

名人母亲的故事

薛振东 黄志瑜编著



上海社会科学院出版社

13C92 / 13

K812
56
2

名人母亲的故事

薛振东 黄志瑜 编著



上海社会科学院出版社

B

13C92

责任编辑 姚金祥

封面设计 吕振海

123

名人母亲的故事

薛振东 黄志瑜 编著

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路522弄7号)

上海市南汇县教育局印刷厂印刷

开本 787×1032 1/32 印张 4.125 字数 98800

1989年7月第一版 1989年7月第一次印刷

ISBN 7-60515-422-8/K·51

印数: i—5000 定价: 1.95元

开 篇

母亲，这是一个平凡而又伟大的名字。在世界上，每一个人都有母亲，那里有人类，那里就有母亲。母亲这个字眼不带有丝毫的神奇，是那样的平凡和实在。但是，在人类的意识中，它又是那样的伟大和神圣。它象征着甜蜜，象征着温暖，象征着最纯洁、最高尚的爱。母亲，能使刚烈的猛人低头认错，能使懦弱的胆小鬼舍生忘死。母亲这个字眼，在人的意识中，有时会产生伟大的简直是神奇的力量！

谁不钟爱自己的母亲？！谁不尊敬自己的母亲？！我国老一辈无产阶级革命家朱德在回忆母亲时说：“我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。”我国当代文豪郭沫若在回忆母亲时写道：“我的母亲爱我，我也爱她。我就到现在虽然有十几年不曾看见过她，不知道她现在是生死存亡，但我在梦里是时常要和她见面的。”可见他对母亲的敬爱之深！法国大作家雨果，每逢节日或母亲的生日，他都要给母亲献上一首诗，感谢母亲对他的养育之恩。荷兰著名的物理学家塞曼，将母亲的遗像嵌在小镜框内，随身揣在胸前，每遇上解不开的难题，只要拿出母亲的遗像对视片刻，就会产生无穷的智慧、力量……

同样的，哪一个母亲不爱自己的儿女？！哪一个母亲不将儿女视若掌上明珠？！儿女是母亲的心头肉，自己挨饿，却要儿女吃饱；自己受冻，却望儿女穿暖。为了儿女，母亲可以献出一切！我党早期著名活动家蔡和森的母亲，在困境中宁愿自己节衣缩食，也要支持儿女读书上进，甚至当蔡和森

兄妹赴法国勤工俭学时，母亲也随儿女一起到法国求学，在异国他乡，蔡和森患病不能做工，全靠母亲做工和操持家务，使儿子能安心读书学习，真正做到“鞠躬尽瘁”。著名革命烈士夏明翰的母亲，为了教育子女读书，为了支持子女走上革命道路，历尽风风雨雨，受尽种种煎熬。谁知后来竟在两年之内，四个儿女先后被反动派杀害，这对母亲是多么沉重的打击啊！但夏母是伟大的，她并没有倒下来，这是因为她爱自己的儿女，相信儿女所从事的事业是正义的，是必然会胜利的！母爱，在她身上已升华到对全民族的爱，对革命事业的爱！

在人类史上，母亲一直是个崇高的形象。人们将地球比作母亲，将祖国比作母亲，将很多神圣的事物比作母亲，可见，母亲的形象在人们心目中占有极崇高的地位。但是，要做好一个母亲并非易事。尽管，一个女人，只要能生育孩子，都可以取得做母亲的权利。然而，一个女人要成为真正的母亲，尽到做母亲的天职，成为人们心目中的母亲的形象，却是很难的。本书所编写的名人母亲的故事，正是为千千万万个母亲提供了启迪和借鉴。

目 录

- (1) 开篇
- (1) 刚强的老太太
——鲁迅之母鲁瑞
- (5) 现代母亲的典范
——蔡和森的母亲葛健豪
- (10) 饶有趣味的启迪
——郭沫若的母亲杜氏[△]
- (13) 是慈母也是启蒙老师
——恽代英的母亲陈葆云[△]
- (16) 三个母亲的故事
——周恩来的生母、嫡母和奶母
- (20) “石渠奖金”的由来
——茅以升的母亲韩石渠[△]
- (23) 母心怀天下
——夏明翰的母亲陈云凤
- (29) 音乐家的母亲
——冼星海之母黄苏英
- (34) 勤奋正直为家风[△]
——傅雷的母亲李欲振
- (37) 难忘的八音钟[△]
——聂耳的母亲彭寂宽

