



三峡之恋

27
10

朽 著

长江文艺出版社

三 峡 之 恋

刘 不 朽 著

长江文艺出版社出版·发行
(武汉市解放大道新育村63号)

新华书店湖北发行所经销

长阳县新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.25印张 2 插图 1800行

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数：1—2700

ISBN 7—5354—0183—x

I·162 定价：1.30元

B194/40

目 录

行吟在三峡画廊

夔门吟.....	3
孟良梯下断想.....	6
夔门凤凰泉探胜.....	8
巫山的传说.....	11
错开峡.....	13
黛溪访古.....	15
谒三游洞.....	17
三峡彩石.....	19
三峡的风浪及其它.....	21
风与浪	21
石与沙	22
中堡岛，峡中的明珠.....	24
神女峰——三峡爱神.....	27

小 三 峡 试 笔

巫溪遐想.....	33
仰望夔人悬棺.....	36
白鹿引泉.....	38
滴翠峡观猴群.....	41
滩头喜见鸳鸯.....	43
卖“三峡石”的孩子.....	45

昭 君 村 纪 事

有一条古老的小河.....	49
望月楼.....	50
响滩——想滩.....	52
琵琶桥.....	54
昭君，你在哪里？.....	55
香溪——王昭君.....	57

沉思，在屈原故里

端午，我走访屈原故里.....	63
香炉坪评古.....	70
响鼓溪踏鼓.....	73
谒读书洞.....	75

照面井之忆·····	77
回龙溪晨思·····	80

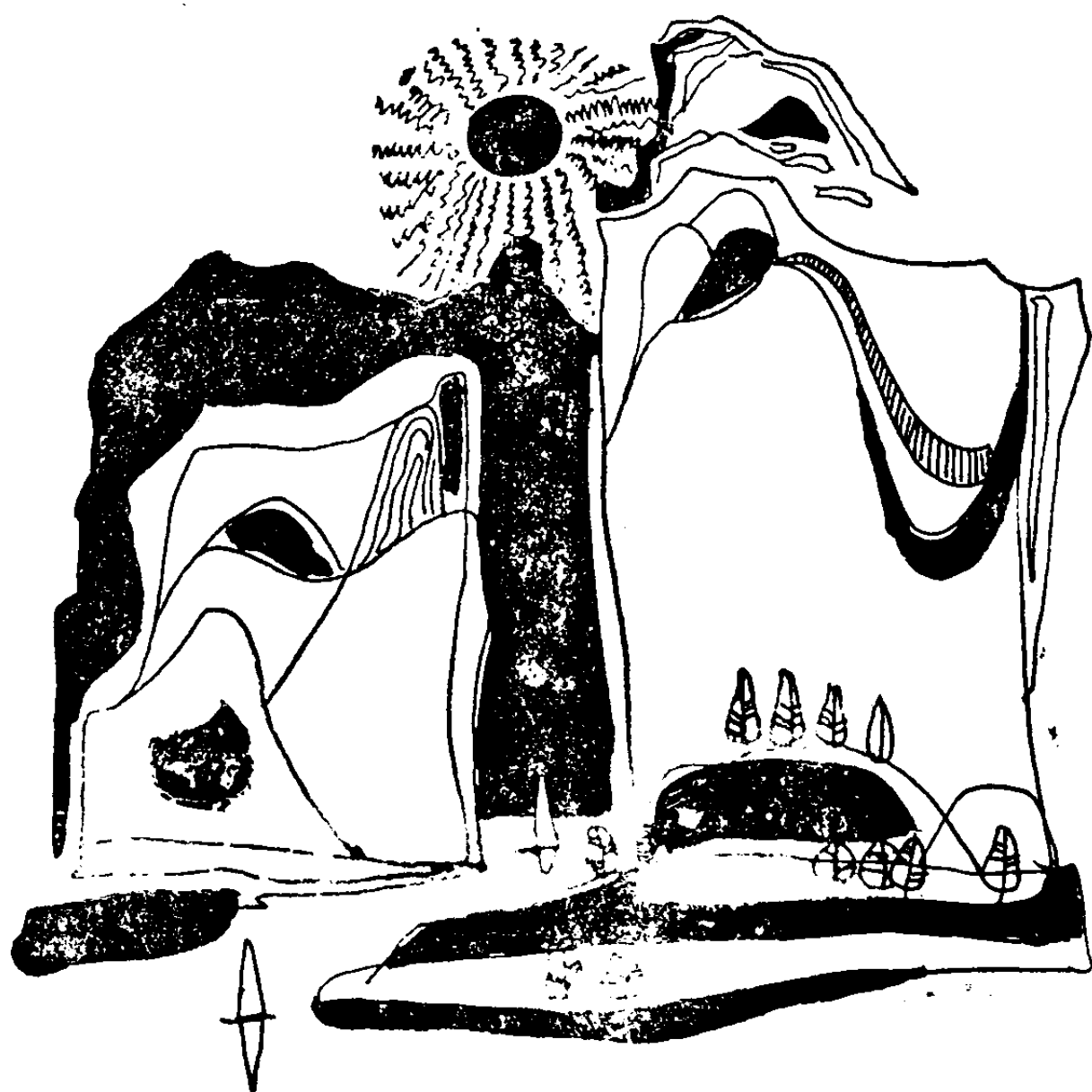
巴 蜀 风 情 画

乌江初眺·····	87
嘉陵江小唱·····	89
达县印象·····	91
真佛山遐想·····	93
采玛瑙的季节·····	95
玛瑙，这是你的名字？·····	97
愿我的心，也是一颗玛瑙石·····	99
鹿门山歌·····	101
致汉水·····	103
金秋，又见向日葵·····	107
绿色的，绿色的旋律(四首)·····	108
绿色的渴望·····	108
绿色，我的追求·····	108
绿色，时代的色素·····	110
绿林中，拾起一片记忆·····	111
巴蜀风俗画·····	113

