

全民健身活动知识丛书



HOW TO



怎样打台球

编著 周亦瑾 史一钦

苏州大学出版社

怎样打台球

周亦瑾 史一钦 编著

苏州大学出版社



怎样打台球

周亦瑾 史一钦 编著

苏州大学出版社出版发行

(地址:苏州市十梓街1号 邮编:215006)

江苏省新华书店经销

镇江市前进印刷厂照排

丹阳市教育印刷厂印刷

(地址:丹阳市陵川绿岛北首 邮编:212300)

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 80 千

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-81037-367-6/G·166 定价:4.50 元

苏州大学出版社出版的图书若有印刷装订错误可向承印厂调换

前 言

台球运动,是一项文明高雅,轻松愉快,寓智力、身体锻炼于娱乐之中的体育活动。其变化微妙的球势,奥妙莫测,使得这项运动具有浓厚的趣味性、艺术性、科学性和意想不到的吸引力。经常参加台球运动既能锻炼身体,又能调节精神生活、陶冶情操。

近年来,台球运动在我国迅速推广,受到越来越多的群众的喜爱。尤其是美式十六彩球,已遍及我国的城乡村镇,虽然大多设备简单,且不完全符合标准要求,但参加人数之多,其积极性之高,可以说是空前的。他们之中,有许多由于缺乏台球的基本知识,打法很不正规,且自创规则,随心所欲,从而影响了技术交流及水平的提高。

在这里,作者以当前最为普及与流行的英式二十二彩球(司诺克)和美式十六彩球的打法及规则为主要内容,结合初学者在学习打台球过程中遇到的一些问题,参考了一些国内外的资料,通过通俗的语言、简明的图例及浅显的原理介绍怎样打台球,以此希望能对爱好者有所启示与帮助,能配合台球运动的开展及普及。由于时间仓促,水平有限,书中缺点与错误难免,敬请读者批评、指正。

编 者

1997年10月

目 录

第一章 台球运动的起源与发展.....	(1)
第二章 器材与设备.....	(7)
第一节 球台.....	(7)
第二节 球杆	(11)
第三节 球	(12)
第四节 杆架	(13)
第五节 记分牌	(13)
第六节 巧克粉	(14)
第七节 三角框	(15)
第八节 插杆架	(15)
第九节 灯罩	(16)
第三章 基本术语	(17)
第四章 基本姿势	(23)
第一节 握杆	(23)
第二节 站立	(25)
第三节 枕手与杆架	(28)
第四节 击球姿势	(35)

第五章 击球方法与技巧	(37)
第一节 主球与球杆	(37)
第二节 主球与岸边	(45)
第三节 主球与目标球	(48)
第四节 目标球入袋的方法和练习	(65)
第六章 战术及应用	(85)
第一节 开球战术	(85)
第二节 安全打法	(90)
第三节 制造障碍球与解救障碍球	(94)
第四节 其他	(98)
第七章 台球竞赛规则.....	(101)
第一节 通则.....	(101)
第二节 二十二彩球(司诺克).....	(105)
第三节 十六彩球八球落袋式.....	(113)
第四节 十六彩球 14·1 式.....	(119)

第一章 台球运动的起源与发展

台球,亦称“桌球”或“弹子”,是在一定大小,上面蒙有呢布,四周围镶有橡皮边的长方形水平台盘上,放置规定数量弹性很强的硬球,两人或多人轮流用木制球杆的一端触击一球,使之与他球碰撞,以期达到预定的结果的一项球类运动。

台球的起源,可以追溯到公元前 6 世纪,但那只是古希腊人玩的一种类似台球的游戏。也有人认为台球是十字军东征时,由中国带往欧洲的古老游戏,后经意大利人和西班牙人改进而成。但比较普遍一致的看法是:台球运动来自欧洲的法国和英国。