- (43) 三迁居处慈母心
√ ——孟子母亲的故事^①
- (46) 教子拒贿
——齐国丞相田稷子的母亲^②
- (48) 母亲的训斥
——楚国将军子发的母亲
- (50) 当儿子为正义而死的时候
——汉朝名臣范滂的母亲
- (52) 肚似亲娘的婢妈
——晋代医学家皇甫谧的婢母任氏
- (55) 深明大义的谯国夫人
——俚族爱国母亲冼氏
- △(59) 嫂尽母责
——韩愈的嫂子郑氏
- √(62) 学士之母
——苏东坡的母亲程氏
- △(65) 劝儿请缨提劲旅
——岳飞的母亲姚氏
- √(69) “关心百姓疾苦是最大的孝敬”
——海瑞的母亲谢氏
- (73) 无声的教诲
——徐光启的母亲钱氏
- △(76) 为儿制作“远游冠”
——徐霞客的母亲
- △(79) 不是亲娘胜似亲娘
——顾炎武的嗣母王氏

- (84) 母亲诗人
——龚自珍的母亲段淑斋
- (87) “群策当思制犬羊”
——林则徐的母亲
- (90) 女侠之母
——秋瑾的母亲单氏
- (94) 她赋予儿子勤奋和实在
——英国科学家法拉第的母亲
- (97) 母爱唤醒了他的才华
——德国文学家歌德的母亲卡特琳娜·依丽莎白
- (99) 伟大作家的产生和他的母亲
——法国文学家雨果的母亲
- (102) 最丰厚的生日礼品
——德国有机化学家贝耶尔的母亲
- (105) 母亲给了他力量和勇气
——美国大发明家爱迪生的母亲南希·埃利奥特
- (108) 母亲的遗像
——荷兰物理学家塞曼的母亲
- (111) 她的女儿也获得了诺贝尔奖金
——居里夫人的故事
- (116) 第一个欣赏无线电传音的人
——意大利无线电发明家马可尼的母亲
- (118) 后记

刚强的老太太

——鲁迅之母鲁瑞

鲁迅不姓鲁，姓周，原名周树人，鲁迅是他的笔名。但鲁迅的母亲却姓鲁，名瑞。鲁迅取这个笔名，也许是出于对母亲的爱吧。后来，人们习惯地称鲁迅的母亲为“鲁老太太”。

刚强明理的母亲

鲁迅的母亲出身于地主之家，她的父亲是个举人，曾在户部当主事，后因病辞职回家。她虽然没有正式读过书，靠自修到能看文学作品的程度。周家是个书香门第，鲁迅的祖父周介孚，是翰林院编修。父亲周伯宜，是个读书人，曾考中过秀才。鲁迅13岁那年，祖父因为科场的案件，被关进清朝政府的牢狱，家道就此败落下来。两年后，鲁迅的父亲又病逝了，家道就更加困难了。但是，鲁老太太是位刚强的母亲，她肩负起家庭的重担，抚育了三个儿子：周树人、周作人、周建人。

鲁老太太虽是闺秀出身，却有受苦人的坚韧性。在清末天足运动兴起时，她率先放了脚。本家中有一个绰号“金鱼”的不第文童，是个顽固派，他知道鲁老太太放了脚，恶言攻击说：“某人放

了大脚，要去嫁给外国鬼子了。”鲁老太太听了这话，她并不去找“金鱼”评理，却冷冷地说：“可不是么，那倒真是很难说的呀！”鲁迅18岁那年，决定到南京水师学堂去读书。当时，一般人认为读书的正路是应科举考试，进“洋学堂”，学“洋务”，是被人看不起的，被认为是一种走投无路的人，是把灵魂“卖给洋鬼子”，要加倍的受奚落和排斥的。一般读书人的父母，是决不同意子女进这类洋学堂的。鲁老太太是一位明理而又坚强的人，她顶住了周围人的攻击，毅然筹措了八元路费，送儿子走了。这在当时，是十分难得的。

