

群众演唱小丛书

老钱串赶集

239.07
04

宝文堂书店

老钱串赶集

宝文堂书店出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

京安印刷厂印刷

字数17,000 开本787×1092毫米1/32 印张1

1980年12月第1版 1980年12月第1次印刷

书号: 8070·29

定价: 0.09元

目 录

老钱串赶集（二人转） 1

挖 宝（对口相声） 11

换曲轴（山东快书） 21

老 钱 串 赶 集

(二 人 转)

苏 景 春

女 三月山村风光好，
男 穿村而过大路一条，
女 路上走着人一个，
男 肩上担着一副挑。
女 他本是生产队饲养员又是保管，
男 为集体兢兢业业勤俭节约。
女 社员们送外号叫他老钱串，
男 二十多年如一日——
合 日夜操劳。
男 老钱串今天进城把集赶，
 咦！前边那人好象是侄女的婶婆齐桂桃。
女 齐桂桃发现后边有人停住脚，
 老亲家上哪去干吗还挑副挑？
男 进城卖废品。你是上哪去？
女 我到收购站把鲜蛋任务交。

男 咱二人今天是同路，
女 边走边唠还闷屈不着。
不怪都管你叫老钱串，
这些个破东烂西还都留着。
男 生产队家业大废物少不了，
咱要让废物变宝价值高。
你看这马鬃马尾能出口，
造纸厂用这绳头鞋底破布条，
废钢铁回炉能把机器造，
这塑料——
女 提起这塑料我心里还硌挤着。
男 要说这件事儿，
女 咱得从头学：
男 去年六七月，
女 我们俩好顿吵吵。
男 追化肥倒出包装塑料袋，
女 有两个破口的我想拿着。
男 正碰巧遇上我老钱串，
哎！用完的塑料袋必须往回交。
女 这两个是坏的队里不能用，
我正好用它把棉花套子包。
男 不能用还能把钱换，
处处要增加收入减少开销。
女 生产队还在乎这块儿八角，

你今天开开面就当没看着。

男 一句话说翻了老钱串，
太阳穴青筋直劲儿鼓小包。
我看你真是有点不自觉，
说这话你脸上难道不发烧！
生产建设处处都把钱用，
要搞好生产队大家把心操，
人人心想四个现代化，
哪能为自己净想把油水捞。

女 （白）看你这话说得的！
一不偷二不抢我这是要，
社员用队上点儿东西犯不了哪一条！

男 你搬块镜子自己照一照，
全队人谁象你这样乱刀捎。
你抱一捆柴，他拽一捆草，
多富的生产队也架不住乱抓挠。
怪不得人家叫你搂耙大嫂，
真可惜你四十多岁五尺来高！

