

北方左翼文化运动资料汇编

中共北京市委党史研究室 编
中共天津市委党史资料征集委员会

北京出版社

北方左翼文化运动 资料汇编

中共北京市委党史研究室
中共天津市委党史资料征集委员会 编

北京出版社

内 容 提 要

本书是1927年至1937年北方左翼文化运动资料汇编。书中选编有关这一时期北方左翼文化运动的指示、纲领、宣言、报刊文章，以及重要当事人的回忆等，计172件；附录部分收进反动当局镇压左翼文化运动的“通令”、“条例”、“通告”等16件。编者撰写了概述和大事记。这些材料对于研究左翼文化运动具有较高的参考价值。

北方左翼文化运动资料汇编

Beifang Zuoyiwenhuayundung Ziliaohuibian

中共北京市委党史研究室

中共天津市委党史资料征集委员会

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

北京昌平百善印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 印张 字

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数：1—1,000

ISBN 7-200-01509-1/k·135

定价：9.25元

北方左翼文化运动资料汇编

中共北京市委党史研究室
中共天津市委党史资料征集委员会

北京出版社

编辑说明

本书汇集有关北方地区左翼文化运动资料180余件。全书分为概述、历史文献、报刊文选、回忆录、报刊目录索引、反动当局镇压左翼文化运动的有关文件以及大事记六个部分，时间跨度为1927年至1937年，亦即人们通常所说的“左翼文化运动十年”。

历时十年之久的左翼文化运动，最终冲破了反动势力的文化“围剿”，推动了革命的深入，促进了全国人民的觉悟。它是中国共产党领导下的反帝反封建革命斗争的一个重要组成部分，是文化发展的一个重要阶段。北方的左翼文化运动是这场运动的一个重要方面，在特定的环境下，北方的左翼文化运动形成了自己的活动方式和特点，积累了许多宝贵的经验。为了弥补这方面资料的匮乏，也为了促进北方地区党史、革命史和文化史研究工作的深入，我们编辑了这本资料汇编。

参加本书资料搜集和编辑工作的有谢荫明、黄小同、郭武群、王禹夫、高广温。全书由谢荫明主编。

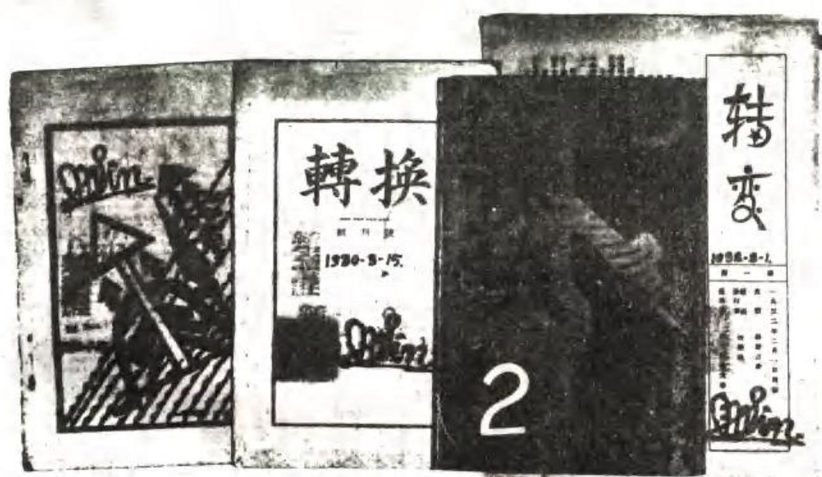
由于编者水平所限，编辑工作中缺点错误在所难免，深望读者批评指正。

中共北京市委党史研究室

中共天津市委党史资料征集委员会

1990年5月

1929年4月由天津济难会主办的
文艺刊物《星星》半月刊。



1930年3月创刊的廖尔读书会会刊《廖尔》，
及改刊后的《转换》和《转变》。

青年思潮

January 20 1932 星期一

主編者 大星 社	代售處 各大書店
零售 每份 二角	

大星編者
本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲因本報內容豐富，銷路日廣，原訂零售每份二角，現已增至三角。凡欲訂閱者，請向各大書店或本報編輯部接洽。本報地址：北平西便門外大街。