葛洲坝变奏曲

葛洲坝，我心中的星座	117
我的明珠，我的平湖	119
葛洲坝是我好家乡	121
葛洲坝变奏曲	123
葛洲坝，一个陌生的名字	123
葛洲坝，一个骄傲的名字	126
 一个现代山水诗探索的自白(后记)	130

行吟在三峡画廊



夔 门 吟

忽报船过夔门，
眼前骤起风雪，
耳畔千军万马声嘶……
抬头见：“夔门天下雄”
鬼斧神工，
在千丈绝壁之上——
镌刻着这五个斗大的字。

神绝，奇绝，妙绝，
有谁不叹为观止？
五幅石刻，
五个音符，
五个炼字，
撰写出一部——
三峡夔门千古风流史！

我倾听着，这

向夔门发的第一声喝采；
我朗读着，这
第一首献给夔门的赞美诗！
不是用刀、斧、凿，
也不是用笔、墨、纸……
一位天才，一位志士，
用他的第一等襟怀，
用他的第一等才智、胆识！

雾里我把夔门细瞧：
呵，好一个夔门！
果然是天生就一副雄姿——
滟滪、虎须竟峥嵘，
赤甲、白盐相对峙，
“双崖积铁封三峡，
众水排山争一门……”
山和水在这儿欲决一雄雌。
一场惊心动魄的搏斗，
一派磅礴万钧的气势……

问夔门何所似。
一重峡门？——一道雄关？

一座扼守要津的城池？

我道它是：

一杆天秤，——一把量尺！

称着拼力、魄力、毅力；

量着信念、胆略、意志……

历史证实：

唯有滚滚洪流能破此门，

唯有勇者之帆在此行驶。

夔门呵，

也是人生的一道严峻试题，

供一切仁人志士参试：

欲过四百里三峡，

欲下八百里洞庭，

欲奔三千里东海……

——路从此始！！

孟良梯下断想

两串正方形的岩孔，
两行古三峡的传奇，
沿着猿猴难攀的峭壁，
艰难地向上爬着、爬着……
用不可思议的勇力，
排成一个巨大的“之”字形体。

一个世纪接着一个世纪……
这一串串的岩孔呵，
就象一只只深邃的眼睛，
——从不困倦，从不掩闭。
它眼睁睁地望着行舟过客，
探询有谁能解它这千古之谜。

三峡，用它那牵强附会的传说，
一代、一代往下讲述：
这是宋将孟良登岩盗骨的云梯。

一夜间，鲁班流淌的汗滴血滴，
滴开一条摩壁登天之路，
——一个世间筑路史上的奇迹！

倘若，这沉默不语的峭岩，
能播放当年储存的珍贵记忆……
那它一定会
向我们绘声绘色地讲起——
那一场生与死的残酷厮杀，
那一番血与火的战斗洗礼……

一切没有路的地方都会有路。
只需要鲁班这般开凿的精神，
只需要孟良这般攀登的勇气……
问孟良梯能否借我一试？
让我沿着我们祖先勇敢的足迹，
去攀登那理想的艰难的阶梯！

夔门凤凰泉探胜

六月，
煮沸一江波涛的六月；
瞿塘，
山洪膨胀得发酵的瞿塘。
我从浑浊的江流中走来。
泥黄泥黄的衣衫，
昏沉昏沉的心绪，
燥热燥热的喉腔……
调动着我的每一根神经——
去把峡中的圣泉求索、探访！

凤凰一样美的泉，
泉一样美的凤凰。
悬崖峭壁上，
一尊山水美神的塑像！
泉的亮眼，
深嵌在雄甲天下的夔门；

泉的神经，
通向巫山十二峰的心脏……

一只栩栩如生的彩凤，
伫立在幽幽的泉边——
钟乳石雕塑她的肌体，
凤尾草梳理她的羽毛，
长春藤爬上她长长的颈项。
柔美的长颈伸向泉眼：
日吮着芬芳芬芳的玉液，
夜饮着甘甜甘甜的琼浆……
她把泉的理想，
泉的希冀，
编成美丽动人的传说，
向朝云暮雨、行舟过客，
悄悄地叙说，
悄悄地传唱……

是谁说：
近江者浑，
近水者浊？
在这浑浊的大江之滨，

不也有凤凰泉清澈的亮眼在闪光?!

她有一副善滤泥沙的肠胃，
她有一副净化器尘的心脏……

她是大自然孕育的精灵，
对美有着执著执著的追求、
对尘世却少有奢望……

我又向浑浊的长江走去。
载着一身洁白，
盛着一腔清凉……

夔门峭岩上的一眼清泉，
把清醒的信息输入我的大脑，
一条泥沙俱下的生活长河，
在我的眼前
变得无比清澈，无比明亮！
愿我的诗，
也化作泉边的一只金凤，
永远落户在生活的泉边：
饮着清芳！
唱着清芳！

1984年6月15日草于渝州宾馆

巫山的传说

在远古图腾之世，一个剽悍而又善良的巴人部族——
我们祖先的一个光荣分支……用刀耕火种中铸造的强筋壮
骨，用祈巫雉神时磨炼的笃信虔诚，在高高的巫咸山脊背，
刻鑿出一个顶天立地的‘巫’字。

于是——

长江三峡开始滔滔叙述

一部关于巫山的美丽动人传说；

于是，

一座默默无闻的峡山

终于有幸获得了神话一般的姓氏……

尽管巫师的旗鼓、巫婆的符咒，

曾一度愚弄过巴人圣洁的灵魂……

但是，

历史从来就不是一位巫师。

高插在云霄的巫山十二峰呵，