台球的名称“Billiard”来源于法文中的“Billiard”。美国人泰森在他 1904 年的著述中说,法王查理七世时,已经有了台球运动。16、17 世纪有关台球的英文和法文资料很多,如英国诗人斯宾塞所著的《哈伯德母亲的故事》、莎士比亚的名著《安东尼与克丽佩脱拉》中对台球运动均有记述,此外英国剧作家查普曼和琼斯在他们的作品中也提到过台球运动。台球史学家亨德利克斯考证出世界上第一张台球桌出现在 1400 年,球桌无袋,只有拱门或柱门。一般的观点,台球是从多种滚球运动衍生而来,从室外地上的活动过渡成为室内的台上游戏。

美国著名的柯里尔氏百科全书《Collier's Encyclopedic》记载,台球运动起源于英国,时间在 14 世纪,距今已有近 600 年的历史。

最早的台球运动只用两只球，台盘上无袋。1775 年法王路易十四时，法国人增加了一只球。18 世纪末，法王路易十四经他的御医建议，每日晚餐后作台球运动，因而台球运动在法国逐渐风行起来。18 世纪，英国人对台球进行了改良，最初他们在台盘中部开出洞口，进而又在台盘四角及边上开洞。

早期的球用象牙研磨成，不仅价格十分昂贵，而且象牙球受气候影响容易变形变质。那时，英国估计在这方面每年需象牙万余只。台球运动当时仅能成为王室及富豪的娱乐活动。

1868 年，被誉为美国塑料工业之父的海厄特，用化学方法制成塑胶台球。这项发明使台球生产发生了革命性的变化，对台球运动的普及起到了巨大的推动作用，因而他被选进了美国台球协会名人馆。

19 世纪，台球运动技术和器材制作工艺都迈进了一大步。石板取代了木质台面，弹性优良的橡胶台边取代了木质台边，发明者是美国人费伦。法国人米佳发明了皮革杆头。英国台球教练杰克·卡尔发明了巧克粉，并首先创造了旋转球技艺，引起了台球界的轰动，开辟了台球技艺的新天地。由于旋转球源于英国，故至今仍把旋转球称为“English”。

现今的台球种类很多，有美式台球、法式台球、英式台球和司诺克台球，还有三球开仑、红球开仑、三岸开仑等。

当今世界最为流行的是司诺克台球和美式台球，在世界各地有着广泛的群众基础。

司诺克台球即二十二彩球，它的起源，据英国台球俱乐部主任毕赛德 1925 年的记载是这样的：1875 年，驻扎在印度的英国德文郡军团的官兵，对于他们每日常玩的那种英式台球觉得乏味，便想出一种新的玩法。开始，他们在球台中多放一

颗黑色球，一位年轻的尉官建议再加上一个橘红色球，随后别人又陆续加了几颗别种颜色的球。一步一步演变，最后成了今日球台面上有 15 颗红色球，6 颗其他不同颜色球及 1 颗白色主球的司诺克台球。1880 年末，司诺克台球传回英国。1903 年，英国台球协会制订出司诺克的正式规则。

司诺克台球界的著名高手早期的有：乔·戴维斯、荷瑞林登等。

乔·戴维斯 1927 年取得首届世界职业司诺克大赛的冠军。他在英式台球中名声显赫，转往司诺克台球界后，更是所向无敌。他连续保持了世界职业司诺克台球的王座长达 20 年之久。1928 年，乔·戴维斯首先创下连得 100 分的纪录；1931 年，取得正式纪录 105 分。

荷瑞林登 澳大利亚人，他是乔·戴维斯最强的对手，所取得的成就丝毫不亚于乔·戴维斯。1970 年在澳大利亚的悉尼，他以连得 133 分的高分，成为司诺克世界史上第一位 1000 次一杆扫清球台的高手。

中期的著名高手有：希金斯、查尔顿、泰勒及史·戴维斯等。

希金斯 爱尔兰人，70 年代最为出色的选手，他在 1968 年年仅 18 岁时，取得了北爱尔兰业余司诺克台球冠军，不久即以全爱尔兰冠军一举成名。1972 年，夺得世界职业司诺克台球大赛的冠军。

