

移植革命现代京剧

沪剧

红灯记

主要唱段选辑

1236.517

4
3

上海人民出版社

移植革命现代京剧

沪 剧

红 灯 记

主要唱段选辑

上海沪剧团移植创作

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1.875 插图 51 面

1975年11月第1版 1975年11月第1次印刷

统一书号: 8171·1389 定价: 0.14 元

毛主席语录

革命文化,对于人民大众,是革命的有力武器。革命文化,在革命前,是革命的思想准备;在革命中,是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的,首先是为工农兵的,为工农兵而创作,为工农兵所利用的。

毛主席语录

成千成万的先烈，为着人民的利益，在我们的前头英勇地牺牲了，让我们高举起他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧！

目 录

穷人的孩子早当家·····	1
革命的火焰一定要大放光芒·····	3
都有一颗红亮的心·····	4
天下事难不倒共产党员·····	6
有多少苦同胞怨声载道·····	8
做人要做这样的人·····	12
浑身是胆雄赳赳·····	16
学你爹心红胆壮志如钢·····	18
血债还要血来偿·····	21
打不尽豺狼决不下战场·····	23
从容对敌巍然如山·····	27
共产党毛主席领导人民闹革命·····	29
雄心壮志冲云天·····	31
党教儿做一个刚强铁汉·····	40
无产者一身奋战求解放·····	43
光辉照儿永向前·····	45
仇恨入心要发芽·····	48
[附]锣鼓字谱说明·····	52
乐谱符号说明·····	53

