

帅

将

棋坛春秋

孟立国 编著



棋 坛 春 秋

孟立国 著

蜀 蓉 棋 社 出 版 社

责任编辑：刘剑青

封面设计：陈克刚

棋 坛 春 秋

孟立国 著

蜀蓉书业出版社出版 成 都 青 龙 巷 9 号

四川省新华书店发行 四川省金堂新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 6.5印张 147千字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷 印数：1—17,000册

统一书号：7457·63

定价：1.10元

前 言

象棋，历史悠久，流传千古，之所以深受人们喜爱，一方面靠象棋本身的艺术魅力，奥妙无穷，引人入胜；另一方面靠文字传棋之功，这是任何体育竞技项目都不能比拟的，象棋最容易用文字表达和记载。然而，象棋比赛是无声的战斗，如何表现棋战的激烈场面，反映棋手们艰苦卓绝，坚韧不拔的战斗风貌，则是最不易的。对我，就是更艰难了。

一九八〇年在四川乐山参加全国联赛，胡荣华、王嘉良、徐天利等同好，向我打招呼，让我写棋，並出了个难题，“评棋要评出趣味来，不大懂象棋的人，也能看下去。”还记得他们当中的一位说：棋真难下，输了棋，还要被人家“关门打狗”“瓮中捉鳖”，受“枪挑”“刀劈”之罪。当时我也深有同感，觉得应该正视象棋评论的纯洁，之后，《北方棋艺》副主编李德林来函约稿，我遵命写了我的第一篇“棋话”——《棋国争雄录》，也许是我的棋风决定了我的“文风”，写文章也爱用“当头炮”，此后，陆续在《北方棋艺》、《上海象棋》、《象棋研究》、《棋友》等杂志上发表了《棋国春秋》、《龙腾虎跃》、《虎啸龙吟》、《威震逍遥津》等二十余篇象棋评论。应该说明，这些涂鸦之作，“刺”多，毛病更多，实在难登大雅之堂，叫做“棋手输文采”，好在我是为“不大懂象棋的人”看的，也就由它去吧。

这次承蜀蓉棋艺出版社的支持，汇编成书，为了保持作品的老样子，原则上无大改动。

作 者

1986年6月1日于大连

序

在我国，普及阶层最广的文体项目，要算棋类了。因为棋类活动，不受场地和年龄的限制，容易入门，且兴趣盎然，使人乐而不倦。而棋类中普及面最广的，首据中国象棋。

五十年代中，棋类被纳入体育范畴。随着人民生活水平的提高，国兴棋兴，它正沿着日益普及与提高的道路迈进。

谈到棋艺的普及和提高，是离不开实践与理论相结合的。比赛是实践，而有关棋艺的著述，便是理论的宝库。

东北名将孟立国同志，从国手到教练，寻又主编《棋友》。战绩与著述互相辉映，他不但勇于实战，善于育才，而尤勤于著述。对于普及与提高象棋艺术，贡献良多。

孟立国同志出生于1936年，辽宁新宾县永陵——满族，成为国手以前为机床厂工人。崛起于五十年代末，他与王嘉良並称为“东北虎”。他曾代表辽宁参加第一届全运会，啼声初试，便获得中国象棋第八名。一九六〇年的全国赛，晋为第六名国手。

一九六二年和一九六三年，他曾莅临“象棋城”——广州，参加名手邀请赛，在高水平的比赛中，有过出色的表现。孟擅斗炮，並有所创新，获得广大象棋爱好者的一致好评，孟对“一马换二象，其势必英雄”棋诀，领会尤深，因此在对弈中，不时使出马踏中象绝招，杀败过不少名将。因而被誉为“吃象能手”。改任教练后，成绩显著，辽宁队不但两获全