当今的世界司诺克台球界最杰出的高手有：亨德利、史·戴维斯、萨利文、帕洛克、怀特、达赫迪等等，他们都有非凡的才能，在世界大赛中，都显示了精湛的球艺。他们水平的差距很小，胜负往往决定于临场发挥。目前世界排名前三位的选手

是亨德利、史·戴维斯和萨利文。

史·戴维斯 他号称司诺克台球界的长青树,在 80 年代的司诺克台坛,始终稳坐第一把交椅。他先后获取 5 次世界锦标赛冠军,4 次欧洲司诺克联盟大赛冠军。他现在仍保持着良好的状态,排名世界第二位。

亨德利 爱尔兰选手,先后取得 50 多个大赛的冠军。他以稳健的球风取代戴维斯,排名世界第一位,是一位前途无量的巨星。

美国的台球运动,最早是由一个西班牙人带到美国的。1607 年,英国人把台球带到弗吉尼亚州。1690 年,法国人也将台球传入美国。但美国的台球运动,直到 1800 年以后才开始盛行起来。

1859 年,底特律举办了美国第一次台球公开赛。当时广泛流行的是四球式。到 1870 年,发展为与现代台球完全相同的形式,确定了三球式台球,在台球技术上亦日趋完善。在台球技术发展史上,美国在 19 世纪中叶作出的贡献是重大的,因此一直为世界各国所称誉。

但是到了 20 世纪 30 年代,台球运动在美国反而失去了普及性和大众性,直到 60 年代才重新振兴,爱好者男女老幼兼有,遍布美国各地,全国人口中,平均每 8 个人中就有 1 个可称得上台球爱好者。在这一时期,美国台球的技术水平又获得空前提高。

美式台球的历史虽然较短,但近年来成为世界最流行的两种台球之一。美式台球的世界名手迭出,早在著名的利奥勒称霸台坛时,还有一位实力几乎可以和利奥勒分庭抗礼的高手海斯顿。另外,奇阿佛、威斯顿等,均是当时的超级球星。在

他们之后,相继出现的冠军名手为艾伦、雷顿、塔伯斯奇,还有格立夫和鲁道夫。其中塔伯斯奇在众多高手中较为突出,他取得过6届世界美式台球冠军;而格立夫更是出类拔萃,在1919年到1937年的19年间,他14次获得这项世界台球赛的冠军。继格立夫之后崛起的美式台球高手有彭赤、卡拉茨、莫司科尼等,其中莫司科尼最为突出,是美式台球的王中王,曾赢得13次这项世界比赛的冠军。60年代以来,美式台球的顶尖高手为拉萨德、包胥代和小克雷菲等人。世界美式台球女杰,首推巴鲁卡什,她出生于1959年,曾7次获公开赛冠军,创造了很多项目的世界纪录:最少杆数赢得冠军,1975年113杆,1976年109杆,1977年69杆;获冠军次数最多,在1972年到1977年间共6次;获最高分数奖4次;获最高奖金等。这些球星的表现都很杰出,给世界美式台球史填写了许多辉煌的纪录。

美国台球协会成立于1948年,是美国各种台球运动的最高统辖机构,总部设在芝加哥。

台球运动传到亚洲地区大约是19世纪前半期。1835年前后,印度及东南亚一些地方出现了台球运动,但运动者范围极小,仅限于英法侨民中。1850年,台球运动传入日本,到20世纪二三十年代在日本才得以普及和发展。

我国台球运动的历史可以追溯到100多年以前,鸦片战争打开了中国门户,外国侨民在中国首先开展了现代台球运动,进而在中国上层社会中流行传播。因此,这项活动在当时根本不可能有广泛的群众基础,它的范围仅限于达官贵人、有闲阶层而已。

1949年以后,台球运动在我国也未真正开展起来。近年

来,在改革开放的形势下,伴随城乡人民生活水平的提高,这一活动才如雨后春笋,蓬勃发展。1986年我国成立了台球协会。中国台协在北京连续6年举办了“健牌杯”中国国际台球大赛,世界台球一流名手接连几年云集北京参赛,其中史·戴维斯、丹尼斯·泰勒、吉米·怀特、威利·索思、亨德利、帕罗特等,都是称霸世界台坛的高手,他们高超的球艺,丰富的经验,精彩的表演赢得了人们的高度评价和赞赏,有力地推动了我国台球运动的发展。