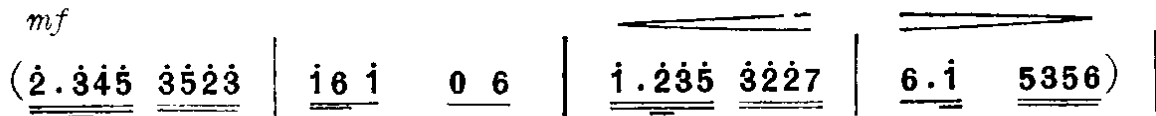
穷人的孩子早当家

第一场 李玉和唱

1=C $\frac{2}{4}$

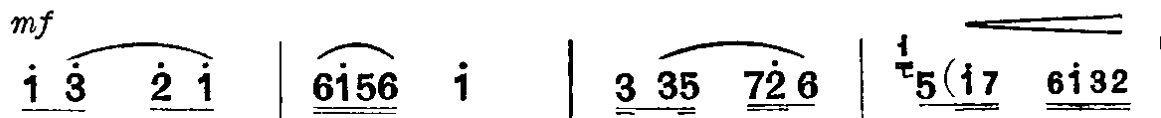
中速

mf



【长腔中板】 $\text{♩} = 116$

mf



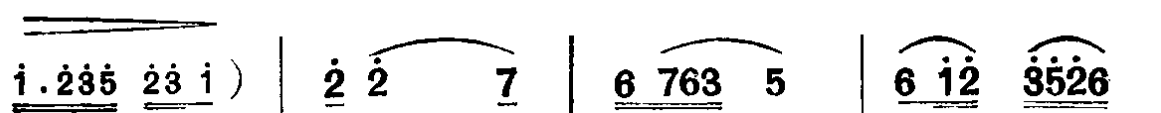
提篮

小

卖

拾煤

渣，

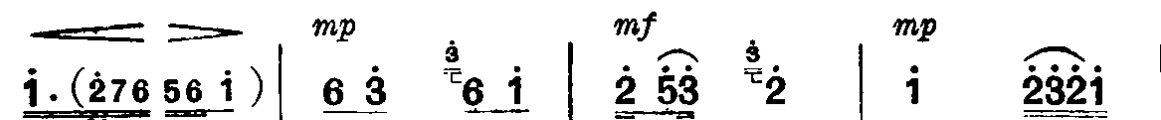


担水

劈柴

也

靠



她。

里里

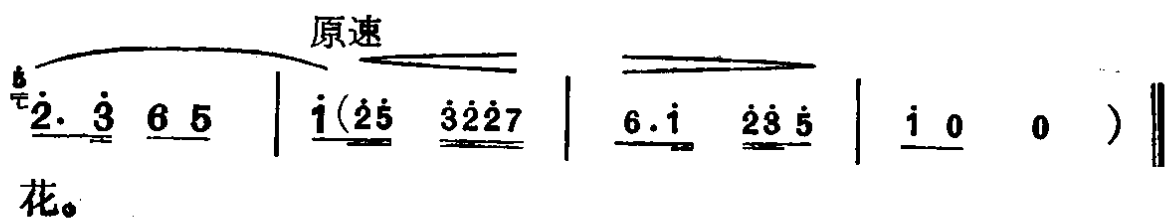
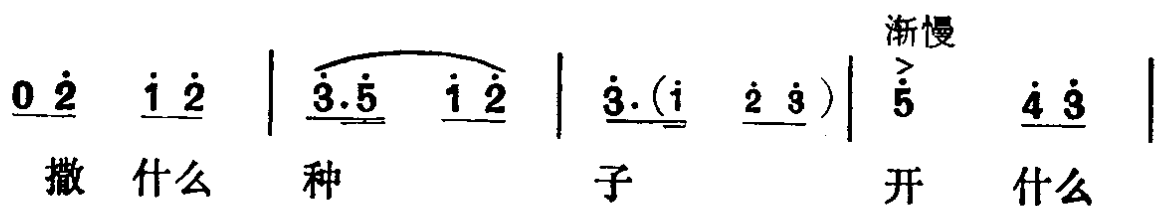
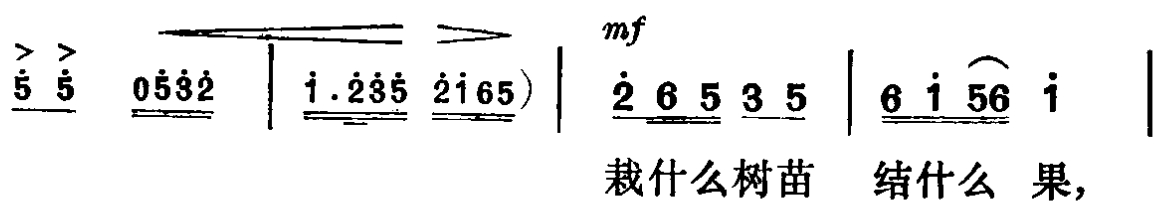
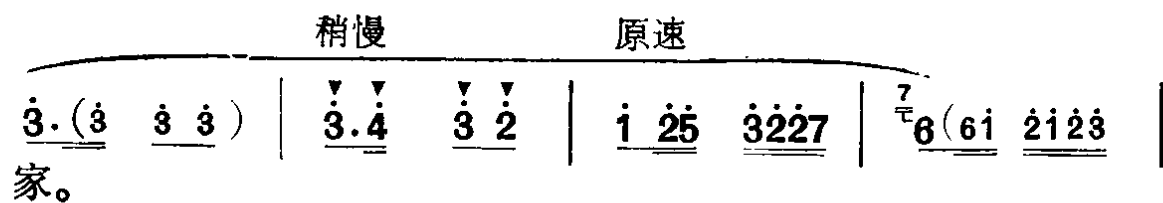
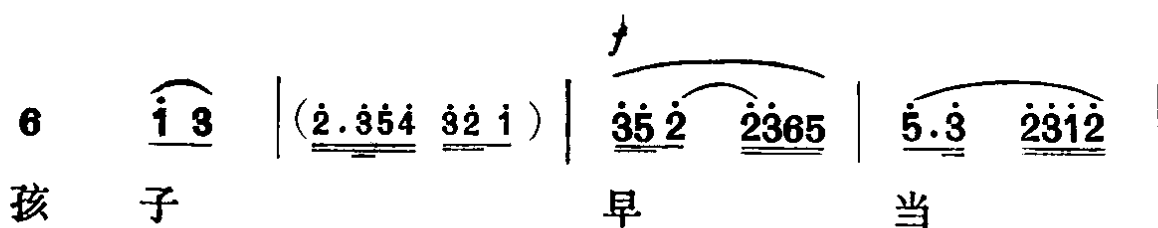
外外

一把

手，

穷

人的



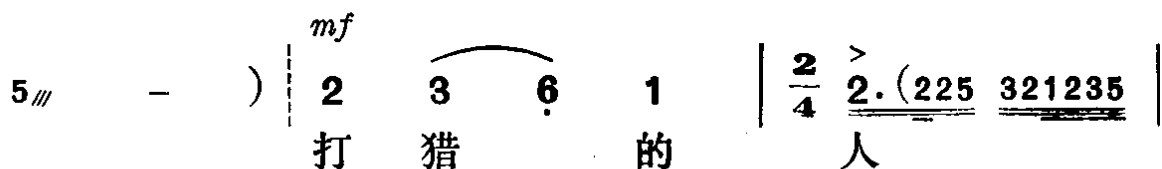
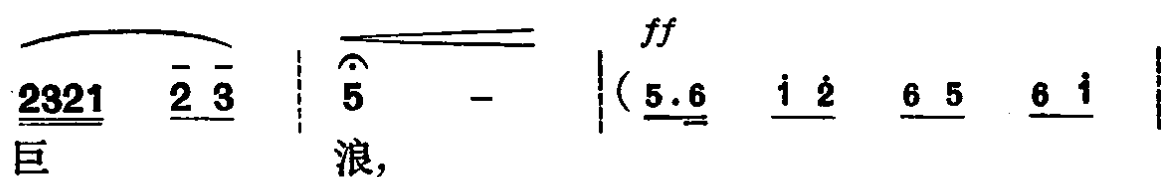
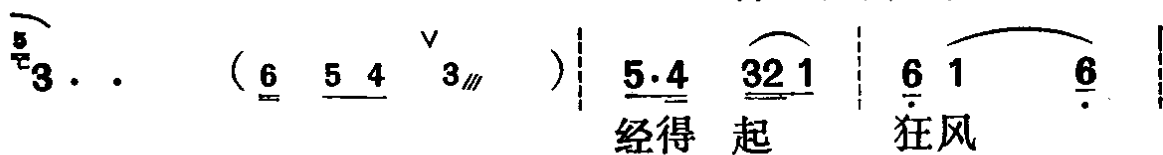
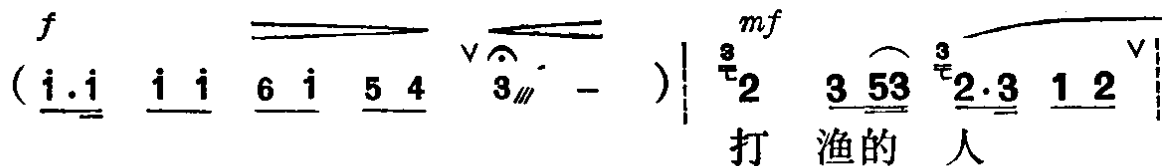
革命的火焰一定要大放光芒