国赛团体冠军，並涌现出诸如：赵庆阁、郭长顺、卜风波、尚威、宋国强、李富珍（女）等名将和新秀。

孟立国不仅棋艺不凡，育才有方，而执笔写作，也颇具文采。他所主编的《棋友》和他的写作，获得了行家的好评。他笔触幽默轻快，常常言中有物，言外有意，能发人深思。特别在谈到棋艺本身时，更能深入浅出，增强读者对棋艺的理解和向往，又能针砭时弊，却免不了招来争议。

孟立国同志最近将他的著作辑成《棋坛春秋》行将付梓，嘱序于我。我觉得该集无疑是他近年对棋艺的心得和经验的总结，是实践与理论相结合的杰作，值得向棋友们推荐，並望孟立国同志继续努力，向实践与理论相结合的高峰迈进。

褚石于广州

1986年仲夏

（作序者系《广州棋坛六十年》一书的作者）

目 录

一、棋国争雄录

——记1980年全国象棋联赛甲组之战……………（ 1 ）

二、龙争虎斗

——1981年全国象棋团体赛冠亚军之战……………（ 10 ）

三、龙腾虎跃

——1981年全国象棋联赛冠亚军争夺战始末……（ 22 ）

四、中泰之战

——1983年第二届“亚洲杯”男子团体冠军

争夺战……………（ 30 ）

五、双峰插云

——记第二届“亚洲杯”女子冠军争夺战……………（ 39 ）

六、虎啸龙吟

——1983年全国象棋团体赛纪实……………（ 44 ）

七、春城无处不飞花

——1983年全国象棋个人决赛观战记……………（ 101 ）

八、威震道遥津

——1984年全国象棋团体赛辽宁队夺魁记……………（ 152 ）

九、象棋血泪篇

——评第五届“五羊杯”胡荣华、吕钦之战……（ 181 ）

附录：

昔日雄风今犹在

——记杨官璘与王嘉良之战……………（ 193 ）

一、棋国争雄录

——记1980年全国象棋联赛甲组之战

凌云山棋国争雄 第一回 东坡楼胡杨鏖兵

话说公元一九八〇年八月二十四日，全国象棋联赛在四川省乐山市凌云山东坡楼揭开战幕。下午一时裁判长刘剑青令旗一挥，甲组十二员战将雁翅形排开，捉对儿厮杀。但只见，楚河汉界烽烟起，驱车跃马杀声急。却表那第三战台，广东杨官磷与上海胡荣华遭遇。此二人声蜚棋国，都是当代弈林高手，号称棋界双雄。这杨官磷，广东东莞人，今年56岁，驰骋棋坛四十余载，练就一身真功，早年当头炮炮震港九，屏风马马踏京华。五十年代三次独占鳌头，执棋坛之牛耳。到了六十年代初，胡荣华雄姿英发，才将老杨拉下冠军宝座。从此，取而代之，荣膺“十连霸”的桂冠。到了七十年代中期，欣逢盛世，棋道中兴，老杨虽已年逾半百，却不曾解甲封刀，皆因壮志未酬，志在千里。此番，胡杨相遇，胡执先以飞相局布阵，搏采众家之长，外弛内紧，变化多端，与其对弈者，攻守两难，素有“神机莫测飞相局，风云变幻拐角马”的誉称，以往大赛，几乎百战百胜。老杨深知其中利害，早有准备，一反往常后补中炮强弓硬弩似的战法，改走以静制动的过宫炮应付。两人行兵布阵，你来我往，战至一小时许，盘上仅兑掉一兵一卒，依然处