给孩子丰富多彩的生活

在鲁迅的童年时代，那时的中等以上的家庭，小孩子唯一的事就是上学读书。而且，所读的书，就是《鉴略》、《四书》、《五经》一类，比较深奥僵死，缺乏儿童特点。鲁迅小时候也不例外，6岁上学就读那些东西。一般人家都要子女“一心只读圣贤书”，除这些而外，一律禁止。鲁迅的母亲不是这样，她允许孩子看“闲书”。鲁迅幼年时代，很喜欢看《西游记》等绣像小说，不仅看书，还要描摹人像。在私塾当然遭到禁止，若是被塾师发现，一定要被责骂，而且画还要被撕掉。鲁迅放学回家，在母亲的房里，他既可以看“闲书”，也可以描绣像。兄弟们围着桌子，大家一同看。鲁迅的“闲书”和画就是放在母亲床边的皮箱里。年长日久，读的书多起来，描的画儿也多起来，竟积累了厚厚的一大本。

鲁迅的母亲还让孩子去看社戏，赶庙会。使鲁迅从小就获得丰富多彩的民间文学知识。鲁迅小时候，随母亲回娘

家，在那里，他最大的乐事是看社戏。鲁迅后来还以此为题写了一篇文章，可见社戏留给他的印象之深刻。还有一次，鲁迅将要随母亲去看五猖会。五猖会是离绍兴县城七十里的东关镇上的庙会，一年一次在五猖庙前举行。庙会上有迎神、赛会、演戏之类，十分热闹。这天早上，赶庙会的一切都准备好了，船停在码头上等着。可是，鲁迅的父亲叫鲁迅翻开书，一句一句圈点教读，教了五六十句，要鲁迅读熟、背出，背不出就不准去看庙会。太阳渐渐地升高了，母亲和一起去看庙会的人都等着鲁迅，母亲的心显然是很同情鲁迅的，但她不能为此当面顶撞丈夫，只好焦急地等着。后来，少年的鲁迅，把书拿到父亲面前，一口气把教读的书都背出来了，父亲终于点头同意他去看庙会了。

让孩子和穷苦人交朋友

鲁老太太虽是闺阁小姐出身，可能因为她生活在乡下，家里又是个并不太大的地主，因面对劳动人民有所接触，在她的观念里，等级观念并不严重。鲁迅小时候，每次随母亲到外祖母家里。鲁迅在母亲的允许下，整天和农民、渔民的孩子一起玩，他们一起掘蚯蚓，一起伏在河沿上钓虾，一起在田间放牛。在这里，这位城市书香之家的少爷，知道了很多他在城里闻所未闻、见所未见的新鲜事，还和好几个劳动人民的儿子交朋友。在家里，鲁老太太也允许儿子和穷苦人的孩子一起玩。闰土的父亲在周家做帮工，将闰土领了来，少年的鲁迅和小闰土在一起玩，交上了朋友，结成了很深的童年之交。二十多年后，鲁迅从北京回故乡，在一般人的眼里，他已是“老爷”了。而闰土从农民的儿子变成了道地的农民。两人一见面。鲁迅还是象儿时一样叫“闰土哥”，而

闰土，却“终于恭敬起来”，叫鲁迅“老爷”。

鲁老太太听闰土叫儿子“老爷”，立即说：“啊，你怎么这样客气起来，你们先前不是兄弟称呼么？还是照旧：迅哥儿。”她显然不主张等级森严的。

鲁迅在母亲的支持下，童年时代就有机会和劳动人民接触，并且和农民的儿子交了朋友，这对于幼年的鲁迅和后来鲁迅的思想的发展，是有很大影响的。童年时代这些珍贵的生活片断，成为日后伟大作家鲁迅的创作的最初的也是最生动的源泉。鲁迅的《故乡》、《社戏》等作品，则是直接取材于这些生活片断的。