第二场 李奶奶唱

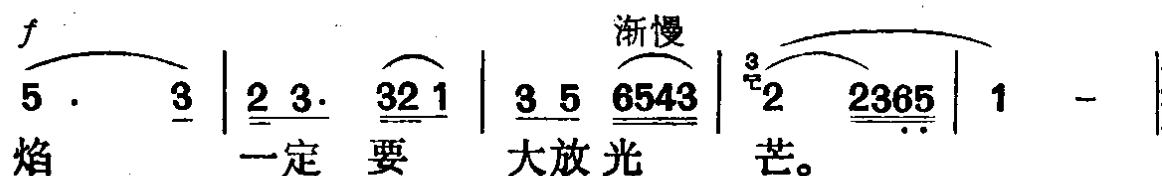
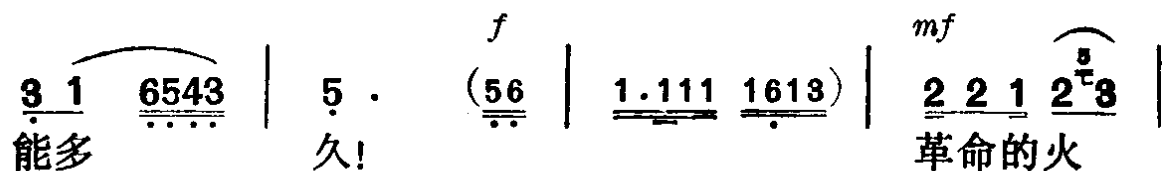
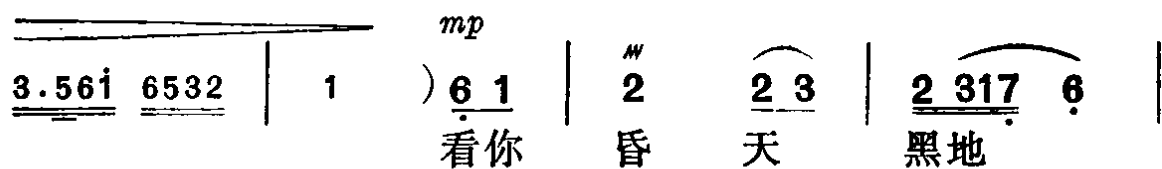
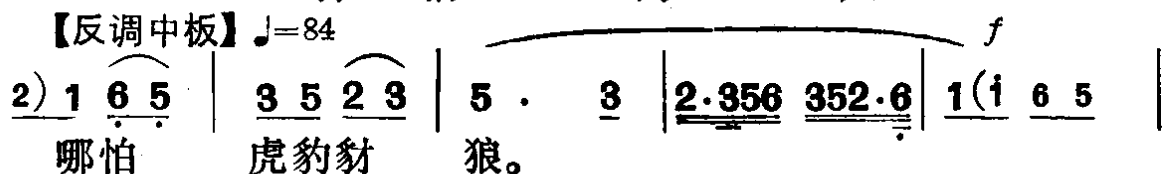
1=F