（白）你给我拿来吧！
扯过来塑料袋我送进仓库。

女 气得我腮帮子鼓起挺老高。
老钱串老钱串这个老钱串！
死不开面又抠又嘎倔不腾的啥事都管着。
你不给咱不强要，不该提外号，

犯不上你七三八四扯个嗓子满屯猛吵吵。

这件事一直憋了一肚子气，

男 有气没有理，那是没处消。

女 过去事不提不念算拉倒，

今天提起来，我这气就不打一处冒。

当初不给我，今天你来卖，

我看你这笔收入往哪搁（gōo）。

你要是交给队咱就没喀儿唠，

你要是不交队我可不轻饶。

用实践检验你这个办法妙，

看看你是真老包还是假老包。

男 （白）快到啦！亲家母。

女 （白）可不是咋的呢！

合 两个人

男 一前

女 一后

合 走进收购站。

男 我这儿卖破烂儿。

女 我把鲜蛋交。

男 过秤算帐点清款，

女 眼见着他把钱揣进腰包。

男 老钱串又来到副食商店，

女 齐桂桃在后边紧紧盯着。

男 我先打上一斤白干酒，

再把那代乳粉买上两包。

亲家母你买点什么新鲜货？

女 买几斤咸盐好把菜熬。

男 亲家母你看天快晌午，
到饭馆打打尖别把你饿着。

女 齐桂桃嘴说不去心里好笑，
老钱串想把我嘴贴上封条。
他也学会请客送礼这一套，
我何不将计就计看他啥花招。

（白）我说亲家呀！

今天应该是我把你请，
咱赶集碰一块儿还是头一遭。

男 （白）嗨，不用啦！
说话间买来空汤两碗，
随后又解开小挎包。

合 拿出来——

女 黄米面的，

男 小豆馅的，

女 油汪汪的，

男 黄洋洋的，

女 甜丝丝的，

男 筋刀刀的——

合 四个黏火烧。

男 亲家母别装假你可吃饱，

（白）黏火烧若是不够哇——
再给你来碗过水面条。

女 （白）够啦！够啦！

齐桂桃嘴嚼饽饽直打扁儿，
嗓子眼儿就好象有点啥堵着。
平时他一分钱掰两半还要攥出汗，
今天他为啥打酒又买奶粉两大包？
这些东西队里也不用，
不年不节他又不把人瞧。
莫非是这些东西他自己要，
再不是他给谁家往回捎……
啊！常言说来钱容易花得就冲，

（白）不对呀……

为什么自带饽饽就着空汤嚼？
老钱串葫芦里卖的是啥药，
我怎么一点味道也没闻着。
无心思吃饭勉强端汤碗，

男 （白）咳呀！那是酱油！

嫌汤淡你就往汤里对，
干喝酱油那可得“齁”着，我沾不起包！

女 两个人吃完饭踏上回家路，

男 北国的春天景致如画描。

女 天空中百鸟争鸣——

男 喳喳叫，

女 路旁的杨柳吐绿——
男 把枝摇，
女 水库里金翅鲤鱼——
男 直打漂，
女 果园中樱桃、杏、李——
男 绽花苞，
女 山坡上成群牛羊——
男 吃青草，
女 田野上拖拉机播种——
男 突突突突满地蹿。
女 粉碎了“四人帮”处处换新貌，
男 为四个现代化人人干劲高。
合 这都是党中央领导得好，
新长征路上咱要紧跟着。
男 进村后各奔各家岔开道，
女 齐桂桃倚在门旁把他瞧。
男 老钱串路过家门没进院，
女 正遇见他的孙女小玉娇。

（白）爷爷！

孙女向爷爷问声好。

男 （白）哎！玉娇！

爷爷向孙女把手招。

（幕后伴唱：没给孙女酒，代乳粉也没交，）

男 老钱串奔向生产队，

女 齐桂桃一点把柄没抓着。

我怀疑没解直在门口绕，

男 又看见老钱串孙女小玉娇。

女 见玉娇快步流星直奔队部，

男 挎个小筐上面还蒙着。

女 （白）啊呀！齐桂桃我明白了！明白了！这回可明白了！

老钱串使的是“金蝉脱壳”，

小玉娇准是取酒还有那两包。

要真是这样我就找队长，

再向会计调查调查收入交没交。

齐桂桃脚跟脚来到生产队，

倚在墙垛斜眼往屋里瞧。

小玉娇拿出饭菜桌上摆，

男 老钱串背着脸还猫着腰。

女 爷爷爷爷快吃饭！

男 （白）不忙。

帮爷爷喂马驹别让它饿着。

女 （白）哎！

男 这马驹一出生大马就死掉，

母马的奶水一口也没吃着。

女 （白）那可咋办呀？

男 只靠着嚼“布子”饮点豆浆水，

昨天它腿上又磕一个包。

这奶粉营养丰富是好饮料，

女 （白）爷爷你看，它吃饱了。

男 再用酒揉揉包快点把肿消。

（白）来，帮爷爷给马驹揉揉腿。

女 （白）哎！

男 要记住，从小就要把集体爱，
才配得起鲜红领巾胸前飘。

女 齐桂桃听得清来看得准，
屈猜了老钱串心里火燎燎。

亲家他一颗心想着集体，
我总想往自己手里抓挠。

比比老钱串，再问问自己，
脸象巴掌打，红到耳朵梢。

齐桂桃羞不答地把屋进，
看看碗中酒，

瞅瞅奶粉包，

望望老钱串，

瞧瞧小玉娇，

队里的小马驹前蹄把地刨。

亲家呀，你快吃饭这活交给我，
搓搓揉揉我手艺还挺高。

我家有红花草药玉娇快去取，
红花沾酒揉，止痛又把肿消。

男 老钱串乐得哈哈笑，

亲家母今天是“败子”回头彩凤还巢。

女 （白）可别说啦，你个老钱串子。

比你还差不老少，

今后好好向你学。

男 互相学习，互相帮助，

合 安定团结奔向新目标。

挖 宝

(对口相声)