第二章 器材与设备

台球的器材主要包括球台、球杆、球、杆架、长球杆和一些辅助设备如球框、巧克粉、插杆架及采光装置等等。

第一节 球 台

球台是台球运动的主要设备,球台的种类基本上可分为两种,一种是落袋式球台,另一种是无袋式即开仑球台。现在世界及国内落袋式台球比较普遍与流行。这里主要介绍落袋式球台。

一、落袋式球台(图 2-1)

它的结构主要为台面、边框、支撑腿及洞袋斜形梯组成。球台的台面根据规格的不同,一般用 3~6 块经过研磨的平整的青石板、大理石或水磨石镶拼成平面,在板面上绷铺一层特制整幅的绿色厚呢。球台四周边框用坚实沉重的硬木如柚木、菲律宾木及楸木等高级木材制成。沿球台内侧边框,镶装弹性较好的三角形橡胶边条,外面包裹台呢。球台四角及两侧边岸中间,共设有 6 个网袋,靠近开球区两端的称“底袋”,远离开球区两端的称“顶袋”,两侧边岸中间的称“中袋”。球台由 4~8 条粗壮的木腿支撑。

球台的规格根据台面长度与宽度尺寸来确定。各种类型

的球台测量尺寸时,都是以球台的内侧边框到对面内侧边框的长度来计算的,长、宽之比为 2 : 1。

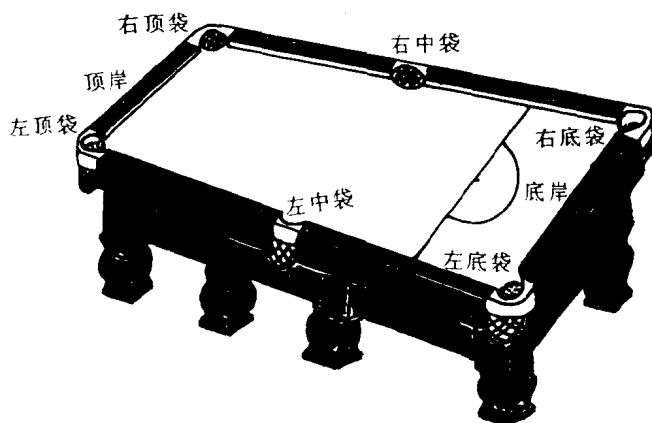


图 2-1

二、英式球台的台面标志(图 2-2)

英式球台的台面规格一般为 350×175 厘米,球台高度由地面至边框上缘约为 80 厘米左右。

取台面纵向长度的 $1/5$ 即 70 厘米,平行于底边画一条横线,再以这条横线的中点为圆心,以 29.2 厘米为半径(约为台面宽度的 $1/6$)画一个半圆形,这就是开球区。

开球区半圆与平行线的右交点为黄色球即 2 分球位,左交点为绿色球即 3 分球位,半圆的中点为棕色球即 4 分球位。

球台中心即球台两条对角线的交点为蓝色球即 5 分球位。

两中袋的袋口中点与两顶袋袋口中点相连的两条直线的交叉点为粉色球即 6 分球位。

开球区对边顶岸的内沿中分线向前顺延 31.8 厘米(约为台面纵向长度的 1/10)标有一点,为黑色球即 7 分球位。

红色球即 1 分球位在粉色球与黑色球之间,台面上无标志,是一个边长为 26.25 厘米的正三角形,其顶角在粉色球外,顶角不能与粉色球相贴,且不能离开一个球的位置,应靠近粉色球,顶角的对边和顶岸平行。主球放在开球区内。