散 速度自由

【散板】



【反调中板】 $\text{♩} = 84$



都有一颗红亮的心

第二场 铁 梅唱

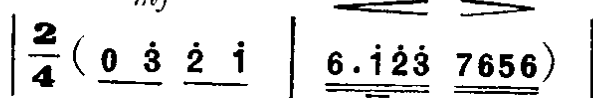
1=C

散

中快

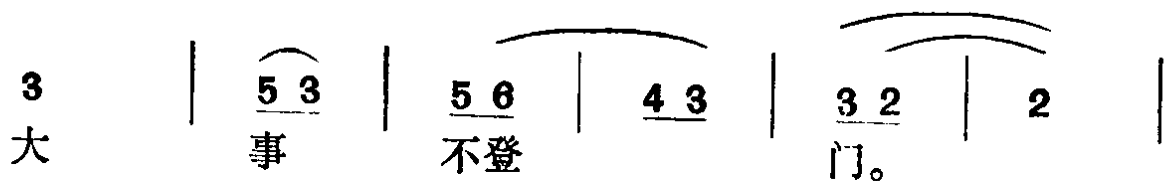
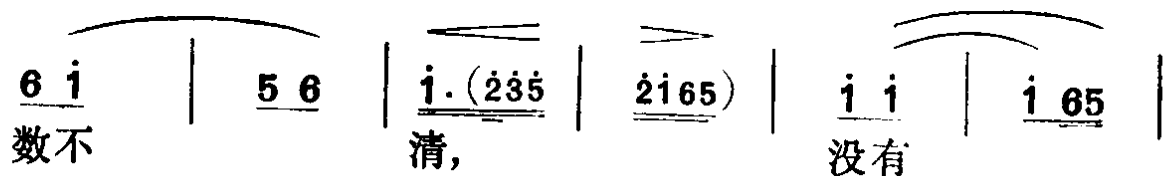
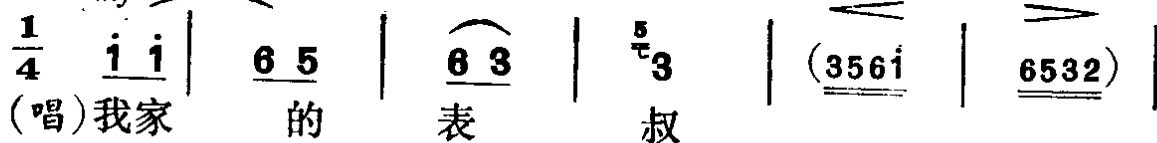
mf

)0(
(白)奶奶,您听我说!

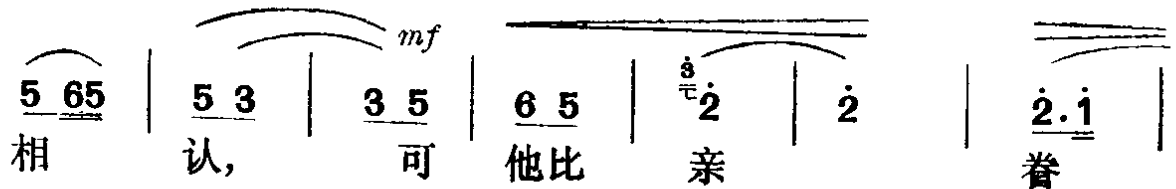
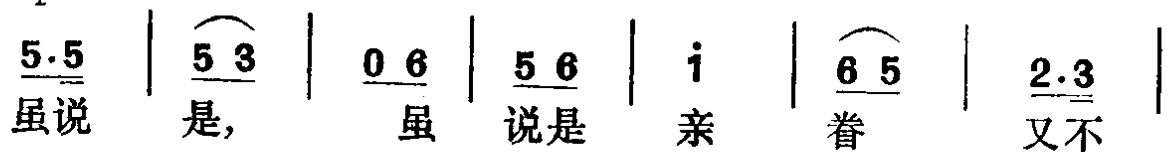