现代母亲的典范

——蔡和森的母亲葛健豪

蔡母的身世

蔡母原名葛兰英，湖南双峰县人，于1865年出生于名门之家。她的父亲葛葆吾当过清期的盐运使、按察使。当她还不满一周岁时，父亲便亡故了，由她的母亲陈氏抚养成人。著名的女革命家秋瑾的婆家与她是同乡，她因此非常了解秋瑾的事迹，仰慕秋瑾的为人。她10岁随哥哥到私塾读书，能诗会文。16岁出嫁到蔡家，丈夫蔡蓉峰。蔡家在永丰镇开设了一家小有名气的蔡广益辣酱店，还有地租收入，生活富裕。蔡母婚后，先后生了六个孩子。三个男孩：蔡馨仙、蔡麓仙、蔡鰵仙（即和森）；三个女孩：蔡庆熙、蔡顺熙、蔡咸熙（即蔡畅）。由于丈夫不喜欢经营，家境日益窘迫。1904年，年仅11岁的顺熙从吊楼上跌下来摔死；1907年，大儿子蔡馨仙只有22岁，不幸病故。家庭连遭变故，经济越来越困难，使儿女们不得不辍学。在大女儿出嫁后，二儿子便在家门前摆个摊子，做小买卖；小儿子和森到堂兄开办的蔡广祥店当学徒，小女儿在家帮助管理家务。这样安排儿女的生活，不是她的意愿。她希

望子女像秋瑾那样，做一个有益于社会有益于人民的人。

为儿女前途着想

1911年辛亥革命爆发，蔡母率先响应，她虽已46岁，却主动剪掉发髻，一时轰动乡里。革命形势的发展，使她越来越感到儿女读书的重要。这一年，蔡和森学徒期满，他却不愿意去做生意，而要上学读书。家里困难拿不出钱，怎么办呢？她变卖些家产，供和森进家乡初等小学读书。1913年初，她又把私藏了几十年的一包首饰拿出来卖掉，作为蔡和森去省城的学费。和森先考入湖南铁路专门学校，后转入湖南省立第一师范学校。在这里，他和毛泽东相识，结成今后革命征途上志同道合的挚友。

这年夏天，蔡家发生一件事，使蔡母和她的丈夫蔡蓉峰翻了脸。事情是这样的：蔡蓉峰为了得五百块银元的“聘礼”，不顾蔡母的坚决反对，硬要把13岁的蔡咸熙（蔡畅）卖给一个地主做小媳妇。她当机立断，让女儿躲到长沙一个亲戚家里去。由于母亲的支持，蔡畅避免了买卖婚姻的迫害，并在长沙考入周南女校体育科，后来走上了革命的道路，成为无产阶级革命者。因为这事，丈夫离家外出。但蔡母并不为此而难过。

三代人一起上学

蔡母爱自己的儿女，儿女也爱自己的母亲。正当蔡母为家庭风波不快的时候，蔡和森从省城回来，他告诉母亲省城有一个学校叫女子教员养成所，就是专门为女子教育培养师资的速成学校，只要有高小文化基础就可以报考，而且学校免收学杂费膳食费。和森劝母亲去投考。蔡母也想为国家做

一番事业，便一口同意了。她还让和森把已出嫁的姐姐蔡庆熙接回来，一起进省城读书。

1914年春，年近半百的蔡母，带着儿子、女儿及3岁的外孙一同进了省城。不料，她赶到女子教员养成所报名时，学校老师嫌她年纪太大，不让她报名。她很气愤，要和森为她写张状纸，到县衙门去评评理。县官看了她的呈文，又听了她的慷慨陈辞，觉得她是一位了不起的妇女，在呈文上批了“奇志可嘉”4个字，令学校破格录取。就这样，她免试进了湖南女子教员养成所，大女儿蔡庆熙入自治女校，后转衡粹学校学缝纫、刺绣，外孙女进了幼稚园。她的一家三代五口在省城求学，一时传为佳话。

含辛茹苦支持儿子革命

1915年，蔡母从湖南女子教员养成所毕业，回到家乡，创办女子职业学校，她身任校长，也兼做教员。在学校里，她不仅让女子学文化，学缝纫，还倡导女子参加唱歌、跳舞和体育活动，提倡新思潮。在校女子，一律不缠足，剪短发。她的这些革新举动，遭到顽固分子的咒骂，教育经费被停发。1917年，她带领一家人第二次到长沙。当时，蔡和森和毛泽东、张昆弟、罗学瓚等正在酝酿成立一个团体，共同探讨救国救民的道理。蔡母的住处便成了他们活动的场所。1918年4月，由毛泽东同蔡和森发起成立的“新民学会”，就是在她的住地举行成立大会的。