于冷战状态。小胡看出老杨抱着老虎不出洞的策略，不由眉头一皱，计上心来，他卖个破绽，轻移八路封车之炮，来个调虎离山。老杨正愁右车无有出路，未及深算，轻率走平车捉马。好小胡，弃7卒，渡边兵，妙手迭出。老杨此刻才知中计，冷汗涔涔，暗自叫苦，后悔兑车失先。小胡见老杨的阵门已开，乘势抢杀，伸炮逼炮打马，一着双关。老杨的一路边炮被困在弹丸之地，眼看葬身卒口，岂料小胡冲锋失慎，摸错棋子，次序失当，致被老杨边炮逃之夭夭。小胡悔前着之失，誓欲取之，再度集结兵力，企图于九宫收珠。怎奈胜券已失，时不再来！那劫后逢生的老冠军，却是精神大震，见小胡一味拼杀，正中下怀，大斗残棋正是己之所长，有何惧哉。果然，缠斗功夫一长，小胡求胜益切，再次失误，跃马中伏。常言道，“一着之差，满盘皆输”，小胡眼看宝马落进陷马坑内，欲弃不忍，欲逃无路，苦思一小时之久，望马兴叹，苦无良策，这时，封棋时刻已到，双方暂时罢战。当晚挑灯夜战，老杨挟多子优势，施展上乘残局功夫，节节进逼。小胡苦撑六小时之久，大战一百三十回合，终于力竭而败。

经此一战，小胡反胜为败，元气大亏，犹如九里山前会战，被困垓下，欲知后况，且看下回。

“十连霸”四面楚歌

第二回

“东北虎”三遭败绩

论胡杨棋艺，伯仲之间，难分高低。小胡虽负，然胜败乃兵家之常，本不应介怀。但是，在福州预赛时，胡虽被杨逼和，杨占小组首席，致上海队失去团体桂冠。前之失榕，今又

失蜀，难免不叫小胡心急如焚。可是，急惊风偏遇慢郎中，小胡在二到五轮棋战，竟是三和一负，一炮不鸣！此四轮棋，一战湖北柳大华，柳棋路广阔，攻守全面，在第四届全运会上曾挫败胡荣华，这次交锋，两人开局即短兵相接，胡先发制人，走出屏风马右横车的新颖布局，置中防于不顾，又故意露出右翼半个身子，诱柳攻杀，可是，那柳大华用兵谨慎，不缓不急，攻中有守，守中有攻。棋局虽然几度此起彼伏，险象环生，但是，胡荣华欲进有后顾之忧，欲退又无取胜之策，进退两难，不得不知难而退，子力兑尽，罢兵言和。

二战浙江陈孝堃。陈与胡有同堂之谊，幼年同在上海已故棋手徐大庆门下启蒙。现在各不相让，陈着法细腻，无隙可击，双方战了四个多小时，两无建树，握手言和。

三战北京臧如意。臧在六十年代成名，获全国亚军。每战常和为上计，有金钢不坏之身。胡荣华施出浑身解数，力求决战，可都被臧一一化解，最后又成和局。

棋战第四轮结束时，徐天利三胜一和领先，杨官璘紧追其后，胡荣华只得三分，眼巴巴看着积分表，可望而又不可即。如同楚项羽被困垓下，四面楚歌。次日，即第五轮又碰到拦路虎拦路，你道谁是拦路虎？原来是湖北胡远茂是也。老胡老来发迹，第一次参加国赛，便进入甲组行列，棋有功力，但不善布局。老胡对小胡，老胡得一分足矣，小胡则势在必得，二胡争斗，一个六师不出，诚心保境安民；一个三军倾巢出动，宁肯玉碎，不做瓦全。酣斗三个多小时，胡远茂堪称“爱兵模范”，区区小兵不损一个，胡荣华眼看此景，不亚于火上浇油，急中出错，一时失神，炮送虎口，失子失势，又败下阵来。至此胡荣华二负三和，演成出师二十年来，从未遭过的惨败。