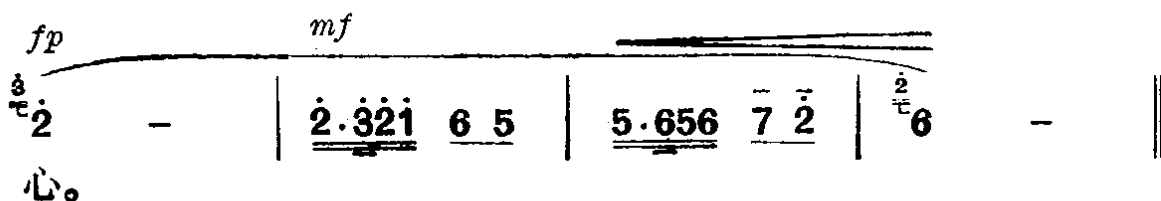
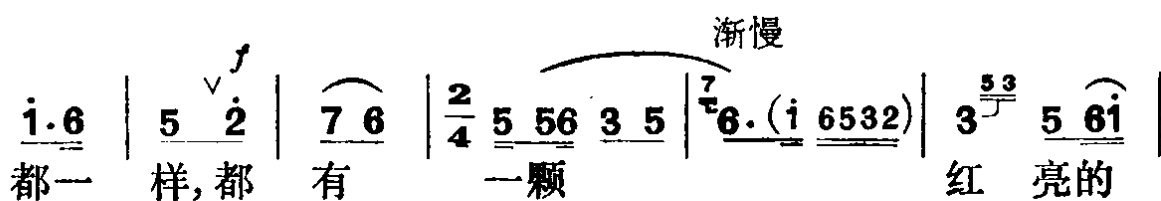
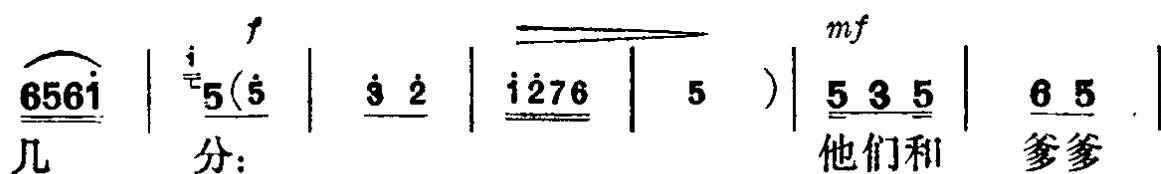
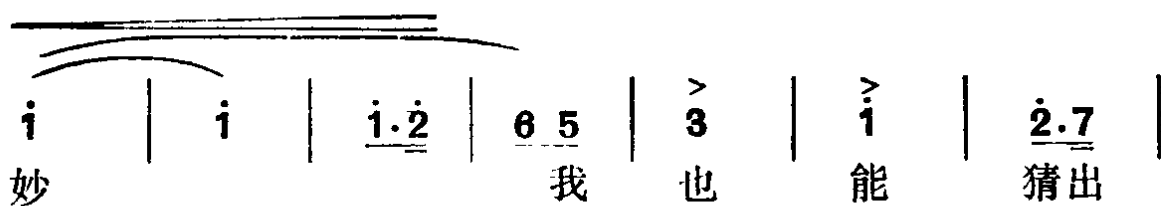
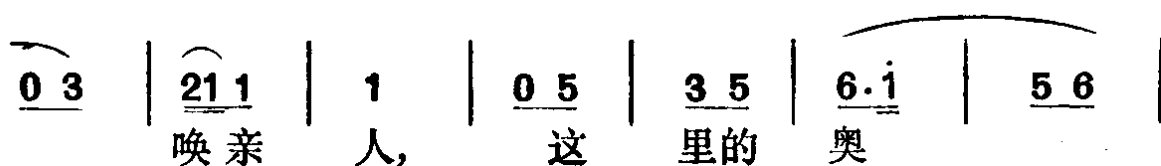
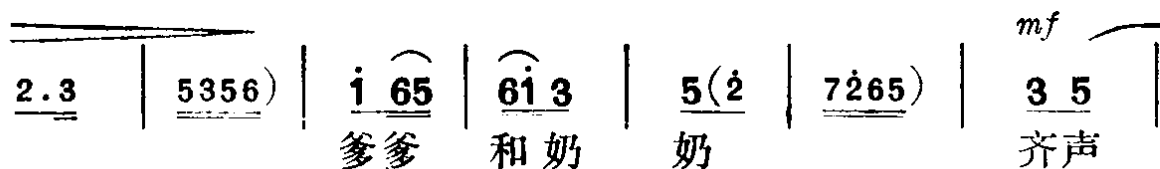
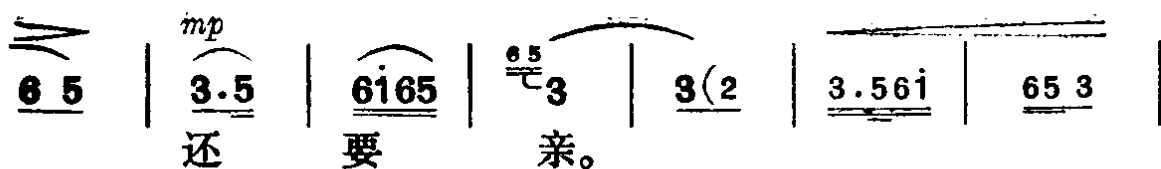
【绣流】♩=124

mf



mp





天下事难不倒共产党员

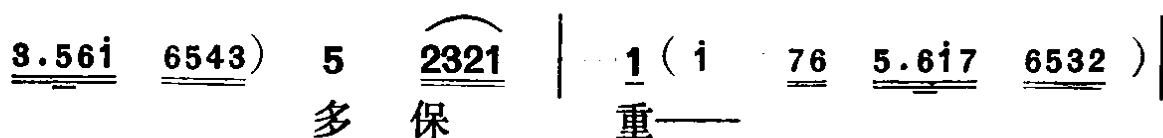
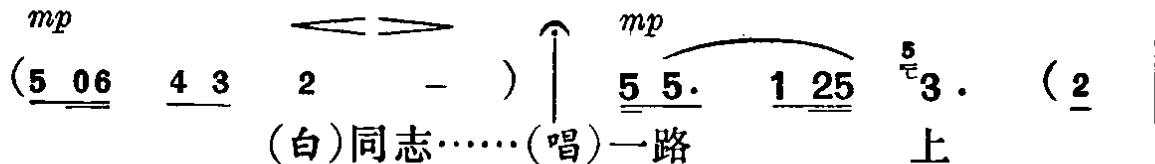
第二场 李玉和唱