棕色球、蓝色球、粉色球及黑色球均在台面纵轴中线上。

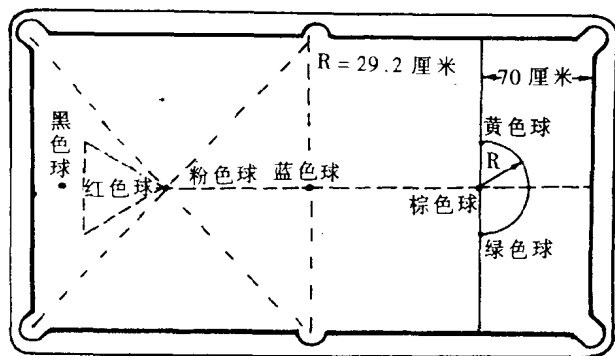


图 2-2

三、美式球台的台面标志

美式球台的台面规格一般为 254×127 厘米,球台高度由地面至边框上缘约为 80 厘米左右。

1. 十六彩球八球落袋式台面标志(图 2-3)

开球区:取台面纵向长度的 1/5 即 50.8 厘米,平行于底面画一条横线,再以这条横线的 1/6 即 21.2 厘米为半径,以

横线的中点为圆心画一个半圆形,这就是开球区(D型区)。

置球点:两顶袋与两腰袋组成的对角线的交点。

置球区:以置球点为顶角的一个正三角形(台面上无标志)。

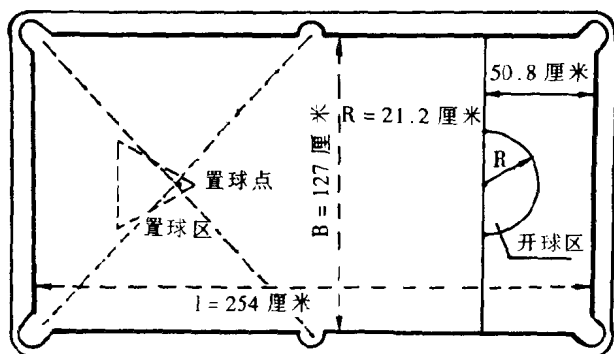


图 2-3

2. 十六彩球 14·1 式台面标志(图 2-4)

开球线:八球落袋式平行于底岸的那条直线即为开球线。

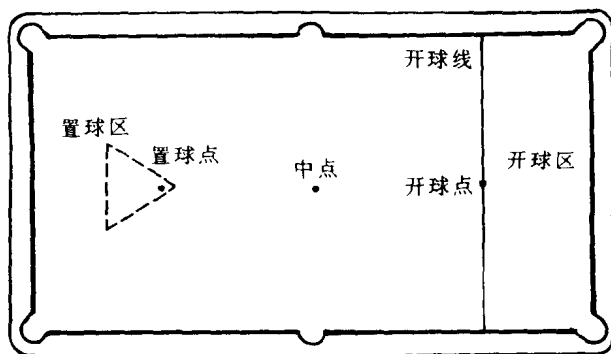


图 2-4

开球区：开球线与底岸所构成的那部分区域即为开球区。
置球点和置球区与八球落袋式相同。

第二节 球 杆

球杆亦称“棒”或“枪”，由杆头、杆前部、中轮、杆后部及杆尾组成(图 2-5)。杆前端稍细，尾端稍粗，重量和长度各不相同，也无严格的规定和要求，但球杆过长及过短都不宜掌握用力。一般球杆长 140~170 厘米，重 450~650 克。



图 2-5

对于台球爱好者来说，若备有自己的专用球杆比较好，否则由于各根球杆的粗细、长度、重量以及质地都各不相同，使用起来不可能得心应手，从而影响水平的发挥及提高。

球杆的式样并不重要，价格昂贵的球杆未必实用，所以初学台球的爱好者，不可贸然买价格昂贵的球杆，应该先试用各种不同规格的球杆打球，然后从中选定出自己拿起来最顺手，用起来最灵活，又能为经济能力所承受得了的球杆。

那么，如何选用球杆呢？在使用过程中又该注意些什么呢？

选用球杆时首先要保证球杆必须要直，这是最重要的，弯曲的球杆会影响瞄准及击球效果。其次，球杆的长度要根据个人的不同身高来确定，方法是：身体直立，使杆垂直，从脚量