成员的私有财产更多得多。贫富分化也在加速。山东大汶口遗址一百一十八个墓葬发掘结果，其中有八个墓除白骨以外，一无所有，赤贫如洗，这就是一个明证。其它有随葬品的墓分为三种：一些墓中的随葬品少而简陋，有的只有一只獐牙，有的只有一把石铲；第二种情况是，随葬品很少，只有二、三件；第三种情况是随葬品很多。其中一个墓尤为突出，墓主的葬具是木棺，随葬品有一百八十多件，还有鳄鱼鳞板二百八十多件。这大概是一个部落首领。在这一时期，原始的文化也有了发展。人们不仅懂得了有关天象的一些知识，而且还发明了原始乐器，例如，五弦瑟、十五弦瑟、二十二弦瑟等等。这表明原始人已经开始艺术的创作与欣赏活动了。

随着私有制的发展，逐渐形成了阶级。这是由畜群的私有而逐渐发展起来的。畜群私有后，人口增殖的速度远不能和畜群的繁殖速度相比。于是，利用俘虏牧养牲畜成为必要了，俘虏不再被杀掉，而是把他们作为奴隶养活，这是一种社会进步。过去，俘虏往往是被杀死的，因为没有多余的粮食供他们食用。现在，俘虏变成奴隶，表明农业生产力已有提高，个人的劳动结果，除供应俘虏的生活需要外，还可略有剩余。同时，俘虏成为奴隶后，又为社会创造了财富。这表明，奴隶制符合社会经济发展要求。

阶级出现以后，部落联盟制开始向国家蜕变了。尧时已经制定了度、量、衡，有了奖惩、流放和宽宥的刑法。舜还专门设置了管理治安、礼教、农业、手工业生产的官吏。他的弟弟象被封为“诸侯”，制造了各部落贡纳的不同方物，