1=G $\frac{4}{4}$

中慢

mp

【反迂回】 $J=60$

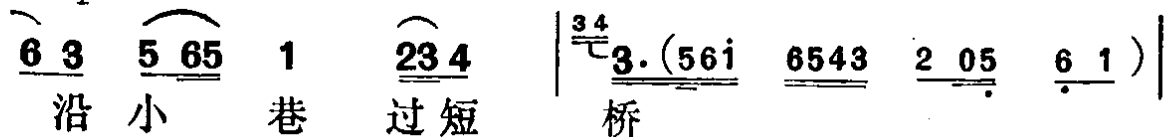


mf

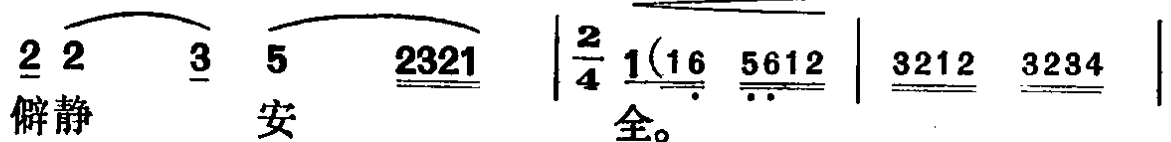


【反十字调】

mp

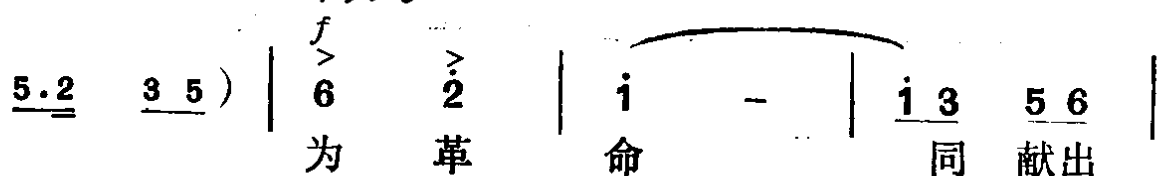


渐快



中快 $J=132$

f



$\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ | 3 - | $\underline{7\ 7}$. | 7 - |
忠 心 赤胆——

$\underline{7.(\underline{7\ 7\ 7})}$ | $\underline{7\dot{2}76}\ \underline{5656}$ | $\underline{7\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 7}$ | $\underline{6.(\underline{6\ 6\ 6})}$ |
f

$\underline{6\ 7\dot{2}}\ \underline{6535}$ | $\underline{6\ 05}\ \underline{6543}$ | *pp* $\underline{2123}\ \underline{4345}$ | $\underline{656\dot{1}}\ \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ |

ff $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}\ \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}\ \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$ | *mp* $\underline{\dot{5}\ 0}\ \underline{0\ 3}$ | $\underline{2.345}\ \underline{3523}$ | $\underline{1\ 06}\ \underline{1\ 2}$ |

$\underline{3\ \dot{2}\ 7\ 6}$) | *mf* $\underline{5\ 56}\ \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}.(\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1})}$ | $\underline{5\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 65}$ | 渐慢 $\underline{3\ 5}\ \underline{6}$ |
烈火 中 迎考验 重任 在

慢 $\underline{10(1\ 2123)}$ | $\underline{5\ 53}\ \underline{23\ 4}$ | $\overset{34}{\underline{3}}$ - | $\underline{\dot{1}\ .}\ \underline{\dot{2}}$ | $\underline{3.5}\ \underline{656\dot{1}}$ |
肩。 决不 辜 负 党 的 期

$\overset{1}{\underline{5.}}\ \underline{3}$ | *mf* $\underline{3\ 35}\ \underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ .}\ \underline{23}$ | $\underline{5\ 5356}$ | $\underline{\dot{1}\ 65}\ \overset{5}{\underline{3}}$ |
望 我 力量 无 限, 天下 事

$\underline{5.7}\ \underline{6.(\underline{666})}$ | *f* $\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\ 0}$ | $\underline{(\dot{2}\ 0\ \dot{6}\ 0)}$ | $\underline{\dot{1}///}$ -) ||
难不倒 共产党 员! (八 大 会)

有多少苦同胞怨声载道

第三场 李玉和、磨刀人对唱

$$1 = C$$

慢起 中速

$\frac{2}{4}$ (6 2 7 6 5) $\frac{2}{4}$ | 6 — | 2 . 3 2 7

【十字调】♩=114

$\overset{mf}{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}\ 7656} \mid \dot{1})\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2} \mid \overset{\frown}{67}\ \dot{1}\ 7 \mid \overset{\frown}{\dot{2}\ \dot{3}\dot{2}}\ \overset{\frown}{\dot{3}\dot{2}75} \mid 6(\underline{765}\ \underline{356}) \mid$
 (李玉和唱)有多少 苦 同胞 怨声 载 道,