蔡母支持儿子和他的同志们，向屋主租了半亩地。这时，蔡畅（蔡威熙）在周南女校教书，蔡母和长女蔡庆熙在家种菜。粮食不足，就用蔬菜、蚕豆添补。她们家是毛泽东、张昆弟、罗学瓚等同志经常聚会的地方。她招待毛泽东等有志

青年，从来不吝啬。毛泽东亲切地称她“蔡伯母”，对她很尊敬。

和儿女一起出国留学

1919年，年逾半百的蔡母，在儿子蔡和森的鼓励下，和儿子和森、女儿蔡畅及向警予等人，一道赴法国勤工俭学。这年的12月25日，他们一行在上海乘法国“央脱来蓬”号邮船起程。这一行动，轰动全国，很多报纸都报道这件事。《大公报》上曾发表文章说：近来吾湘学界向外发展的势力很大。法国、南洋两方面去的人颇多。这是吾湘一点生机。就中我最佩服的还有两位：一位是徐君懋恂（即徐特立），一是蔡和森的母亲，都是四五十岁年纪的人，还远远地到法国去做工，去受教育，真是难得哩！

蔡母一行到达法国蒙达尼后，她和蔡畅、向警予等六名女生，入了蒙达尼女子中学，蔡和森等入男子中学。蔡母年纪大，记忆差，又没外语基础，学法文是很困难的。但她像小学生一样，从一个个单词学起。她每天早起晚睡，不仅自己要攻读法文，而且因为蔡和森的身体不好，一时找不到零工做，还要靠她从事刺绣，帮助子女安排生活，由于她的关怀和支持，蔡和森才能专心致志地“猛看猛译”马克思著作。在半年多时间，译出了《共产党宣言》、《社会主义从空想到科学的发展》等五本重要马克思主义著作。1922年，蔡和森同向警予已先后回国，蔡畅身怀有孕，于1923年春在法国生下特特。这时的蔡母，一方面要勤工俭学，一方面还要为女儿当保姆，真是操碎了心，但她坚持下来了。直到秋天，党派蔡畅去苏联后，她才带着外孙女归国。

胸怀共产主义理想

蔡母回国后路经上海，这时，她的两个儿子蔡麓仙和蔡和森以及媳妇向警予都在上海参加党的工作。当时斗争很激烈，儿、媳们工作很忙。她认为自己不能留居上海，成为儿、媳们的累赘，但应帮助儿、媳们解决照看孩子的困难。于是，她在上海逗留很短时间，便带着外孙女特特回长沙。

在长沙，她和丈夫、长女在一起，抚养着一个孙子和三个外孙女，还积极参加当地的妇女解放运动。1925年夏天，她发起办了一所平民女子职业学校，“专教贫穷女子”。学校还兼作中共湖南省委的活动场所。1927年“马日事变”后，蔡母在长沙的家被查抄，她创办的平民女校被破坏，长沙住不下去了。她让丈夫带着长女、孙子回老家永丰去。她带着外孙女到武汉找蔡和森、向警予。1928年春，蔡和森从北方局到设在上海的中央机关工作。当时，蔡畅和丈夫李富春也在上海。为掩护革命工作，蔡和森兄妹将母亲和子女接到上海。这时，蔡母已63岁，又不是共产党员，但她忠于党的事业，一面带小孩，一面做掩护革命同志的工作。后来，蔡和森被派往共产国际，蔡母领着孩子于1928年底回老家永丰。

蔡母的晚年生活很困难。老家的财产没有了，她和丈夫带着长女庆熙、孙子博博及两个外孙女寄居别人家里。1932年丈夫去世后，庆熙把婆家的财产全部卖掉，将钱交给了她，在离永丰十多里的石板冲买了几间旧房子定居下来，生活很清贫，但她一直是坚强乐观的。她的二儿子蔡麓仙早在省港罢工中牺牲，蔡和森1931年在广州牺牲，人们怕她伤心，都没有告诉她。1943年3月，她临终前，要庆熙写信告诉他们：“母亲已看不到他们的事业成功了。但革命一定会胜利的。”