

少年必读 文学名著

[..... 中国古典篇 .....]



蒲松龄 原著

*Liao Zhai Zhi Yi*

# 聊斋志异

中国古典名著 少年读本



但婀娜的倩(qiàn)影,早已嵌(qiàn)入他心中,再也无法消除。从此,他常常放下课本,呆呆地坐着。



小倩下厨做饭，穿堂入室，就像在自己的家里一样。

## 导 读

以写鬼狐著称于世的蒲松龄，字留仙，号柳泉居士，山东淄博人。他生于明末清初一个渐趋没落的地主家庭，一生与科第无缘。后以笔耕卖文、做别人的幕宾，坐馆教书维持生活。经过几十年的业余创作，将收集来的各种奇闻异事汇成了这本充满鬼狐故事的短篇小说集。是一部名为谈鬼说狐，但另有寓意的孤愤之书，实名《鬼狐传》，一开始只在民间传抄，直到作者去世 50 年后，才定名为《聊斋志异》成书问世。它不仅是中国古典小说中的精品，也是世界文学中的瑰宝。

该书所写的大多是神仙鬼怪的故事，然而这些故事看似荒诞，却有着深刻的现实意义。

揭露封建压迫是全书的一个重要的主题，书中很多篇目，是对欺压良民的邪恶势力进行揭露

和鞭挞。像《梦娘》、《促织》这些作品，都一针见血地道出了整个封建官僚机构的腐朽。

另外一些富有人生哲理的故事，像《种梨》、《劳山道士》，无不令人哑然失笑。

本书既保留原著的风采，又通俗易懂，而且插入了许多精美的图片，使小朋友能直接领略精品神韵。小朋友们赶快行动吧！

# 主要人物介绍



## 劳山道士

一位在劳山修道的老道士，懂得很多法术，只要有恒心、有耐心的人就可以学到。



## 陆判

是陵阳十王庙里的判官，面恶心善、很灵验，可以让男人变聪明、女人变漂亮。



## 婴宁

一位天真活泼、笑语嫣然的狐女。后来嫁给书生王子服，过着美满幸福的生活。



### 聂小倩

一位善良能干、一心向佛的女鬼。



### 曾生

本是一位狂妄自大的书生，后来在梦中历尽仕途凶险，受尽地狱磨难，醒来之后看破了红尘。



### 胡四相公

是位仗侠好义的千年狐仙，年轻英武，很有人情味。



### 伍秋月

是位薄命早逝的女鬼，很深情地爱着自己的夫君，后来在丈夫的帮助下复活了。



### 封三娘

一位有着侠义心肠的狐女，是她成全了朋友的美好姻缘。



少年必读  
文学名著

中国古典篇

- 水浒传
- 红楼梦
- 三国演义
- 西游记
- 聊斋志异
- 史记
- 包公案
- 施公案
- 封神演义
- 隋唐演义
- 儒林外史
- 东周列国志

少年必读  
文学名著

中国古典篇

主编  
冯雪松

责任编辑: 殷继海  
贾 锐

## 目 录

茶 摊 .....	1
劳山道士 .....	3
种 梨 .....	8
陆 判 .....	10
狐嫁女 .....	18
娇 娜 .....	24
画 皮 .....	34
婴 宁 .....	42
聂小倩 .....	54
水莽草 .....	65
赵城虎 .....	70
梦 娘 .....	74
续黄粱 .....	79
雨 钱 .....	88
胡四相公 .....	90
伍秋月 .....	97
封三娘 .....	105

鸦 头 .....	116
叶 生 .....	127
考弊司 .....	131
武 技 .....	136
连 城 .....	140
促 织 .....	149
田七郎 .....	156
公孙九娘 .....	166
小 翠 .....	175
阿 秀 .....	184
尾 声 .....	194

## 茶 道

明末清初,社会很不太平。官场腐败,治安混乱,老百姓生活在水深火热之中。

也许是末世的征兆吧,一时间,各种妖魔鬼怪的传说不绝于耳,到处都可以听到有关鬼怪的传说。

这时,有一个书生<sup>①</sup>姓蒲,他少年时就以满腹才华远近闻名,然而他命运坎坷,一连多次应考,总是名落孙山<sup>②</sup>。

他开始对这种呆板的“八股取士”的考试心灰意冷起来。眼看着那些富家子弟一个个花笔银子就能买到功名,而自己却仍贫困潦(liáo)倒,他愤然地说:

“这种迂(yū)腐的八股文<sup>③</sup>,读起来还有什么意义呢?况且,现在有钱就可以买到功名,而真正的读书人却被埋没了啊!”