【快板】 $\text{♩} = 138$

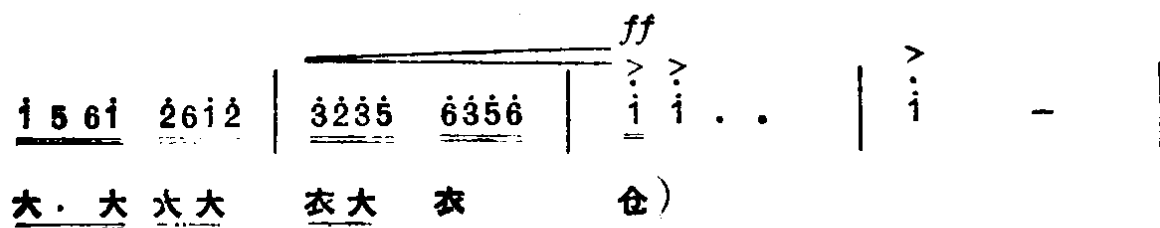
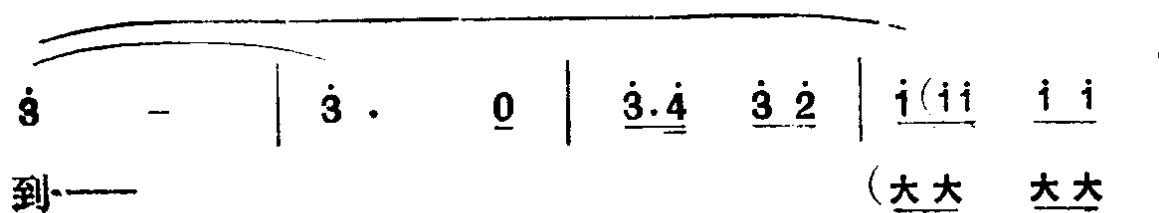
$\overset{\frown}{67} \overset{\frown}{\dot{1}} \quad \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{\dot{2}} \quad | \quad \overset{\frown}{\dot{2}} \overset{\frown}{\dot{5}} \quad \overset{\frown}{\dot{3}\dot{2}} \overset{\frown}{7} \quad | \quad \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{\dot{2}} \quad \overset{\frown}{3} \quad | \quad \frac{1}{4} \quad 5 \quad | \quad \overset{\frown}{\dot{5}} \overset{\frown}{\dot{3}\dot{2}}$
 铁 蹄 下 苦 挣 扎 仇 恨 难 消。 春 雷

1 2 | 3̇ 2̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 4̇ | 3̇ 3̇^v | 2̇ 1̇ | 5̇. 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ |
 爆发 | 等待 | 时机 | 到, 英 | 勇的 | 中国 | 人

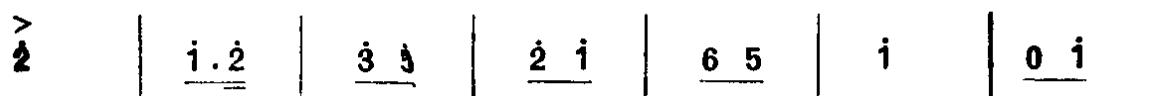
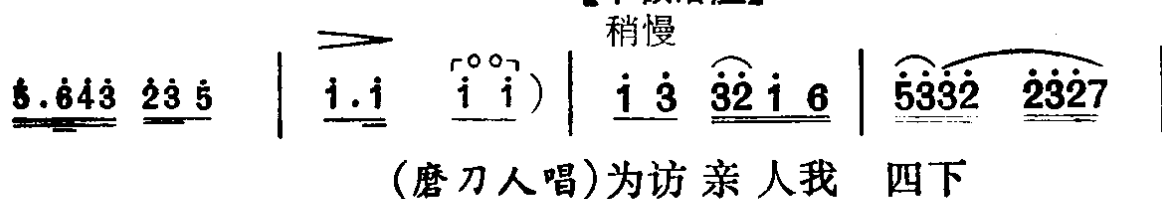
$\overset{\frown}{\dot{3}} \quad \dot{3} \quad \underline{0 \ 2} \quad \underline{\dot{1} \ 2} \quad \underline{\overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{2 \ 3 \ 5}} \quad \underline{\overset{\frown}{2 \ 1} \ 6} \quad \underline{\dot{1} (\overset{\frown}{2 \ 3 \ 5})}$
 民 岂 能够 俯首 对屠 刀