无独有偶。还有一员大将与小胡命运相仿。此人自幼驰名

于白山黑水之间，棋界美称“东北虎”，乃三届亚军王嘉良是也。老王论年龄，论资历是仅次于杨官璘的二号人物。头三轮，他三战三北，都败于何人？听我从头道来。一败于初生之犊不怕虎的广东小将吕钦，小吕年方弱冠，机警过人，1978年曾获全国少年赛的全国冠军。老王之失，在于贪功，不肯作和，为吕所乘。二败于河北小将李来群。开局走火入魔，形势大亏，三下五除二，被小李轻取。李乃邯郸人，受河北名将刘殿中指点，青出于兰而胜于兰，1978年曾获国赛第四名。三败败于上海徐天利。徐是久负盛誉的沪上三杰何顺安、朱剑秋、徐天利之一，是五十年代棋手中披甲上阵的第三号人物。1956年曾获全国学生比赛冠军。1957年，1958年获全国第六名，后改弈国际象棋，两度获全国冠军，人称“棋国双枪将，弈林智多星。”王徐是老对手，知彼知己，胜负均在意中。

王嘉良有此三败，才引出双枪将过五关，斩六将的一段佳话，欲知后事如何，且看下回。

徐天利五关无阻

第三回

柳大华连下三城

话说双枪将徐天利如何连闯五关？听我一一道来。首战河北李来群，两人棋风相近，旗鼓相当，握手言和。二战胡远茂，反宫马反攻得逞，弃马弃炮破士掠相，直捣黄龙，此二关也。第三关力乃北国大将王嘉良。四关守将是内蒙古李曰纯，这位包钢工人其棋也颇象弹簧钢一样，又坚又韧，怎奈老徐有滴水穿石之工。第五关不是别人，乃是老元戎杨官璘镇守，当时杨二胜二和，志在问鼎。赛前，一位棋家，对此战预测指出，杨不利处有三：杨落后于徐一分，若问鼎则势必要背水一

战，对徐来说则可胜可和，顺水推舟，无须着力，此其一也；杨一胜胡荣华，二胜言穆江，两局都经苦战，是功力之作，但不无机会因素。三战门下吕钦，平分秋色，自不待言；四战李来群虽执先手，轻易成和。可见其老不以筋骨为能。精力有限，似强弩之末，此其二也；徐对杨执先，徐先手飞象局，与胡荣华有异曲同工之妙，功夫老到，更何况有胡帅赞画军机呢？此其三也。如此种种，老杨和易胜难。这番话虽然有点马后炮之嫌，但也入情入理。

徐杨之战，徐果然用飞象局开局，老杨还架中炮求攻，这正中徐胡准备的第二套方案之中，老徐中局应变恰到好处，困老杨双车于“两狼山口”，继而双炮齐出。老杨身逢绝地，怎肯甘心，孤注一掷，弃马出击，后又弃一炮直逼九宫，眼看要收全功，那知徐天利早有成算，老将登城，观山望景，履险如夷，以攻对攻，早已算准车马炮联攻，比杨要早一步成杀。此刻，老杨势成骑虎，唯有掷刀签盟。

大华心胸豁达，胜负不介于怀。有1958年冠军李义庭的风度。他于1978年获季军，善打硬仗。此次头三轮二和一负，师出无功。但稳重不动声色。第四轮碰上吕钦，小吕当时是5分，与徐、杨并驾齐驱，正在兴头。柳用仙人指路布局，小吕不识此“投石问路”战法，第四步单马闯营，布局露出破绽，被柳捉住战机，三五回合即挥军压境，小吕全局受制，动弹不得，很快败下阵来。次日，接战李来群，小李积分当时坐第二把交椅，结果却被大华轻易而取。柳大华愈战愈勇，此番追杀上来，尽管徐天利积分较高，突然间心里也产生顾忌。是局，柳第一步起马，走成士象局，徐不觉心头一喜。暗想，拼斗实力，其奈我何！十余回合以后，柳改变策略，频频发动攻势，徐才发觉大意失策，但是已经积重难反，被大华破士掠象而