1932年1月创刊的“北平社联”刊物《青年思潮》。

第一期 新新大

援助東北義勇軍
組織義勇軍後援會！
日本帝國主義對我國東北之侵略，其目的在佔領我國之富饒土地，並奪取我國之資源。我國人民應如何援助東北義勇軍，以抵抗日本帝國主義之侵略？本報特發起組織義勇軍後援會，以集中全國人民之力量，援助東北義勇軍。凡我同胞，如有志願者，請速向本報接洽，加入後援會。

社會運動者不可不讀！
研究資本論者不可不讀！
《社會主義經濟學》
本書係由著名社會學家所著，內容詳盡，論證嚴密，為社會運動者及研究資本論者之必讀之書。現已出版，各大書店均有代售。

大眾新聞

北平左翼社會科學刊物
零售每份二角 訂閱每月六角

換湯不換藥
蔣介石當選總統
蔣介石當選總統，這在表面上看來，似乎我國之政治將有一番新氣象。然而，我們必須認識到，蔣介石之當選，不過是換湯不換藥。他之政策，仍將維持其對日本帝國主義之妥協，並壓迫我國人民。我國人民應如何應對？本報將繼續關注此事，並為我國人民之利益而奮鬥。

1932年5月创刊的北平左翼社会科学刊物《大众新闻》。

大众文化

五月创刊

五月创刊
一九三二年



1932年5月创刊的左翼文学刊物《尖锐》。

1932年“五一”创刊的“北方文总”刊物《大众文化》(月刊)。



1932年创刊，由“天津文总”主办的左翼文化刊物《天津文化》及该刊“号外”。

半月刊
第壹號
一九三三年三月
十六日出版
定價二分

魏照風

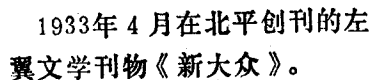
上面既開明了藝術與現實的關係，現在再從內在的本質上討論它的來源。

[illegible]

是知周易為藝術性威感明顯的表現，它與有胸胸生存及空納的靈性靈偶有作用，因延時，繪畫亦含有威感的使命，如身體的裝飾，主要的目的，為求得女人的喜悅和職人的良伴，這也說明了藝術是透過了大眾內在的情懷，它不但促進了人類勢勇技術的進展，同時成了生存鬥爭的手段之一，為人類生活服務的效果了。

[illegible]

1933年4月在北平创刊的左翼文学刊物《新大众》。





1935年由“北平文总”主办的左翼文学刊物《泡沫》。

1933年由“北平社联”
主办的刊物《社会科学》。



左翼文艺



1936

1

LIUXUO
WENJI

1936年在北平创刊的
左翼文学刊物《左翼文艺》。

黄耕庭可分社新办

目 录

一、概 述	(1)
二、历史文献	(39)
中共北方局关于左联和文化运动等问题给保属特委 的指示(1930年11月28日)	(41)
中国左翼作家联盟理论纲领(1930年3月2日)	(44)
中国左翼作家联盟北方部成立宣言(1930年9月8日)	(45)
中国左翼作家联盟北方部理论纲领(1930年9月8日)	(47)
中国左翼作家联盟北方部行动纲领(1930年9月8日)	(48)
北平反帝国主义大同盟、北平革命互济会、北平市 政总工会筹备会、北方左翼作家联盟紧要启事 (1930年11月)	(48)
中国社会科学家联盟简章(1930年5月20日)	(49)
中国社会科学家联盟纲领(1930年6月1日)	(51)
中国社会科学家联盟北平分盟斗争纲领 (1930年10月16日)	(53)
中国社会科学家联盟北平分盟组织大纲 (1930年10月16日)	(54)
中国左翼戏剧家联盟最近行动纲领(1931年9月)	(58)
北平世界语者同盟成立宣言(1932年1月)	(60)
中国左翼新闻记者联盟行动纲领及组织纲领 (1932年3月)	(62)
反对国联调查团宣言(1932年3月)	(63)
北平文化总联盟纲领(1932年5月)	(66)

