

第一輯



耕耘者

王恩宇

王恩宇著

月光吻着窗纱

7
3

耕耘者书丛·第一辑

月光吻着窗纱

王恩宇 著

漓江出版社出版

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行

桂林商标装璜印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张7.25插页 2 字数 150,000

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印 数: 1 — 3200册

ISBN 7-5407-0465-9/I·347

定价:2.30元



王恩宇 男，河南省孟津县老城人，中国作家协会会员。

小学和中学就读于孟津、洛阳、西安，1956年从咸阳机器制造学校毕业后被分配到北京第一机床厂任技术员、助理工程师等，1978年底调工人日报任诗歌编辑。

初中时开始发表习作。以诗歌为主，兼写散文、小说、报告文学、评论等。迄今发表作品近千首（篇），一些诗歌被译成英、法等多种文字介绍到国外；并多次获奖。

出版过诗集《北京的声音》、《心泉集》。

目 录

多彩的情思

春日思絮.....	(3)
苗圃.....	(9)
绿色情.....	(10)
深挚的敬慕.....	(13)
爱情的花果	
给妻.....	(15)
热恋中的冷思.....	(16)
遥寄.....	(16)
别样的深情.....	(17)
那句话语.....	(18)
岁月的河水冲不淡.....	(19)
爱,永不褪色	(23)
镜子.....	(26)
只有在凝聚和汇合中.....	(27)
挂历.....	(30)
脚手架.....	(31)
新锁.....	(32)

故宫御花园·····	(34)
渔家少年·····	(36)
书恋·····	(37)

工厂的旋律

汽笛·····	(41)
我喜欢有声有色的生活·····	(42)
自荐书·····	(45)
答辩·····	(47)
舰艇,又重新起航·····	(49)
他向办公大楼走去·····	(53)
气度·····	(56)
灼热的深情·····	(60)
铸造者	
金色瀑布的源头·····	(62)
开炉前·····	(64)
炉工曲·····	(66)
炉前迎新辞·····	(67)
冶炼·····	(69)
来来去去·····	(72)
播春·····	(74)
捡·····	(76)

风雪夜归.....	(77)
播种者	
播.....	(78)
织.....	(80)
汗洒四方.....	(81)
青松.....	(83)
纽带.....	(85)
这一块园地哟.....	(87)
夜,伏案挥笔	(89)

煤海的涛声

那目光,那话语	(93)
唱给天轮.....	(95)
妻的自豪.....	(96)
巷道的情思.....	(98)
井下调度室.....	(100)
在矿区花园.....	(103)
除夕,雪落矿山	(105)
迎春歌.....	(108)

山河的恋歌

我的歌,唱给故乡的牡丹

车向洛阳飞……………(115)

痴情……………(117)

开封吟

初见开封……………(119)

写在水德祠……………(120)

潘杨湖沉思……………(122)

致铁塔……………(124)

乡情……………(125)

桂林之恋

还未见漓江……………(127)

桂林山水呵……………(129)

写给骆驼山……………(131)

阳朔古榕……………(132)

啊! 西湖……………(134)

蓬莱行

水城……………(136)

蓬莱阁抒怀……………(138)

寻觅八仙的足迹……………(139)

谒汤阴岳飞庙

我和你是同乡……………(142)

正气凛然.....	(144)
都江堰情思.....	(147)
邯郸怀古	
我想起毛遂的故事.....	(150)
游“黄粱梦”.....	(151)
“学步桥”沉思.....	(153)
写在合肥包公祠.....	(155)
登黄山.....	(158)
后记.....	(160)

多彩的情思

春 日 思 絮

—

每年，你都甩开冬的羁绊，
温情地，向我送来彩色的请柬，
邀我去广袤的大地展厅，
观赏你的画展。
而我却把目光首先投注给你，
陶醉于你那动人的姿色和容颜。
呵，你柳丝的秀发上，
飘动着青春的欢愉，
你桃花和杏花的笑靥上，
闪映着千般妩媚和娇甜，
你的服饰是这样的艳丽——
淡淡的绿，似清新而隽永的诗，
灼灼欲燃的花卉
又别致地为它缀彩镶边；
浴着柔风正赞赏你的文静，
小河却调皮地送来你甜润的歌，
一声高一声低，撩动我的心弦！