【中板送腔】

$\underline{\dot{2}\dot{3}}\dot{1}$) | $\frac{2}{4}\underline{\dot{5}\dot{3}}\overset{\frown}{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\overset{\frown}{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}\underline{\dot{6}\dot{1}}$ | $\overset{\frown}{\underline{\dot{2}\dot{3}}}\overset{\frown}{\underline{\dot{4}\dot{3}\dot{4}}}$ |
 盼只盼 柏山的同志 早 来



【中板落腔】



【紧打散唱】



$\underline{1.2}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{6)1}$ | $\underline{5}$. $\underline{3}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{2}$ |
我 吆 喝 一声;

$\underline{1}$ $\underline{5\ 3\ 3\ 2}$. $\underline{1}$ - $\underline{5}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{2\ 1}$ - $\underline{1\ 0\ 0}$ |
“磨 剪 子来 抢 菜 刀!”
(大·大 大 大 衣 大 衣

$\frac{1}{4}$ ($\underline{5}$ | $\underline{5}$ | $\underline{6}$ | $\underline{2}$ | $\underline{1}$ | $\underline{5.5}$ | $\underline{6\ 5}$ |
顷 一 仓)

$\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\ 1}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{1}$ | $\underline{0\ 1}$ |

$\underline{1}$ $\underline{1}$) | $\underline{2\ 3}$ $\underline{5}$ - $\underline{3\ 5}$ $\underline{2\ 1}$ |
(李玉和唱)磨 刀 散

$\underline{1(2\ 3\ 5\ 2\ 1\ 6\ 5\ 1\ 1)}$ | $\underline{3}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ |
人 盯 住 红 灯 注 意

$\underline{2}$ - - $\underline{2\ 1}$. $\underline{2\ 3}$ $\underline{5}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{2}$ - | () 0 (
看, (大·大 大 大 衣 大 衣

$\frac{1}{4}$ ($\underline{2}$ | $\underline{5}$ | $\underline{4}$ | $\underline{3}$ | $\underline{2.3}$ | $\underline{2\ 1}$ |
仓)

6 5 | 6 i | 2 | 0 2 | 2 | 2) |

散

0 i 2 3 6 3 2 6 i 0 6 | 2 - 7 2 6 5 |

又对我扬起左手要找话

$\frac{2}{4}$ 5 (2 | 7 2 6 3 | 5 5) | 0 7 6 7 2 3

谈。

我假作闲

5 2 7 5 6 - 6 5 6 5 6 7 2 6 -

聊对暗号——

)0(

(唧 仓 0 [急急风] 唧 八 仓 0 八大

$\frac{2}{4}$ (i . 2 3 5 | 2 i 6 5 | i) 0 3 |

仓. 唧 才台 仓才 乙台 仓) 他

【三角板落腔】

$\frac{3}{4}$ i 3 2 2 i 6 i $\frac{2}{4}$ 5 6 | i 0 ||

引狼扑身让我过难关。

(八 仓 0)

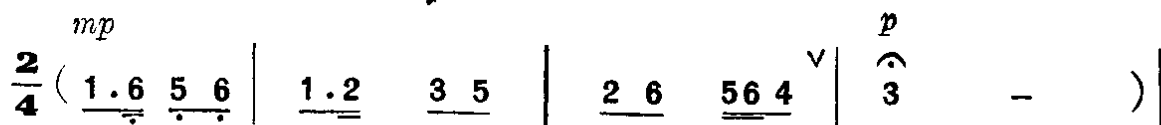
做人要做这样的人

第五场 铁 梅唱

1=C

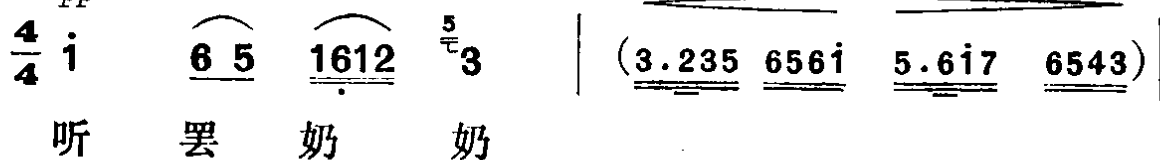
中慢

mp

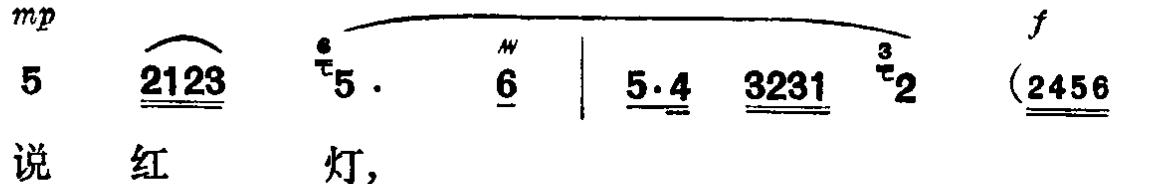


【慢迂回】 $\text{♩}=30$

pp



mp



转 1=F (前 1̇=后 5) 【反阴阳】 $\text{♩}=60$

中慢

mp