北平文化总联盟章程(1932年5月)·····	(68)
北平文化总联盟为号召一切文化团体宣言 (1933年5月)·····	(70)
北平文化总联盟第四届常委会工作报告 (1933年8月)·····	(73)
北平文化界救国会宣言(1936年2月)·····	(76)
中国文艺家协会宣言(1936年7月10日)·····	(80)
中国文艺家协会简章(1936年7月10日)·····	(82)
北平作家协会成立宣言(1936年11月22日)·····	(83)
北平文化界致国民政府电(1936年11月24日)·····	(85)
三、报刊文选 ·····	(87)
星星的光芒(1929年4月30日)·····同 人	(89)
火星爆发(1932年1月30日)·····	(90)
《群众论坛》发刊辞(1932年3月21日)·····	(91)
编辑后记(1932年5月1日)·····	(92)
我们底四月(1932年5月15日)·····南 冠	(93)
我们的旗(1932年5月25日)·····同 人	(94)
去罢!旧的黑暗世界(1932年6月13日)·····	(95)
《另外一页》第一次与读者见面(1932年9月1日)··姜公伟	(96)
去罢!旧的黑暗时代(1932年12月15日)·····	(97)
告本刊的读者(1933年3月5日) ·····《艺术信号》编委会	(98)
文化斗争——代发端(1933年5月30日)·····	(99)
《社会科学》创刊辞(1933年6月1日)·····	(100)
开展、动向和联系的中枢(1933年6月24日)····螺旋	(102)
《当代文学》发刊词(1934年7月1日)·····	(103)
嘘——发刊词(1935年3月1日)·····王余杞	(104)
要说的话——代发刊词(1936年10月10日)····邵冠祥	(105)
什么是时代文艺(1929年12月)·····峰 子	(106)

目前反帝高潮中左翼文学的任务

(1932年4月10日)……………淑 静(111)

目前政治危机与左翼文化斗争

(1932年5月1日)……………信 一(115)

五四运动的意义及其在文学上的影响

(1932年5月25日)……………林 锡(130)

从十月革命的苏联文坛说到中国今日新兴文学

的建设(1932年5月25日)……………金 丁(134)

致中国左联作家的一封信

(1932年6月16日)……………李保生(150)

戏剧运动的路线(1932年8月7日)……………赵 大(156)

戏剧运动底新展望(1932年9月1日)……………孟 嘉(158)

新球剧刊街头戏剧专号前言

(1932年9月23日)……………编 者(160)

民众剧的意义(1933年1月26日)……………吴月华(162)

一九三二年：话剧运动的姿态

(1933年3月1日)……………宋之的(163)

艺术、生活和大众(1933年3月14日)……………魏照风(166)

论公演与目前戏剧所负之任务(1933年4月16日)……………嘉(170)

版画，新的大众艺术(1933年4月16日)……………岑 臣(172)

谈木刻(1933年4月16日)……………禾 子(173)

小组群杂志意义与任务(1933年5月10日、11日)……………蒯 人(174)

五四运动与中国文学(1933年5月1日)……………田 牛(177)

为文化的统一战线而斗争(1933年5月15日)……………乐 文(180)

以文化的斗争纪念五月(1933年5月15日)……………一 波(185)

援救侯外庐马哲民两教授 反对压迫言论思想

自由(1933年5月15日)……………巴 达(189)

从目前民族的危机说到今年的五月

(1933年6月1日)……………巴 达(190)

华北危机中革命文化界的紧急任务

(1933年6月1日) 祝 之 (195)

目前的文化的一般任务 (1933年6月1日) 殷 澄 (197)

革命竞赛的意义 (1933年6月1日) 萧 湘 (199)

街头戏剧运动——剧坛的新创造

(1933年6月16日) 照 风 (201)

揭破目前革命文化界的“病态”

(1933年6月26日) 祝 之 (202)

法西斯蒂教育政策下之整顿北平文化

(1933年6月26日) 牛 耳 (204)

打击左联右倾机会主义 (1933年7月1日) 螺 旋 (207)