于是，我的心被春风灌醉了，
一个美字，启开了我诗的泉眼……

二

春歌，有着最动听的音符，
春天，有着最诱人的姿色，
对于春的赞美，我甚至觉得：
姹紫嫣红、花团锦簇一类字眼
也未免嫌得苍白和孱弱！
春以她不曾修饰的丽质，
得到过多少画笔和镜头的青睐，
春以她蓬勃盎然的绿色生命
汇入了多少经年不凋的歌。
谁不想长久留住春的脚步，
观那新绿如涛，赏那春花似火，
这种眷恋之情是世界上最真挚的，
甚至不分尊卑和年龄，不分肤色，
——赢得如此广泛的厚爱，
春，是四季姊妹中友情的富有者！

然而，新绿终会被雨染深，被风吹黄，
枝头的花瓣，终究要欣然凋落，

在人们恋春、留春的时候，
春却说：我憧憬夏的繁盛、秋的丰硕……
那么，请格外珍惜
这每一寸大好春光吧，
让春，去充实我们理想的亮色，
让春，在我们的心中牢牢定格！

三

在无比开阔的土地的温床上，
几行嫩芽，悄悄地顶破了泥层，
象襁褓中的婴儿，
春风里，睁开了好奇的眼睛，
展示着一种蓬勃昂扬之气，
让人叹服，也让人钦敬。
它以特有的坚毅和执著，
冲破冬的残梦之后，
把追求以及奉献的宣言，
鲜明地，写在这坦坦的田垄！
这最早发表在春天的诗行哟，
定是经过了长时间的精心构思，
意象才如此清丽而新颖，
并且具有深沉和含蓄的美——

让人透过单纯，
联想到多彩，联想到丰盈！
呵，为了真正理解
这绿色诗章的魅力和内涵，
我不禁呼唤：多一些吧——
春雨的甘甜、春风的柔润，
育秧人的厚爱，阳光的炽情……

四

春天，是种子萌芽的季节，
春天，是生命复苏的时候，
看那泥土里小小的精灵，
毅然冲破板结层的禁锢，
去感受春风的温柔；
看那枝头上细细的芽尖，
奋力撑开铁褐色坚硬的盔甲，
去领略大自然的风流。
——这是一首生命的进行曲，
虽然静悄悄，却有着雄壮的节奏，
它迸发出顽强、刚毅的音符，
让多少朴素的哲理震响在人们的心头！

新芽是稚弱的，
但却生机勃勃、玲珑剔透，
虽然它渴望着更多的温情爱抚，
却也从不躲避早春的寒流，
既然它能冲破冰雪的封锁，
也必然敢于和狂傲的风雨搏斗！

新芽呵，我爱你奋发向上的精神，
你时时有着锲而不舍的追求！
给俊容初露的新芽以深情吧，
一片新芽藏着一团绿荫、一派丰收！

五

缕缕春风，撩动着如潮诗兴，
我的情思，象柳絮般扬扬纷纷。
我不是悠闲的赏春者，
怎能在烂漫春光里醉意醺醺！
你看那种子，含笑一顾——
向人们作出善意的挑战；
你看那淙淙奔流的河水，
一旦解冻，就从不喘息和停顿！
站在春日融融的阳光里，

不仅让人赏心悦目、心旷神怡，
更让人感受到一种争荣昂扬的气氛，
让人想到果实，想到使命，
从而在春日获取到可贵的振奋。

哦，春在启迪，
哦，春在询问，
此刻，怎不让人想起那
“一年之计在于春”的古训。
于是，我带着春的丰厚馈赠
沾一脚艳香的春露起步了——
怀着憧憬，去劳作，去耕耘……

1986年1月24日

苗圃

有着慈母的钟爱，慈母的温存，
有着海样的情怀，海样的胸襟，
为了抚育一株株稚嫩的生命，
你默默肩起了漫天冰雪风尘，
为了生机盎然的绿色憧憬，
你含笑为幼苗操尽了苦心。

名字和姿容朴素得象身边的泥土，
却送出了未来的栋梁，醉人的绿荫，
壮行曲，总唱在明媚的春光里，
知音者，有期待的心田，有后辈子孙，
绵绵情思萦绕在城市和广袤的原野，
为山河添几多俊秀，壮蓬勃青春。

1982年3月23日