从此,他把八股文束之高阁,打算做一些真正有意义的事情。他决心把流传于民间的各种有关妖魔鬼怪的故事收集起来,于是就在自家附近摆了个茶摊,并在



① 儒生,读书人。《后汉书·费长房传》:“长房曾与人共行,见一书生,黄巾被裘……。”

② 范公偶《过庭录》:“山曰:‘解名尽处是孙山,贤郎更在孙山外。’后因称考试落第为‘名落孙山’。”

③ 亦称“时文”“制义”。明清科举考试制度所规定的文体。每篇由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股八部分组成。



茶摊前立了块布幌(huǎng):

“说故事,送茶水。”

渐渐地,这件事传开了,许多人都知道到蒲先生的茶摊上说一个故事,就可以免费得到一碗茶喝。这下,前来说故事的人多了,前来听故事的人就更多了,一时间,小小的茶摊门庭若市。

每听到一个故事,蒲先生就认真地把它记了下来。

## 劳山道士

有个老头听说有说故事就可以白喝茶的好事，就慕名而来，半信半疑地说了一个故事。

淄(zī)川<sup>①</sup>有个王秀才，是个世家子弟。因他在家中排行第七，因此大家都叫他王七。

王秀才少年时迷上了道术，他听说劳山多神仙，就挑着书籍(jí)，去劳山游览，想碰上神仙，学点儿道术。

到了劳山，他登上一个山顶，看见那里有一座庙宇，十分幽静。一个道士<sup>②</sup>正坐在蒲团<sup>③</sup>上，白发长垂，神采奕奕(yì)，气度豪迈无比。

王秀才便与这个道士闲谈起来。他这才知道这个道士精通玄理，于是就要拜道士为师。道士听了，对他说：

“恐怕你娇生惯养，不能吃苦。”

王秀才求师心切，他坚决地说：“我一定能吃苦的。”

道士见他答得爽快，就答应收他为徒。

这道士的徒弟非常多。傍晚时，徒弟们都回来了，王秀才朝师兄们行礼，晚上便与他们同住在观内。

次日凌晨，天还未全亮，道士就叫来了秀才，交给他一把斧子，要他跟大伙儿一起进山砍柴。王秀才照着师

① 旧县名。在山东省中部。隋由贝丘县改称。

② 奉守道教经典规戒并熟习各种斋醮祭祷仪式的人。

③ 薄草编成的圆形垫具。信仰佛教、道教的人打坐或跪拜时用。



父的话去做了。

就这样过了好几个月，秀才的手、脚都磨出了厚厚的茧子，但师父都没有教他一点儿道术。王秀才有点不耐烦了，他暗暗想回去。

这天晚上，王秀才回到观中，见师父正陪两位客人饮酒。天色已经暗了，没有灯烛。师父就用纸剪成一面圆镜，贴在墙壁上。不久，纸镜就像月亮那样发出亮光，照亮屋子，连屋内人的每一根头发都看得清清楚楚。

徒弟们伺候师父和客人，奔走不停。一位客人说：“这样好的夜里，饮酒作乐，不可不与人共享此乐。”

于是，从桌上拿起一把酒壶，交给徒弟们说：“大家都开怀畅饮吧，不醉不休。”

王秀才心想：“徒弟有七八人，一壶酒还想叫人不醉不休？”

大家都分头寻找酒碗，拿着倒酒，就怕酒壶里酒没了，喝不上。但说也奇怪，一壶酒你斟(zhēn)我酌(zhuó)，总是倒不完。

另一位客人说：“在月光下这样默默地喝酒，未免太乏味了。为何不把月亮里的嫦娥<sup>①</sup>请来呢？”

于是，他拿起一根筷子向墙上的月亮抛去。只见一个美女从月亮中走出来，起初不过尺把长，落地后就和平常人一样，长颈细腰，翩翩起舞。她还唱着歌，歌声清畅高扬，婉转动人。

歌舞一完，她盘旋一圈，跃到酒桌上，大家一看，又变成了一支筷子了。师父和客人大笑起来。

<sup>①</sup> 神话中后羿之妻。后羿从西王母处得到不死之药，嫦娥偷吃后，遂奔月宫。