胜。柳连下三城，非同小可，胜了主要竞争对手，往往事半功倍。正是，棋战风云突变，欲知何人中兴，且看下回。

第四回 王嘉良倒拔“杨柳” 陈孝堃断道挡关

话说老将杨官璘被徐天利智困在两狼山下，又气又恼。次日披甲上阵，恰遇老对手王嘉良。老王三战三北之后，一团火早已瓦解烟消，此刻心情，不怕问鼎无望，只怕降级有份。有此一想，倒顺利地连胜胡远茂，李曰纯二将。再战老杨，不敢奢望，和棋足矣！可老杨正一腔晦气未出，上得阵来，急于拼杀，关键时刻却贪吃一兵。老王怯阵本是骄兵之计，见老杨阵脚混乱，有机可乘，那肯放过，抖起精神，驱兵跃马，力大抢狠，只杀得老杨只有招架之功，全无还手之力。结果王运子有方，车双炮三子归边，一气呵成，凯歌收兵。

老王三战三捷，军威大振，第7轮会战柳大华。柳亦刚好刀劈三关，也是得胜之师，锐气正旺。当临枰对弈，两人都小心翼翼，布局工稳，不露半点破绽。战至二十余回合，双方拼掉双车，成马炮残棋；柳子力灵活，王多兵实力占优，局面各有千秋。柳不愿罢兵，王主动兑子待变。常言道兵不厌诈，王求和是假，取将是真。待占到有利地形，暗施拖刀之计，大华未曾提防，着了暗算。由此一胜，棋战形势更加微妙，徐10分领先，而王、杨、柳、吕、陈、李及言等七将均得8分，尾随其后。

王嘉良倒拔“杨柳”的虎劲，真也令人叹服！正当他暗自心喜，殊不知螳螂捕蝉，黄雀在后。陈孝坤挥军断道，挡住了

王的进路，陈是上海人，为人谦恭，肯钻研，兵战，马战，车战样样精通。但这不足为奇，所奇者，身经百战，遇弱不欺，遇强不惧，遇危不乱，此十二字诀乃用兵之道也。正因如此，陈独能在十二强中，未失一局。当下陈王交锋，陈用五九炮急进过河车老式布局，王用屏风马平炮兑车，两人开场即打，陈奔士象取得多兵之势，如果此时罢手，和局已定。可老王得陇望蜀，贪功恋战，反被陈车炮左冲右突，杀得王陷于苦守。手莫长伸，伸易遭擒。

成霸业大华登殿

第五回

隆中对五老谈兵

话说棋赛已近尾声，战况愈演愈剧。第九轮广东杨，吕分别败于湖北柳、胡二将之手。这样一来，老杨已出现降组的危机。吕钦要看最后一战，才能决定能否入围。

第十轮比赛，柳大华轻取拦路虎胡远茂；一路领先的徐天利，反宫马反攻无功，竟遭江苏言穆江精兵奇袭而败走麦城。言是常熟人，得名宿惠颂祥指点，又与扬州三剑客之一的朱剑秋过从甚密。福州预赛，闯关夺寨，在第二组名列高位。此次决赛，胜柳大华，徐天利实非偶然。

天利失利，大华超出他一分。虽然还有最后一战，然而，徐天利垂手可得的冠军席位却成泡影。下此断言，是否过早呢？非也。上海队教练朱永康对这一戏剧性变化曾有过估计：一、徐柳如同分，则柳为先，因柳胜徐和来群，小分最高，居第一位。二、徐胜吕钦，还须寄希望于陈孝坤胜柳，而陈稳坐钓鱼台即可入围，柳、陈之战，岂能冒险争胜，势必“和为贵”。

第十一轮比赛，果如其言，柳执先和陈。结果，柳、徐、李三人同是15分，柳小分最高，居第一位。柳大华继杨官璘，李义庭、胡荣华之后，成为我国象棋史上的第四位全国冠军！徐天利亚军，李来群第三名，四至六名为陈孝坤、王嘉良、言穆江。棋赛结束后，杨、胡等纷纷向柳大华热烈祝贺。