朱学颖 常宝霆 王佩元

甲 最近我发现一种动物，对这种动物，我们应该很好地加以研究。

乙 什么动物啊？

甲 这种动物小似狸猫大似虎；

乙 可能是豹。

甲 走像狗熊跑像鹿；

乙 不是豹。走道跟狗熊一样？噢，骆驼。

甲 头大尾小像狮子；

乙 又像狮子？

甲 最大特点嘴突出。

乙 噢！我知道了，你说的是大象。

甲 大象？

乙 啊。你看那大象的嘴就是特别的……噢！那是鼻子。

哎，说的这种动物，动物园里有吗？

甲 动物园没有。

乙 连动物园里都没有，什么动物啊？

甲 这种动物，我自从认识了以后，思想上有很大的震动，我感到非常惊奇，对它发生了浓厚的兴趣，应当引起我们足够的重视。

乙 到底什么动物啊？

甲 猪。

乙 猪啊？猪有什么可重视的！

甲 有什么可重视的？冲你这一说，你对猪就不认识。

乙 我这么大人连猪都不认识？不就是大耳朵，小眼睛，走道老哼哼吗？

甲 你说的这是猪的外形。

乙 里边我也知道呀！有肠子、肚子、心肝肺、腰子、大油、杂碎……

甲 这谁都知道，我是问你这些有什么用？

乙 吃啊！

甲 吃？

乙 什么全爆、爆三样、炒肝尖……

甲 那肉呢？

乙 吃啊！

甲 行啦。那皮呢？

乙 吃啊！

甲 那猪毛呢？

乙 吃……吃不了！

甲 你怎么老离不开吃啊？

乙 猪不就是让人吃的吗？

甲 要不怎么说你不认识猪呢，能吃这是一方面。

乙 那除了吃还能干什么用呢？

甲 用处可太广泛啦，无论是纺织、机械、化工、制革、医药、食品、文化、体育，哪个方面都需要它。

乙 那猪不光是能吃啊？

甲 当然啦，你没听说过吗：猪身藏百宝，重在利用好。

乙 怎么利用？

甲 搞综合利用。

乙 在猪身上搞综合利用？

甲 对。这方面的例子举不胜举，数不胜数，说不胜说，赞不胜赞。

乙 是啊？

甲 搞出来的产品太多啦，这不但丰富了人民群众生活，而且也支援了工农业生产。要具体地说，那连你的衣食住行都跟那猪有密切的联系。

乙 我跟猪有什么联系？

甲 有啊。比方说，你早晨起来，穿上猪毛线织的毛衣、毛裤，套上那身猪毛粘胶抽丝的混纺制服，系上猪皮带，登上猪皮鞋，拿过猪鬃牙刷子漱完了口，用猪胰子洗完了脸，提着猪皮包，你到早点部来碗馄饨，排骨汤特别的肥，那馅儿是猪肉的。

乙 净是猪啊？

甲 你是不是跟猪有联系？

乙 是有联系。哎，下班以后我去看电影，有联系吗？
甲 有啊，你一进电影院就坐在猪……
乙 啊？！
甲 不，就坐在那猪皮面的椅子上了。
乙 你倒是说清楚了！我坐的那椅子没面儿，是木头的。
甲 木头的？
乙 还有联系吗？
甲 有啊！那电影胶片有的就是用猪皮做的。
乙 猪皮能做电影胶片？
甲 不单能做电影胶片，还可以用来照相。
乙 好！我要是参加体育活动打打球呢？
甲 足球、篮球、排球，都有猪皮的。
乙 我打的是乒乓球。
甲 乒乓球？
乙 啊。
甲 那跟猪也有联系。
乙 猪皮乒乓球？一打“噗噗”的，怎么打呀？
甲 你在什么上打乒乓球？
乙 在球案子上。
甲 球案子是什么做的？
乙 木头哇。
甲 那么大的案子，哪有这么粗的树哇？
乙 那不是一块板，是一块一块粘上的。
甲 用什么粘的？