教育法西斯蒂化的问题 (1933年7月22日) 基 凌 (209)

我们的话：由话剧批判的建立说到联合公演

批判 (1933年7月23日) 三三晦明联合公演委员会 (213)

为什么学习世界语？

(1933年7月28日、8月4日) 铁 新 (216)

反战斗争中的文学底活动

(1933年7月29日) 《科学新闻》编辑部 (219)

献给赞助木运的人们 (1935年1月19日) 姜公伟 (220)

关于“戏剧与大众”问题的检讨——兼答桂

逢伯君 (1935年2月) 司徒珂 (222)

戏剧大众化的建设 (1935年3月21日) 石 甫 (226)

论载道与言志 (1935年8月5日) (228)

中国需要什么文化 (1935年8月5日) (231)

文坛商品化的意义 (1935年8月12日) (232)

对于话剧界的一个苛求 (1935年8月18日) (234)

国防艺术建立的可能问题

(1936年4月16日) 曹 莽 (237)

中国现阶段文学之诸问题 (1936年6月10日) (239)

诗歌大众化的内容与形式上的检讨

- (1936年6月10日) 邵冠祥 (252)
诗歌如何走入大众 (1936年6月11日) 刘钟祥 (253)
关于国防文学的论争 (1936年8月27日) 丁 非 (254)
谀词 (1936年12月) 天津文化界 (263)
天津的诗坛 (1937年2月10日、14日、15日) 张洛英 (264)
我们为什么要举行这次座谈会

- (1937年6月2日) 邵冠祥 (267)
四、回忆录 (269)

- 我所了解的北平左翼文化运动 张磐石 (271)
关于北平左翼文化运动的回忆 李长路 (281)
关于北方左联的事情 孙席珍 (285)
北方左翼作家联盟杂忆 杨纤如 (298)
关于“北平左联” 刘尊棋 (308)

回忆中国左翼作家联盟北平分盟的艰苦

- 斗争 陈北鸥 (310)
1931—1932年的北方左翼文化运动 陈 沂 (321)
缅怀潘训烈士 王志之 (332)
和谷万川同志相处的日子 王志之 (335)
我所知道的“北平左联”和“文总” 郭 达 (339)
忆战斗的“北平左联”和“北平文总” 陆万美 (341)
拿起文艺的武器 林 成 (352)
“剧联”北平分盟战斗的一年 于 伶 (357)
回忆“北平剧联”的几次演出 邸 力 (367)
忆当年北平剧联的活动 魏照风 (371)
《血星》高照 杜如薪 (377)
把热情与兴趣汇注入正流的界堤 陆万美 (384)
追记鲁迅先生“北平五讲”前后 陆万美 (388)
鲁迅“北平五讲”及其他 于 伶 (397)

回忆“北平左联”与“北平社联”	李正文 (407)
我所了解的“北平社联”的组织与活动	宋劭文 (425)
回忆郊祭李大钊同志	端木蕻良 (427)
北平左联支部的一年	陈辛仁 (432)
北平左联南城区支部的情况	路一 金肇野 (434)
记清华园“左联”小组和“清华文学会”	赵俪生 (437)
“北平文艺青年救国会”建立前后	刘 御 (440)
1936年北平左联的情况	余 修 (442)
北方左联解散前后回忆点滴	陈 落 (444)
回忆北平作家协会及其他	王西彦 (447)
参加平津左翼文化活动的点滴回忆	吴砚农 (458)
30年代天津左联的成立及其前后的革命	
活动	高文通 (460)
我在天津参加“左联”	曹世瑛 (466)
30年代我在天津从事左翼文艺活动的回忆	王燕士 (470)
天津左联的片断回忆	张香山 (474)
关于天津30年代左翼文化活动情况	吴 凯 (478)
关于天津文总的一些情况	关文彬 (481)
记左联刊物《当代文学》	王余杞 (482)
进步的木刻运动在天津的开展	扬 元 (488)
五、报刊目录索引	(491)
星星	(493)
夜莺	(493)
鏖尔	(494)
转换	(494)
转变	(496)
我们周报	(496)
青年思潮	(497)
南中学生	(498)