写到这里，本该就此罢笔。但是，读者可能更愿意知道今后棋国纷争，又将如何？所以加叙一段“五老”谈兵。

所谓五老者，杨官璘、王嘉良、胡荣华、徐天利，笔者有幸也列入充数，其实只老杨一位当之无愧，余者何敢妄称“老”字呢！却说，赛后一天，嘉良，小胡，老徐及笔者同游大佛寺，与老杨不期而遇，于是同在“凌云”小酌。席间，三句不离本行，老王命题，他说咱们来个“大佛寺五老谈棋”怎样？小胡连连摆手，口称不敢不敢！天利接口道：你是60年代棋界领班之一，以往“常胜”，而今，大可谈谈你此时此地怀何等心情；将来老孟笔下也系一段佳话。于是，话匣子打开，小胡侃侃而谈，说道：此次失败，虽出意外，也在意中。人家称我雄踞棋坛二十年，此话不确切，十年动乱，棋界也是个空白呀！如果没有这一段真空，棋界不知要涌现出多少人才。当今，柳大华若论功力，素养可称第一流的。其次，李来群，陈孝坤，还有蒋志樑、赵国荣、于幼华等，潜力都很大。再过几年，广东吕钦、江苏徐天红、辽宁卜风波……都会揭竿而起，不知会出现怎样情况呢……？就拿老徐来说，不是——老徐插话说：切莫提我，我们这次发挥好一点，一要感谢在坐二位（指胡、杨），二要感谢胡远茂。老王诧异的问：怎么？徐说：胡杨相争，众人得利呀！老杨胜小胡，小胡才失了常，小胡对前六名丢了7分，老杨丢了8分，而我们之间，除陈孝坤多胜两局外，大华、来群等，竟无一人赚分，这反映了我们的

水平。我又问道：怎么感谢胡远茂？胡远茂对前六名五负一和，仅得一分：对后六名竟得9分，岂不是都给他拖了下来吗！听老徐一说，我才恍然大悟，好一个拦路虎，果然名不虚传哩！

这时，已近黄昏，老王笑着对老杨说：今后棋界恐怕是杨、胡、柳三足鼎立了！？老杨沉吟一会道：我已老矣——徐抢着说：我是你们的老部下，我还拥戴你们……小胡道：依我看仍未必唱三国，今后只怕是群雄割据，一片混战。我忙着追问了一句，明年谁有希望夺得冠军？老王快人快语，说出一个人来，读者你道是谁，且待明年温州一战，便知分晓。

二、龙争虎斗

——1981年全国象棋团体赛冠亚军之战

漫话前尘 沪粤争霸轮番主盟 第一回 且看今朝 岭南一战虎斗龙争

棋国峰烟弥天半，廿支劲旅重开战。话说1981年全国棋赛于4月28日在广州肇庆揭幕。连日来，广东、上海两强居高临下，一路雄风，势如破竹。在前五轮的比赛中，各以8分的成绩双双领先。按照积分循环制高分相对的编排原则，第六轮沪粤两队将要狭路相逢。

提起沪粤两队，素有棋界“两霸”之称，其实并非称王称霸，乃霸主之霸也。翻开我国棋艺竞技史，历次大赛，沪粤争夺激烈，此起彼伏，轮番主盟。1960年在北京举行首届团体赛，由何顺安、朱剑秋和初登棋坛15岁的胡荣华所组成的上海队，力冠群雄，获得全国团体冠军。此后，相隔15年，1976年举行第二届团体赛，上海、广东、黑龙江、河北、江苏、浙江、四川和辽宁等八强出线（未进行决赛）。1977年在太原举行第三次团体赛，杨官璘、蔡福如、李广流和少年棋手邓颂宏等组成的广东队，一路闯关夺寨，所向披靡，一举夺魁。1978年比赛，冠军旁落，辽宁队占了首席。1979年第四届全运会上，上海队胡荣华、徐天利、朱永康和林宏敏，重整旗鼓，再振军威，以七战七捷的赫赫战果，重登冠军宝座。然而，好景不长，在